



**Yazan:** Dursun Ege Göçmen  
Roman / 120 sayfa

**9+ YAŞ / 3 ve 4. SINIFLAR**

#### **Ana Temalar**

Kişisel Gelişim, Sevgi, Toplum Hayatı, Okuma Kültürü, İletişim, Duygular

#### **Temalar**

Dostluk, Farklılıkların kabulü, Macera, Problem çözme, Karar verme, Empati, Gizem, Dayanışma, Girişim, Başarı, Oyun

#### **Ödüller**

► 2011 Tudem Edebiyat Ödülleri  
Üçüncülük Ödülü

# BİLMECENİN İZİNDE MACERANIN PEŞİNDE

*Kimliği belli olmayan kişilerce bambaşka yerlere gizlenmiş beş değişik bulmaca, çözülmeyi bekleyen beş esrarengiz şifre, yazarı tarafından beş ayrı kâğıt parçasına yazılarak gelecek nesillere aktarılmış eski bir masal...*

## KİTABIN ÖZETİ

Öğrencilerin hazırladıkları ödevin internetten indirildiğini anlayan Türkçe öğretmeni, Ozan ve sınıf arkadaşlarından şehir kütüphanesine üye olmalarını ve oradan alacakları bir kitabı okuyup ödevlerini yeniden yapmalarını ister. Çocuklar kütüphanedeki kitapların içinde kendilerine yazılmış notlar bulur ve içine girdikleri gizemi çözmeye çalışırlar.

Beş ayrı kâğıda yazılmış masalı birleştirmek üzere birbirleriyle bir dayanışma içine giren bu beş arkadaş, yaşadıkları maceranın sonunda hem birbirlerini hem de kendilerini daha iyi tanırlar. Aksi bir adamın saksısında gizlenmiş mesajı almaya çalışırken önyargıları kırılır, çalışanlarına haksızlık yapan bir adamın karşısında öfkelenir, çok korktukları bekçinin paylaşımları karşısında şaşırırlar.

Heyecan ve sırlarla dolu maceranın sonunda ortaya çıkan sır, aslında herkesin bildiği ve yine herkesin sıkça unuttuğu bir mesajdır: “İnsanoğlu çeşit çeşit, beş parmağın beşi bir mi?”

## DURSUN EGE GÖÇMEN

1973'te Aydın'ın Söke ilçesinde doğdu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nü bitirdi. Halen bir televizyon kanalında editör olarak görev yapan yazar, evli ve bir çocuk annesidir. Çocuk ve Gençlik Edebiyatı alanında yayınlanmış 6 kitabı bulunan Göçmen, 2007'de Gülten Dayıoğlu Roman ödülünü, 2008'de Rıfat Ilgaz Öykü ödülünü kazandı. 2011 TUDEM Roman Yazın Yarışması'nda 3'üncülük ödülü aldı.



## SINIF ETKİNLİKLERİ

Dostluk ve kardeşlik heykellerini siz yapacak olsaydınız hangi simgeleri kullanmak isterdiniz?

Sınıf arkadaşlarınıza göstermeden şifreli şiirler yazıp birbirinizin şifresini çözmeye çalışın.

Romandaki karakterlerden yola çıkarak çevrenizde çok farklı olduklarını düşündüğünüz insanlar var mı? Ne gibi farklılıkları var?

Evrensel kural ne demektir? Örnekler verin.

Usta, yaptığı heykeli baskıdan dolayı kırarak doğru olanı mı yaptı? Siz olsaydınız ne yapardınız?

“Dursun Ege Göçmen’in *Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde* isimli romanı günümüzde artık modası geçmiş bir alışkanlık olan kütüphaneye gitmeyi tekrardan hatırlatıyor ve hatta belki de öğretiyor şimdiki çocuklara.”

**Şadiye Narin, İYİ KİTAP**

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 3. SINIF-TÜRKÇE

**Dinleme, 2.1.** Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.

**Dinleme, 2.4.** Dinlediklerini zihninde canlandırır.

**Dinleme, 2.3.** Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

**Konuşma, 2.2.** Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

**Konuşma, 2.18.** Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

**Okuma, 5.6.** Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

**Okuma, 5. 10.** Bilgi edinmek için okur.

**Görsel Okuma ve Sunu, 1.2.** Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.

**Görsel Okuma ve Sunu, 1.6.** Resim ve fotoğrafları yorumlar.

### 4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

**Kendimi Tanıyorum, 1.** Bireysel farklılıkları tanıy ve kabul eder.

**Kendimi Tanıyorum, 2.** Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

**Kendimi Tanıyorum, 3.** Farklı durumlara

ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**Kendimi Tanıyorum, 4.** Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

### 4. SINIF-TÜRKÇE

**Konuşma, 2.2.** Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

**Konuşma, 2. 8.** Konuşmasında yardımcı fikirleri ve destekleyici ayrıntıları vurgular.

**Konuşma, 2.10.** Düşüncelerini mantıksal bütünlük içinde sunar.

**Okuma, 2.1.** Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.

**Okuma, 2.7.** Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

**Okuma, 2.10.** Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

**Okuma, 2.12.** Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.

**Okuma, 2.14.** Destekleyici ve açıklayıcı ifadeleri dikkate alarak okur.

**Okuma, 2.21.** Okuduğu şiirin ana duygusunu belirler.

