



## CAN İLE ZORTAN'IN MACERALARI-1 FLAŞ DİSK OPERASYONU

## CAN İLE ZORTAN'IN MACERALARI-2 BOŞ ÇERÇEVE OPERASYONU

“Can ile Zortan'ın Maceraları”, tek çocuk olma, sıklıkla başa çıkma ve merak gibi konuları, mizah dozu yüksek bir bakış açısıyla ele alıyor.

### ÖZET

Yıldırım Karakiya'nın mizahi bir üslupla kaleme aldığı “Can ile Zortan'ın Maceraları”, küçük okurları aile ilişkileri ve arkadaşlık üzerine düşündürürken, çocuklardaki merak duygusuna ve soru sorma alışkanlıklarımıza değiniyor. Gökçe Yavaş Önal'ın eğlenceli çizimleriyle canlanan “Flaş Disk Operasyonu”nu “Boş Çerçeve Operasyonu” takip ediyor. Can yalnız bir çocuk ama bu bir sorun değil. Çünkü Can için can sıkıntısı merak etmek, zor olanı sormak ve denemek için uygun bir fırlatma rampası. Can, yalnızca kendisinin görüp duyabildiği dostu, işbirlikçisi Zortan ile birlikte en saçma soruların, en gereksiz merakların bile peşine düşmekten ve maceraya atılmaktan çekinmiyor. Elbette sonuçlarına katlanması da gerekiyor. Can'ın tatlı canı sıkıldığında evde mi, okulda mı, sokakta mı olduğu fark etmiyor; hemen Zortan'dan bir doz cesaret alıyor ve birlikte haylazlıklar serüvenine dalıveriyorlar. Keşfedilecek, öğrenilecek öyle çok şey var ki!



**Yazan:** Yıldırım Karakiya

**Resimleyen:** Gökçe Yavaş Önal

Öykü / 48 sayfa, 72 sayfa

8+ YAŞ / 2 ve 3. SINIFLAR

**Ana Temalar:**

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

**Temalar**

Aile ilişkileri, Merak, Macera, Soru sorma, Sanat, Sanatçı

### YILDIRAY KARAKİYA

Sanat tarihi eğitimi alan Yıldırım, gün boyu çocuk kitapları okuyan bisikletli bir metin yazarıdır. Okuduğu kitapları eşi Banu'yla birlikte “Bir Dolap Kitap” adlı internet sitesinde ve her pazar Açık Radyo'da sundukları programda paylaşır. Dünyalı Dergi'nin yayın yönetmenidir. Hedefi, bisiklet sürerken çocuk kitabı okuyup yazabilmektir.



## ÖNCE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Can sıkıntısının bir sorun değil, bir olanak olduğunu fark eder.

Can sıkıntısı enerjisiyle kendini ve dünyayı keşfetmeye başlar.

Harekete geçmek için kendi iç sesinden başkasına ihtiyacı olmadığını fark eder.

Soru sormaya teşvik eder.

Soruları yargılamadan, dikkatle dinleme, anlama ve çeşitli konularla ilişkilendirme becerisi gelişir.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Can sence nasıl bir çocuk? Peki, Zortan'ı nasıl tarif edersin?

Can'ın Zortan'la olan ilişkisini nasıl değerlendiriyorsun?

Senin hiç görünmez bir arkadaşın oldu mu? Olduysa o da Zortan gibi seni yaramazlıklar yapmaya yönlendiriyor muydu?

Sence Zortan gerçekten var mı? Neden?

Can'ın neden sık sık canı sıkılıyor?

*Boş Çerçeve Operasyonu*'nda sanat eleştirmeni neden en çok boş çerçeveyi beğeniyor?

“Elinizdeki, maceraya davet eden üslubu, nesne-dil ilişkisindeki esnekliği, keşif ve deneyime alan açan ferahlığı, bunlarla birlikte polisiye tınısı ve doğal komediyle çocukların kopmadan okuyabilecekleri, büyük ihtimal merakla devamını isteyecekleri, mutlu bir kitap.”

**Sema Aslan, İYİ KİTAP**

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 2. SINIF - TÜRKÇE

#### Sözlü İletişim

T2.1.1. Düşüncelerini ve duygularını ifade eden, seviyesine uygun cümleler kurar.

T2.1.2.3. Konu dışına çıkmadan önceden belirlenmiş kurallara uyararak konuşur.

T2.1.13. Dinlediklerini zihninde canlandırarak olayın nasıl gelişeceğini ve sonucunu tahmin eder.

#### Okuma

T2.2.1. Okuduklarının konusunu belirler.

T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

T2.2.3. Okuduğu metni ana hatlarıyla anlatır.

T2.2.4. Görseller, yazılı metinler ve medya metinlerinden ne anladığını ifade eder.

T2.2.11. Okuduğu kelimeleri doğru telaffuz eder, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.

#### Yazma

T2.3.4. Herhangi bir olayı ve etkinliği oluş sırası içinde yazar.

T2.3.5. Herhangi bir işin yapılmasını oluş sırası içinde yazar.

T2.3.7. Duygu ve düşüncelerini yazarak ifade eder.

T2.3.8. Duygu ve düşüncelerini ifade ederken uygun bağlama öğelerini kullanır.

T2.3.9. Yazdıklarını kontrol ederek ifade, harf, noktalama gibi yanlışları varsa bunları belirler ve düzeltir.

T2.3.10. Yazdıklarını paylaşır.

### 3. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

1.1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.

1.2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.

1.3. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur. 2.3. Öğrencilerden metnin belirli yerlerinde okumaya ara verilerek sonrasını tahmin etmeleri istenebilir. (MEB tarafından, “2, 3 ve 4. sınıf Türkçe-Yazma” ortak kazanımlarından 2.3. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).

1.4. Okuduklarını zihninde canlandırır.

1.5. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

1.6. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

1.8. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

1.11. Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini belirtir.

1.13. Metinde verilen ipuçlarından hareketle karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.

2.14. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

2.15. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

2.17. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.18. Okuduklarında “hikâye unsurları”nı belirler.

2.24. Okuduğunun ana fikrini belirler.

2.25. Okuduklarını başkalarıyla paylaşır.

#### Yazma

2.12. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

2.6. Yazılarında ana fikre yer verir.

2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.10. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.

2.11. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

2.14. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.

2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.