



Yazan: İclal K. Dikici
Resimleyen: Gökçe Akgül
Öykü / 110 sayfa

9+ YAŞ / 3 ve 4. SINIFLAR

Ana Temalar

Birey ve Toplum, Sağlık
ve Çevre, Hayal Gücü

Temalar

Hoşgörü, Farklılıkların kabulü,
Empati, Özgüven, Sıra dışılık,
Merak, Hayal gücü, Sosyal ilişkiler

Ödüller

► 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri
Birincilik ödülü

BAYAN PİMPİRİK

Yaşadığı mahallenin en sıra dışı sakini olarak bilinen Bayan Pimpirik ile kedisi Pamuk'un etrafında şekillenen on keyifli öykünün yer aldığı kitap, hoşgörünün ve birlikte yaşamının güzelliğini ele alıyor. Öykülerin diğer karakterleri Bediş, Hasan, Ceren ve Savaş, dış görünüşüyle, tavır ve hareketleriyle diğer insanlardan farklı görünen bu kadının gizemini çözmeye çalışıyor. Anlatıcının sürekli değiştiği kitapta okur Bayan Pi'yi farklı açılardan tanıyor ve her anlatıcıyla karşımıza yeni bir Bayan Pi çıkıyor.

KİTABIN ÖZETİ

Bayan Pimpirik, namı diğer Bayan Pi için farklı olmak büyük bir ayrıcalıktır. Aşırı titizliği, piyanosu, ilginç kıyafetleri, neşeli ve tuhaf hâllerleriyle mahalleli için "sevimli bir deli", "zararsız bir kadıncağz"tır. Dış görünüşüyle tuhaf ama sevimli bir profil çizen Bayan Pi, bu uğurda dışlanmayı, yalnız kalmayı hatta mahallenin delisi, uzaylısı, cadısı olarak adlandırılmayı bile göze alacak kadar da cesurdur. Mahallenin çocukları Bediş, Hasan, Ceren ve Savaş, Bayan Pi'yi izlemeye başlarlar. Dürbünüyle Bayan Pi'yi izlerken onun bir cadı olduğuna ve diğer cadılarla iletişime geçtiğine inanan Hasan, bunu arkadaşlarına da ispatlamaya çalışır. Kitapta mekân ve karakterlerle birbirine bağlanan kısa öyküler farklı anlatıcıların ağzından aktarılır. İlk anlatıcı Kedi Pamuk'tur; anlatıcı değiştiğinde okur, Bayan Pi'yi farklı açılardan tanır ve her anlatıcıyla karşımıza yeni bir Bayan Pi çıkar. İclal K. Dikici'nin, annesinden dinlediği masallardan ilham alarak öykülediği Bayan Pimpirik, ödüllü çizer Gökçe Akgül'ün çizimleri eşliğinde, hayal ile gerçeğin iç içe geçtiği, ince bir mizahla harmanlanmış, hayata, ilişkilerimize sıra dışı bir gözle bakmamızı sağlayacak renkli bir öykü kitabı.

"Dino Buzzati'nin 'Yumurta' adlı eşsiz bir öyküsü vardır; bir annenin çocuğu aşağılanınca neler yapabileceğini anlatır. Bayan Pimpirik de bazı hâllerıyla bu öyküyü anımsattı bana. Özellikle kitabın son bölümünde sevgili kedisi Pamuk'la sokak kedisi diye alay ettiklerinde yaptıkları, sevginin ve sadakatin gücünü gösteriyor."

Sevengül Sönmez, İYİ KİTAP

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Farklılıklara saygı duymayı, önyargısız bakmayı öğrenir; hoşgörünün ve birlikte yaşamının önemini kavrar.

Özgüven ve insanın kendisiyle barışık olmasının kişiye neler kazandıracağını görerek kişiliğine saygı duyma konusunda bir bilinç oluşturur.

Hayal gücünü çalıştırarak soyut düşünmesine yardımcı olur.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Hikâyelerin merkezinde yer alan Bayan Pimpirik'in nasıl bir karakteri var? Karakterine dair öne çıkan özellikler sence nelerdir? Çevrenizde Bayan Pimpirik gibi "farklı" biri yaşıyor mu? Böyle bir tanıdığın varsa, onu nasıl betimlersin?

Hiç başkası hakkında önce olumsuz düşündüğün, tanıdıkça fikirlerinin değiştiği oldu mu? Hoşgörü, insanlara neler kazandırır?

İnsanın kendisini sevmesi, kendisiyle barışık olması neden önemlidir?

Hiç herhangi bir ortamda kendini yalnız ve dışlanmış hissettiğin oldu mu? Böyle bir durumla nasıl başa çıkarsın?

En çok hangi öyküyü sevdin? Sence bu sevdiğin öykünün ana fikri ne olabilir?

Her öyküde anlatıcının değişmesi, her seferinde farklı bir Bayan Pi ile tanışmamıza neden oluyor. Sizce bu, bize neyi gösteriyor?

Bir kedinin gözünden Bayan Pimpirik'i ve olayları görüyor olmamız konusunda ne düşünüyorsun? Sizce hikâyeye nasıl bir etkisi olmuş?

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

3. SINIF, TÜRKÇE

Konuşma:

2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3.10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).

Okuma:

2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma:

2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

4. SINIF, TÜRKÇE

Okuma:

2.19. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Yazma:

2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

2.26. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle açıklayan yazılar yazar.

4. SINIF, SOSYAL BİLGİLER

1.1. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

1.4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.



İCLAL K. DİKİCİ

Çocuklarla birlikte hayal kurmayı; hayallerini yazmayı; yaş almış insanlarla konuşmayı; masalları; toprak kokusunu; eski kapılardan geçmeyi; farklı pencerelerden bakmayı; kedisi Şanslı'yı; arkadaşlarını ve ailesini çok seviyor. Omzunun üstündeki başını değil, yüreğini kılavuz ediniyor.



GÖKÇE AKGÜL

Çizgi Roman Okurları Platformu (ÇROP) tarafından verilen çizgi roman ödülleri kapsamında 2013 yılının en iyi Türk çizeri seçilen Gökçe Akgül, illüstrasyon, karakter tasarımı ve animasyon alanlarında çalışıyor.