



Yazan ve Resimleyen:

Eva Furnari

Türkçeleştiren: Damla Kellecioglu

Hikâye / 40 sayfa

9+ YAŞ / 2, 3 ve 4. SINIFLAR

Ana Temalar

Doğa ve Evren, Duygular, İletişim, Sevgi, Zaman ve Mekân

Temalar

Dünya, Mizah, Mutluluk, Aile iletişimi, Aile sevgisi, Medeniyet, Geçmiş, şimdi, gelecek.

Öne Çıkan Özellikler

Abartılı bir hal alan tüketim alışkanlıklarımıza dikkat çekerek, bilinçli birer tüketici olmanın önemini vurgular.

Mutlu olmak için daha çok eşyaya sahip olmak gerekmediğini vurgular.

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Şair Kısakulak (hikâye)

BAY MUCİTTAŞ VE AİLESİ

Ödüllü yazar Eva Furnari'nin yazıp resimlediği "Bay Mucittaş Ve Ailesi" uzun zaman önce doğmuş ve birçok yaratıcı icada imza atmış olan Lolo ve ailesinin tarih öncesinden günümüze uzanan hikâyesini anlatıyor.

KİTABIN ÖZETİ

İnsanların mağaralarda yaşadığı eski günlerde, Lolo Mucittaş adında bir adam yaşar. Lolo oldukça zeki, yaratıcı bir adamdır. 20 yaşına geldiğinde bir aile kurmak için Zizu ile evlenir, en güzel mağaralardan birine yerleşip mutlu mesut yaşamaya başlarlar, bir de oğulları olur: Finfo. Her şey yolunda giderken, mağaralarının kapısı olmadığını ve içeri soğukla beraber vahşi hayvanların da girdiğini fark ederler. Böylece Lolo, kapısı ve pencereleri olan bir ev yapar. Ve bundan sonra, kendisini aile hayatlarının konforu ve mutluluğuna adar, durmadan bir şeyler icat etmeye başlar: yatak, masa, gardırop, kıyafetler, sandalye, televizyon, mutfak gereçleri, çamaşır ve bulaşık makinesi, bilgisayar, araba vs. Ama bu konfor arayışı zaman içinde büyük bir sıkıntıya dönüşür, durmadan çoğalan eşyalar ve bunları icat etmeye harcanan vakit yüzünden ailedekilerin birbirleriyle olan iletişimleri zarar görmeye başlayacaktır.

"Furnari'nin yarattığı karakterler öyle büyüleyici ki, çocukların harika bir dünya hakkında hayal kurmalarını sağlıyor..."

– *Aryane Cararo, ESTADÃO*

EVA FURNARI

Eva Furnari 1948 yılında, Roma'da doğdu. İki yaşındayken, ailesiyle Brezilya'ya taşındı. São Paulo Üniversitesi'nde mimarlık eğitimi aldı ve bir süre sanat profesörlüğü yaptı. Yazarlık ve çizerlik kariyerine 1980 yılında başladı. Bugüne dek 60'dan fazla kitap yazıp resimledi. Kitapları Meksika, Ekvator, Bolivya ve İtalya gibi ülkelerde yayımlandı ve birçok ödül kazandı. Brezilya'nın ünlü Jabuti ödülüne layık görülen "Şair Kısakulak" kitabıyla Türkiye'deki okurlarla ilk kez buluştu. Yaşamını São Paulo'da sürdürüyor.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Bu hikâyenin ana fikrini tartışınız.

Sizce mutlu olmak için daha fazla eşyaya sahip olmamız gerekir mi?

Tüketim ve tüketici deyince aklınıza ne geliyor? Bilinçli tüketici nasıl olmalıdır?

Sizce geçmişten bugüne yaşantılarımızda nasıl değişimler olmuş olabilir?

Teknoloji nedir? Ne işe yarar? Faydaları ve zararları hakkında tartışınız.

Ailenizin tüketim alışkanlıkları hakkında kısa bir metin yazarak sınıfta sunum yapınız.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

2. SINIF - TÜRKÇE

Anlama, T2.2.1. Okuduklarının konusunu belirler.

Anlama, T2.2.3. Okuduğu metni ana hatlarıyla anlatır.

Anlama, T2.2.4. Görseller, yazılı metinler ve medya metinlerinden ne anladığını ifade eder.

Anlama, T2.2.9. Bir metinde bilmediği kelimeleri belirler ve bu kelimelerin anlamlarını sözlük vb. kaynakları kullanarak öğrenir.

Anlama, T2.2.10. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Söz Varlığı, T2.2.18. Kelimelerin zıt ve eş anlamlılarını bulur.

Yazma, T2.3.4. Herhangi bir olayı ve etkinliği oluş sırası içinde yazar.

3. SINIF - TÜRKÇE

Konuşma, 2.18. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Okuma, 1.4. Noktalama işaretlerini dikkat ederek okur.

Okuma, 2.2. Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.

Okuma, 2.4. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.

Okuma, 2.16. Okuduklarının konusunu belirler.

Okuma, 2.31. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır

Okuma, 4.4. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.

Yazma, 2.15. Özet çıkarır.

3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.23. Tüketici olarak sahip olduğu hakları bilir ve bilinçli tüketici davranışları sergiler.

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.1. Barınmanın insanın temel ihtiyaçlarından biri olduğunu kavrar ve bu ihtiyacın karşılanmasının önemini belirtir.

Benim Eşsiz Yuvam B.3.11. Hayatımızı kolaylaştırmak için çalışanları tanıır ve yaptıkları işleri açıklar.

Benim Eşsiz Yuvam B.3.25. Kaynakları bilinçli olarak tüketmenin aile bütçesine katkısını açıklayan çeşitli etkinliklerde bulunur.

Benim Eşsiz Yuvam B.3.26. Çocuklara yönelik reklamların işlevlerini; reklamlar, ihtiyaçlar ve imkânlar arasındaki ilişkiyi sorgular.

Dün, Bugün, Yarın, C.3.19. Geleceğin teknolojik bir ürününü tasarlar, bunu acı ve özgün bir şekilde ifade eder.

Dün, Bugün, Yarın, C.3.21. Geçmişten günümüze iletişim teknolojilerinde meydana gelen değişimi araştırır.

4. SINIF - TÜRKÇE

Okuma, 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 2.12. Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Konuşma, 2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Konuşma, 2.26. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Yazma, 2.2. Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır.

Yazma, 2.18. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

4. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Üretimden Tüketime, 1. İstek ve ihtiyaçlarını ayırır eder.

Üretimden Tüketime, 2. İhtiyaçlarından hareket ederek insanların temel ihtiyaçları hakkında çıkarımlarda bulunur.

Üretimden Tüketime 3. Mevcut kaynaklarla ihtiyaçlarını ilişkilendirir.

İyi ki Var, 1. Çevresindeki teknolojik ürünleri, kullanım alanlarına göre sınıflandırır.

İyi ki Var, 2. İnsanlığın kullandığı belli başlı zaman ölçme araçlarını ve belirleme yöntemlerini tanıır.

İyi ki Var, 3. Kullandığı teknolojik ürünlerin zaman içindeki gelişimini kavrar.

İyi ki Var, 4. Teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişle bugünü karşılaştırır.

İyi ki Var, 5. Çevresindeki ihtiyaçlardan yola çıkarak kendine özgü ürünler tasarlar.

