



Yazan: Ferda İzbudak Akıncı
Roman / 296 sayfa

Delü

12+ YAŞ / 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar

Aile Sevgisi, Birey ve Toplum,
Komşuluk İlişkileri, Dostluk,
İnsanlarla İletişim, Aile İletişimi

Temalar

Tarih-insan-çevre ilişkisi,
Bireysel ve toplumsal ilişkiler,
Arkadaşlık, Dostluk değerleri,
Toplumsal mücadele

ÖDÜLLER:

- Tudem Edebiyat Ödülleri 2003
Öykü Yarışması İkincilik Ödülü

BERGAMALI SIMO

Usta yazar Ferda İzbudak Akıncı'dan, tarih-doğa-insan üçgeninde yaşanan bir insanlık trajedisi. Bergama'nın tarihiyle bugününü buluşturan bir kitap.

KİTABIN ÖZETİ

Bergama, 1990-2005 yılları arasında, özellikle de 1996-98 yıllarında altın madenine karşı direnişiyile gündem oluşturmuştu.

İlhamını bu direnişten alan kitap, madenin -siyanürle altın çıkarmanın- çevre üzerindeki onarılamaz tahribatını ve buna karşı yürütülen gerçek bir halk direnişini iki güçlü karakterin ilişkilerini merkez alarak anlatır:

Asıl adı Besim olan, "...her zaman çok ilgilenmişti Bergama'nın tarihiyle. Onu 'Bergamalı' yapan buydu. Her konuşmasında bir fırsatını bulur, Bergama'yı, eski çağlardan beri Bergama'da yaşayanları, önemli olayları anlatırdı," sözleriyle tanıtılan ve tarihle bu içli dışlılığından dolayı tarihsel bir adlandırma biçimiyle, herkesin "Bergamalı Besim o" dediği, zamanla da kestirmeden "Bergamalı Simo" adını verdikleri kahramanımız, küçük terlikçi dükkânında işlerin pek iyi gitmemesi sonucu hayattan beklentileri hep yüksek olmuş karısı ile aralarındaki kavgadan bıkmış, her şeye boş vererek tarihi kalıntılar arasında, ıssız dağlarda münzevi bir yaşam sürmeye başlamıştır.

Yadigar ise, oğlu Murat'ı altın madeninde işe yerleştirmiş, madene karşı çıkan tüm dostlarıyla ipleri koparmıştır. Eylemlere katılanlardan, dava açanlardan nefret etmektedir. Madeni, zengin ve rahat bir yaşam düşünün aracı olarak görmektedir.

Ancak oğlunun günden güne erimesi, Yadigar'ın kafasını karıştırır ve Simo'dan yardım ister.

Oğlunun durumunu öğrenen Simo, tekrar insanların arasına karışır ve mücadeledeki yerini alır. Artık ruhsal ve fiziksel olarak yeni bir insandır.

FERDA İZBUDAK AKINCI

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri Adam Öykü, Damar, Pencere, Agora, Varlık gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı öykü ödüllerinin yanı sıra 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde Kuş Kulesi adlı öyküsüyle ikincilik kazanmıştır.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Yakın çevrede maden, fabrika, termik santral vb. işletmeler varsa çevreye etkileri konusunda bir araştırma yapın.

Yukarıda sözü edilen işletmelerin çevreye etkileri konusunda röportaj yaparak toplumdaki çevre duyarlılığı ve bilincine dair bir sunu hazırlayın.

Bergama'ya yakın bir yere, hem eşsiz tarihi kalıntılarını hem de madenin verimli tarım alanlarının ortasındaki atıklarını görmek üzere Bergama gezisi düzenlenebilir.

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

► Çok uluslu güçlerce altın uğruna acımasızca katledilen ormanları ve talan edilen toprakları için Bergamalıların usanmadan sürdürdükleri mücadele tüm canlılığıyla yansıtılıyor.

► Antik Çağdan itibaren Batı Anadolu'daki en önemli kent yerleşimlerinden biri olan Bergama'nın tarihi önemi ve zenginliği olay örgüsüne başarıyla sindirilmiş.

“Kozak yaylasından esen fıstık kokulu sabah rüzgârı Simo'nun zayıf, yarı çıplak bedenini yaladı. Ürperdi Simo. Gül yaprağı tadındaki havayı içine çekti. Unutmuş biriydi o. Önce gülmeyi unutmuştu. Sonra yavaş yavaş çevresindekilerle ilgilenmeyi, konuşmayı... Derken Yedigâr'la geçirdikleri güzel günleri, neşelenip güldükleri, gökyüzüne birlikte baktıkları geceleri unutmuştu.

Bir zaman Kalarga Tepesi'nde yaşamıştı. Persler, kralları Kiros yönetiminde Anadolu'yu ele geçirdiğinde, Yunan tiranlarına sığınak olan Kalarga'daki Teuthrenia Kalesi'nin neredeyse yerle bir olmuş duvarlarının kalıntıları, bu kez de çağdaş tiranlardan kaçan Simo'nun sığınağı olmuştu. Mevsim yazdı. Doğa kucaklarını sonuna dek açmıştı. Bu toprakları seviyordu Bergamalı Simo. Ona bunca acı verse de burada yaşamayı seviyordu. Yedigâr, bütün hazineleri alsa da aşağıda savaşmayı sürdürecekti, biliyordu. İri gözleriyle yanındaki yöresindeki evlere, bahçelere bakarak, en yeşil bahçe, en kocaman ev kendisinininki olsun diye dua ederek yumacaktı uykuya gözlerini her gece. Hep öyleydi Yedigâr.”



Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Bisiklet Yarışçıları (roman)
Su Masalları (masal)
Çuvaldiken Kasabası (masal)
Rüzgâr Masalları (masal)
Sokak Kuşu/Uçurtmanın Gözleri (öykü)
Kuş Kulesi (öykü)
Işıklı Ayakkabılar (öykü)
Kuğu Gecesi (öykü)
Mutluluk Sokağı (roman)
Üç Yapraklı Yonca (roman)

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

7. SINIF SOSYAL BİLGİLER

1/4

Doğru bilgi alma hakkı, düşünceyi açıklama özgürlüğü ve kitle iletişim özgürlüğü arasındaki bağlantıyı fark eder.

TÜRKÇE 7-8. SINIFLAR

OKUMA 2/1

Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır.

Türkçe 7-8. sınıflar

OKUMA 2/27

27. Okuduklarını kendi hayatı ve günlük hayatla karşılaştırır.

TÜRKÇE 7-8. SINIFLAR

OKUMA 3/1

1. Metni dil ve anlatım yönünden değerlendirir.

OKUMA 3/2

2. Metni içerik yönünden değerlendirir.

OKUMA 5/6

6. Okudukları ile ilgili duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşır.

“Akıncı bu kitabında gerçek bir köylü direnişinden yola çıkarak tarihe serh düşüyor.”

Zariye Biliz,
İYİ KİTAP