



BALINALAR GELDİĞİNDE

Savaş Atı, Tekboynuzlara İnanıyorum, Kelebek Aslanı, Kayıp Zamanlar ve İssiz Adanın Kralı kitaplarından tanıdığımız dünyaca ünlü İngiliz yazar Michael Morpurgo'nun bu romanı da tıpkı diğerleri gibi çağdaş bir klasik.

“Gizem ve söylence ile
yoğrulmuş zengin bir hikâye.”
Joanna Carey

“Mükemmel.”
OBSERVER

Yazan: Michael Morpurgo

Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver

Roman / 182 sayfa

**10+ YAŞ / 4, 5, 6, 7 ve 8.
SINIFLAR**

Ana Temalar

Sevgi, Toplumsal koşullar,
Hayatta kalma mücadelesi, Savaş

Temalar

Doğa, I. Dünya Savaşı, İletişim,
Hobiler, Çocukluk, Macera, Mücadele

Ödüller

- ▶ 2003 Carnegie Madalyası Finalisti
- ▶ 2004 Whitbread Çocuk Kitapları Ödülü Finalisti
- ▶ 2004 Red House Çocuk Kitapları Ödülü
- ▶ 2005 Blue Peter Yılın Kitabı Ödülü
- ▶ 2005 Hampshire Kitap Ödülü
- ▶ 2008 Kaliforniya Genç Okur Madalyası
- ▶ 2000 Red House Çocuk Kitapları Ödülü
- ▶ 2001 Prix Sorcières (Fransa)

 Sinemaya uyarlandı.

KİTABIN ÖZETİ

Gracie ile Daniel'a adanın tuhaf ihtiyarı Kuşçu'dan uzak durmaları söylenmişti, ama kumdaki mesaj bu adamın sanıldığı gibi biri olmadığını söylüyordu çocuklara. İki arkadaş siste kaybolup kendilerini Samson Adası'nda buldukları gün olayların esrarı yeni bir boyut kazanacaktı... Kuşçu'nun hikâyesine ve adanın lanetli olduğuna inanmalı mıydılar?..

Savaşa giden bir baba, biri kız diğeri erkek iki çocuğun keşiflerle dolu arkadaşlığı, ada halkı tarafından dışlanmış kimsesiz bir ihtiyar ve adanın yıllardır çözilemeyen laneti çevresinde şekillenen gizemli bir hikâye.

Evensel konuları dramatik kurgularla buluşturarak okurları nefes kesici hikâyelere çeken bol ödüllü yazar Michael Morpurgo'nun hayal gücü yine bizi bambaşka dünyalarda gezintiye çıkarıyor.

MICHAEL MORPURGO



Children's Book Ödülü'nün sahibi Morpurgo 2003-2005 yılları arasında Çocuk Edebiyatı Elçiliği yapmış, dünyanın en ünlü çocuk ve gençlik kitapları yazarıdır. Pek çok dile çevrilen 100'ün üzerinde kitabı vardır. Savaş yıllarını İngiltere'de geçiren Morpurgo, öğretmenlik yaparken yazar olmaya karar verdi. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Çocuk edebiyatının elçilerinden sayılan Morpurgo, Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı seçildi. Kitapları; Smarties, Whitbread (Costa) gibi önemli ödüllere layık görüldü.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Adadaki lanet gerçekten doğanın bir intikamı olabilir mi? Yoksa bu bir tür batıl inanç örneği mi?

Sizce insanlar konuşmadan da anlaşılabilir mi? Bunun gerçekleşmesi için ne gibi koşullar gereklidir?

Kitabımız savaş döneminden izler taşıyor. Devletler haklarını kabul ettirmek için savaşabiliyorlar. Değişen dönem şartlarını ve bilimsel gelişmeleri göz önüne aldığımızda devletler günümüzde haklarını nasıl savunuyorlar?

Yazar Michael Morpurgo'nun *Balinalar Geldiğinde* isimli kitabından uyarılma filmi sınıfta öğrencilerle birlikte izlenir. İzleme esnasında gerekli görülen yerlerde notlar alınarak bir film çalışma kâğıdı oluşturulur. Kitapla film arasında karşılaştırmaya gidilir.

Öğrenciler kendilerini çocukların yerine koyarak Samson Adasındaki gecelerinde nasıl hareket edeceklerini hayal eder ve konuyla ilgili bir kompozisyon yazar. (Tartışma ve Yazma Yöntemi)

Sınıfa bir savaş gazisi davet edilerek anılarının paylaşılması sağlanır. Öğrenciler ve konuk gazi arasında bir soru cevap etkinliği gerçekleştirilir. (Soru-Cevap Yöntemi)

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Kayıp Zamanlar (roman)
Tekboynuzlara İnanıyorum (öykü)
Kelebek Aslanı (roman)
Savaş Atı (roman)
Issız Adanın Kralı (roman)
Balinalar Geldiğinde (roman)
Ay'a Kulak Ver (roman)

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

- 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır.
- 2.6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular.
- 2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.
- 2.17. Okuduğu metindeki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.
- 2.26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
- 27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

5. SINIF-TÜRKÇE

Sözlü İletişim

- T5.1.7. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.
- T5.1.8. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.

Okuma

- T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.
- T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .
- T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

6. SINIF-TÜRKÇE

Sözlü İletişim

- T6.1.8. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

Okuma

- T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- T6.2.2. Metnin nesnel bir özetini yapar.

Yazma

- T6.3.11. Gerektiğinde anlatımı zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.

7 VE 8. SINIF, ORTAK KAZANIMLAR, TÜRKÇE

Okuma,

- 2.6. Anlatımın kimin ağzından yapıldığını belirler.

- 2.7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.

- 2.8. Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder.

- 2.9. Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini fark eder.

- 2.10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur.

- 2.12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.

- 2.21. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

Dinleme/İzleme:

- 2.15. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

6. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Demokrasinin Serüveni,

- Kazanım 4. Tarihsel belgelerden yola çıkarak insan haklarının gelişim sürecini analiz eder.

7. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum – İletişim ve İnsan İlişkileri

- 1. İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.

- 2. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.

Ülkeler Arası Köprüler

- 3. Küresel sorunların çözümlerinin yaşama geçirilmesinde kişisel sorumluluğunu fark eder.

- 4. Düşünce, sanat ve edebiyat ürünlerinin, doğal varlıkların ve tarihi çevrelerin ortak miras ögesi olarak yaşatılmasında insanlığın sorumluluğunun farkına varır.

8. SINIF-VATANDAŞLIK

- 6.1. Hak, özgürlük ve sorumluluk arasındaki ilişkiyi fark eder.

- 6.2. Hak ve özgürlüklerin ihlal edildiği durumlara ilişkin demokratik çözüm önerileri geliştirir.