



# BU NASIL İŞ? ACAYİP BİR OKUL MACERASI

Almanya doğumlu genç yazar ve çizer Olivia Vieweg'in günlük şeklinde yazıp resimlediği bu kitap, macera ve eğlencenin iç içe geçtiği öyküsüyle gençlere harika bir okuma deneyimi sunuyor. On beş yaşındaki bir kızın okul ve aile yaşantısına göz kırpan bu matrak günlük, sıra dışı çizimleri ve gerçekçi ayrıntılarıyla okurlar arasında âdeta bağımlılık yaratıyor...

## KİTABIN ÖZETİ

### Yazan ve Resimleyen:

Olivia Vieweg

Türkçeleştiren: Olcay M. Ünal

Roman / 280 sayfa

11+ YAŞ / 6, 7, 8. SINIFLAR  
ve LİSE

### Ana Temalar

Duygular ve Hayaller, Sevgi,  
Doğa ve Evren

### Temalar

Aile, Arkadaşlık, Büyüme, Günlük  
Tutmak, Kendini tanıma, Okul hayatı

“Kitap, alışılmadık  
bir karakteri okurlara  
kazandırıyor:

Kendisiyle dalga  
geçebilen bir genç kız.  
Güçlü ve cesaret veren  
bir hikâye. Çizimler  
göz dolduruyor.”

**BUHRATTIN**

“Merhaba, ben Mari, 15 yaşındayım ve şişe dibi camlı gözlük takıyor olmamın dışında insanların ilgisini çektiğimi söyleyemem.

Yetmezmiş gibi, olağanüstü yeteneklere sahip aile üyelerim de benim müthiş özelliklerimin önüne geçiyor.

Mesela babam... Kendisi ultra aşırı duygusal aşk romanlarıyla ünlenmiş popüler bir yazar.

Peki, ablama ne demeli? O da beğenilen ve bir o kadar da kendini beğenmiş bir keman virtüözü, inanabiliyor musun?

Annem mi? Ah, o dünya üzerindeki annelerin en havalısı! Yardıma muhtaçlara el uzatan bir iyilik meleği; bense ailenin en zayıf halkasıyım ve bunu kesinlikle değiştirmem gerek.

Annem, hayır işleri için altı aylığına Mozambik'e gideceği için günlük tutmaya karar verdim. Durun bir dakika!.. Siz bu satırları okuduğunuza göre ölmüş ya da acayip ünlü olmuş olabilir miyim?! \*huhu-yaşasın!\*

Her neyse... Bir yıldır okulun seçkinler sınıfına gidiyorum, ama sınıf arkadaşlarım dâhiliğimin pek de farkındaymış gibi durmuyorlar! İleride bir gün, müthiş bir ressam (evet doğru bildiniz, çizmek benim en büyük tutkum!) ya da yaratıcı bir kuaför olduğumda benim gibi olağanüstü yetenekli, hitabı kuvvetli, tutumlu ve yardımsever biriyle arkadaş olma fırsatını teptikleri için çok üzülecekler... Boş verin, ben de hiçbirini Nobel ödülü törenime çağırmam, olur biter!..

Seçkinler sınıfına kabul edilmem herkesi, hatta ailemi bile şaşırtmış olsa da kimse umurumda değil. Hele, sürekli dâhiyane fikirler peşinde koşan sınıf arkadaşlarımdan durmadan benimle uğraşmalarını hiç ama hiç takmıyorum. Peki, tamam. Bütün bunları azıcık umursuyorum. Off, itiraf ediyorum, aslında herkes beni deli ediyor!

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Mari'nin ve Kopyacı'nın kişilik özelliklerini ve fiziksel görünüşlerini belirleyerek romandaki olay örgüsüyle ilişkisini açıklayınız.

Kendinizi Kopyacı ve Mari gibi dışlanmış, anlaşılmamış hissettiğiniz zamanlar oluyor mu? Bunun önüne geçmek için neler yapılabilir?

Mari'nin günlüğü size ilham verdi mi? Kendinizi açık bir şekilde ifade etmek için başvurduğunuz yollar var mı, neler?

Siz Mari ve Kopyacı'nın yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız? Kendi târuz planınızı oluşturun.

Romanda kendinize yakın bulduğunuz, arkadaşlık etmek isteyeceğiniz kişilerin özelliklerini belirleyerek kendi özelliklerinizle karşılaştırınız. Benzer karakter ve yapılar da mısınız?

## OLIVIA VIEWEG



1987 doğumlu yazar ve çizer. Almanya'da okuduğu üniversiteyi "Doomsday" adlı çizgi romanı ile bitirdi. Manga antolojisi yardımcı editörü olan Vieweg, blog yazmaya ve çizgi romanlar yaratmaya devam ediyor. "Huck Finn" isimli çizgi romanı Avrupa'da en çok bilinen ve sevilen kitapları arasında. Genç yazar, sahici anlatımı ve çarpıcı çizimleriyle tanınıyor.

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 6. SINIF-TÜRKÇE

#### Okuma

T6.2.2. Metnin nesnel bir özetini yapar.

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.8. Metinde cümlenin, bölümün, sahnenin veya dörtlüğün metnin bütünü ile nasıl ilişkilendirildiğini ve olay akışına nasıl katkı sağladığını analiz eder.

T6.2.14. Bilgilendirici metinlerde gerekçelerle ve kanıtlarla desteklenmiş görüşleri, gerekçelerle ve kanıtlarla desteklenmeyen görüşlerden ayırt eder.

T6.2.19. Okuduğu metnin türünü belirler.

#### Yazma

T6.3.11. Gerekliğinde anlatımı zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.

### 7 VE 8. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.2. Metindeki anahtar kelimeleri belirler. 2.3. Metnin konusunu belirler. 2.4. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. 2.7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.

2.10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur. 2.12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler. 2.13. Metne ilişkin sorulara cevap verir. 2.14. Metne ilişkin sorular oluşturur. 2.16. Metnin planını kavrar. 2.17. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantıları fark eder.

2.21. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

2.22. Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir. 2.27. Okuduklarını kendi hayatı ve günlük hayatla karşılaştırır. 3.1. Metni dil ve anlatım yönünden değerlendirir. 3.2. Metni içerik yönünden değerlendirir.

4.1. Kelimeler arasındaki anlam ilişkilerini kavrayarak birbiriyle anlamca ilişkili kelimelere örnek verir. 4.3. Okuduğu metinde geçen kelime, deyim ve atasözlerini cümle içinde kullanır. 5.2. Farklı türlerde metinler okur. 5.4. Okuduğu kitaplardan kitaplık oluşturur.

3.1. Metni dil ve anlatım yönünden değerlendirir. 3.2. Metni içerik yönünden değerlendirir.

4.1. Kelimeler arasındaki anlam ilişkilerini kavrayarak birbiriyle anlamca ilişkili kelimelere örnek verir. 4.3. Okuduğu metinde geçen kelime, deyim ve atasözlerini cümle içinde kullanır. 5.2. Farklı türlerde metinler okur. 5.4. Okuduğu kitaplardan kitaplık oluşturur.

### 7. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

İletişim ve İnsan İlişkileri - 1. İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.

2. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.

### 8. SINIF-VATANDAŞLIK VE DEMOKRASİ EĞİTİMİ

Her insan değerlidir - 1. Her insanın değerli ve onurlu olduğunu kabul eder.

2. Her bireyin kendine has özelliklerinin olduğunu kabul eder. 3. Kendi bireysel farklarının topluma neler katabileceğine ilişkin çıkarımlarda bulunur.

4. Kendisine ve çevresindeki kişilere değer verir.

Hak ve özgürlüklerimiz - 1. Hak, özgürlük ve sorumluluk arasındaki ilişkiyi fark eder. 2. İnsan haklarının ve özgürlüklerinin herkes için doğuştan haklarının ve vazgeçilmez olduğunu kavrar.