

Miyase
Sertbarut

BUZ BEBEKLER

tudem

Yazan: Miyase Sertbarut
Roman / 168 sayfa

10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar

Duygular, Birey ve Toplum,
Kişisel Gelişim

Temalar

Yalnızlık, Kimsesizlik, Arayış,
Taciz, Farkındalık, Adalet arayışı,
Sorgulama

Ödüller

- 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri
Birincilik Ödülü
- 2004 Tudem Edebiyat Ödülleri
İkincilik Ödülü
- 2006 Tudem Edebiyat Ödülleri
Birincilik Ödülü

BUZ BEBEKLER

Yalnız ve savunmasız ruhların hikâyesi...

"Bir zamanlar benim gibi çocukların Kaya babası ve Yıldız annesi varmış ya, hani hayal, hani yalan, hani yalnızca ad olan ana-baba... Bazen gerçekmiş gibi geliyor o kişiler bana. Onlardan geriye kalan yıldız tozlarıyız işte, yurt odalarında ısınmaya çalışan toz bebekler, buz bebekler... Biz kötü masalların çocuklarıyız Lülüfer. Ormana terk edilen köpekler gibiyiz. Bu yüzden birbirimizin korkusunu yakından hissederiz."

KİTABIN ÖZETİ

Bu roman, ruhları üşüyen çocuklar üzerine. Günlüğüne LÜLÜFER adını veren on üç yaşında bir çocuk... Yurtta büyümüş 'buluntu bebek'lerden biri. Tutunacak dal arıyor, kimi zaman hayallere, kimi zaman gerçeklere sarılıyor, yazdıkça ısınacağını anlıyor. Kendini ve başka ıssız çocukları anlatıyor. Bazen hiç tanımadığı annesini arıyor, bazen kendini milli takıma seçilecek iyi bir basketbolcu sanıyor.

İçlerinde büyük korkular, küçük sevinçler taşıyan çocuklar kalıyor yurtta. İntikamları alınmamış, adalet sağlanmamış, korkuları azaltılmamış, tek başlarına bırakılmış çocuklar. Ece farkında, Ece adalet yerini bulsun istiyor ve korkuları azaltacak bir yara bandı olmaya uğraşıyor.

Bu kitapta görmezden gelinenler var. Yurt duvarının, suç duvarının arkasındaki çocuklar. Adalet sağlanmadığı için ileride suça bulaşacak, yol iz öğrendikçe evden kaçacak, bir beladan başka bir belaya bulaşacak olanlar var. Konuşulması zor konular var. İşte Ece günlüğüne bunları yazıyor. Kadın cinayetlerinden geriye kalan çocukları, tacize uğrayanları, hasta ruhlular yetişkinleri, hantal müdür babaları anlatıyor. Kendini ve diğer kimsesizleri anlatıyor. Ece istiyor ki yer yarılsın, yer yarılsın ve utanması gerekenler dibini görmedikleri uçurumlara yuvarlansın.

Ece'nin günlüğünü okudukça zor hayatları anlayacak, uzak ya da yakın tehlikeleri fark edeceksiniz. İnsan bildiği şeyden korkmaz, okudukça hayata karşı daha cesur duracaksınız.

MİYASE SERTBARUT

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlu, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Kitapta geçen belli başlı olayları kronolojik olarak bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin. ("Hikâye haritası" etkinliği)

Kitabın adıyla konusu arasındaki ilişkiyi yorumlayınız. Siz bir ad koymak isteseydiniz ne olurdu?

Ece ve Cem, Sadun Hoca'yla ilgili gerçeklere nasıl ulaşıyorlar?

Ece'nin, annesini bulma sürecini özetleyin.

Ece ile annesinin ilişkisini veya seçtiğiniz başka bir olayı kitaptakinden farklı bir sonuca bağlayarak anlatın. ("Çözüm Üretme" etkinliği)

Romandaki karakterleri olumlu ve olumsuz özellikleri bakımından gruplandırın. ("Her Birey Özeldir", "Karakterler Bir Arada" ve "Benim Kahramanım" etkinlikleri)

Roman, Ece'nin günlüğü şeklinde düzenlenmiş ve yaşadıkları olduğu kadar ruh hali ve öylemleri de yansıtılmıştır. Ece'nin öylemleriyle kendi öylemlerinizi karşılaştırınız, çıkarımlarınızı arkadaşlarınızla tartışın.

Siz de günlük tutuyor musunuz? Günlük tutmak üzerine sınıfta beyin fırtınası yapınız. (Kendimi Tanıyorum Ünitesi, "Günlük Tutma" etkinliği)

Kendinizi Ece veya Cem'in yerine koyarak anlatılan olaylar karşısında nasıl tepki göstereceğinizi betimleyen bir kompozisyon yazınız. ("Ben Olsaydım", "Anlaşmazlığa Düşünce Ben Ne Yapıyorum?" ve "Değerler Kartı" etkinlikleri)

Gazeteci olduğunuzu düşünün ve Ece ile Basketbol Milli Takımındaki başarısına dair bir röportaj yapın. ("Röportaj" etkinliği)

Muhabir olduğunuzu düşünün; Sadun Hoca'nın gözaltına alınışını anlatan bir haber yazısı yazın veya olay anını canlı yayında anlattığınız bir video çekin.

Siz de mahallenizdeki veya okulunuzdaki küçük sınıflardan bir çocuğu kardeş seçmek ister misiniz? Onunla nasıl zaman geçirir, nasıl abilik/ablalık yaparsınız?

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

5. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T5.2.3. Başlık ve içerik uyumunu sorgular.

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .

T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

5. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum

5.1.1. Birlikte yaşamının gereği olarak oluşan grupları ve kurumları bilir.

5.1.2. Katıldığı gruplarda aldığı rollerin gerektirdiği hak ve sorumluluklara uygun davranır.

5.1.3. Çocuk haklarının kullanımına ve ihlallerine örnekler verir.

Etkin Vatandaşlık

5.6.3. Temel haklarının ne olduğunu ve temel haklarını kullanmayı bilir.

6. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T6.2.2. Metnin nesnel bir özetini yapar.

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.24. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.

6 ve 7. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Sosyal Bilgiler Öğreniyorum

4. Bir soruna getirilen çözümlerin hak, sorumluluk ve özgürlükler temelinde olması gerektiğini savunur.

İletişim ve İnsan İlişkileri

1. İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.

2. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.

7 ve 8. SINIF - TÜRKÇE

6. Anlatımın kimin ağzından yapıldığını belirler.

7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.

10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur.

12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde

14. Metne ilişkin sorular oluşturur.

18. Metindeki söz sanatlarının anlatıma olan katkısını fark eder.

21. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

22. Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.

24. Metnin öncesi ve/veya sonrasına ait kurgular yapar.

30. Okuduğu metne farklı başlıklar bulur.

8. SINIF-VATANDAŞLIK ve İNSAN HAKLARI

Her insan değerlidir.

1. Her insanın değerli ve onurlu olduğunu kabul eder.

2. Her bireyin kendine has özelliklerinin olduğunu kabul eder.

5. İnsanlığın insanî değerlerle korunup geliştirileceğini kabul eder.

ARA DİSİPLİN KAZANIMLARI

Rehberlik ve Psikolojik Danışma

Başkalarının duygularını onların yüz ifadelerinden anlar.

Verdiği kararın sorumluluğunu üstlenir.

İnsan Hakları ve Vatandaşlık

Hakların ihlâl edildiği durumlar karşısında yetkili kurumlara başvurmanın bir vatandaşlık görevi olduğunu belirtir.

Hakları ihlâl edilenlere karşı yardımcı olmanın insanî bir davranış olduğunu belirtir.