



Yazan: Mehmet Atilla

Resimleyen: Nice Uysal

Roman / 80 sayfa

8+ YAŞ / 2 ve 3. SINIFLAR

Ana Temalar

Toplum Hayatı, İletişim

Temalar

Arkadaşlık, Uyum/uyumsuzluk, Saygı, Bireysel farklılıklar

Ödüller

- ▶ 1996 P.E.N. Edip Cansever Şiir Yarışması Özel Ödülü
- ▶ 2000 Ankara Öykü Günleri Leyla Erbil Öykü Ödülü
- ▶ 2009 Tudem Edebiyat Ödülleri İkincilik Ödülü
- ▶ 2011 ÇGYD Yılın Kitabı Ödülü (Parktaki Gergedanlar)

“Balıklar Tiyatroda sadece çocuklar için yazılmış bir kitap değil. Günün gerginliğini üzerinden atmak isteyen, günü keyifli bir şekilde bitirmek isteyen yetişkinler de okuyabilir.”

CUMHURİYET KİTAP

BALIKLAR TİYATRODA

*Balıklar bile olan biteni merakla izliyor.
Deniz kıyısı değil de tiyatro sahnesi sanki.*

KİTABIN ÖZETİ

Olta ile balık avlamanın eğlenceli yanları olduğunu herkes bilir. Hele bir de yanınızda kafa dengi arkadaşlarınız varsa. Serap, Erkan ve Tuğrul böyle bir serüveni yaşamaya karar veriyorlar. Birer olta takımı alıp kasabanın ıssız bir köşesindeki taş iskelede balık avlamaya çalışıyorlar. İlk günler tam bir başarısızlık... Balıklar bile kendileriyle alay etmeye başlıyor.

Dördüncü gün... Acemi balıkçıların karşısına birbirine benzemez üç adam çıkıyor. İlk gelen eğitimsiz, kaba saba biri. Sevimsiz davranışlarıyla, alaycı sözleriyle çocukların canını epeyce sıkıyor. Küçük kafadarlar henüz onunla baş edememişken oradan geçmekte olan bir sarhoş da karışıyor olaylara. Zaman zaman komik, zaman zaman da gergin anlar yaşanıyor. Çocukların tadı kaçıyor elbette. Uzaklaşmayı düşünürlerken üçüncü bir kişi daha çıkıyor ortaya. Bu da akıl sağlığı yerinde olmayan biri, düpedüz deli. Herkese laf yetiştiriyor, ileri geri konuşuyor.

Üç ilginç adamın arasında kalan çocuklar, sarhoşun ve delinin sözleriyle eğlenceli dakikalar yaşayabiliyor ama eğitimsiz adamlarla hiç anlaşamıyorlar. Onun her yaptığı yanlış çünkü. Sonunda oltalarını toplayıp evlerine dönmeye karar veriyorlar. Bu kez de denizden yüzerek gelen bir kadın her şeyi değiştiriyor. Kadını görünce sarhoşun birdenbire ayılması, delinin akıllanması, cahil adamın hiç değişmemesi bir tuhaf.

MEHMET ATILLA

Güçlü kalem ve ifade yeteneğiyle edebiyatımızın duyarlı yazarlarından Mehmet Atilla'nın çocuklar ve yetişkinler için yayımlanmış pek çok kitabı bulunuyor. Naif kişiliği ve ilham veren sözleriyle edebiyatseverlerin her daim kendisinden övgüyle bahsettikleri Atilla, sayısız edebiyat ödülüne değer görmüştür.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Kitabın adıyla içeriği arasındaki ilişkiyi açıklayın.

Kitapta geçen belli başlı olayları sırayla zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin. (Hikâye haritası etkinliği)

Önceki soruda adlandırdığınız olayları, nitelikleri bakımından “gerçekçi / hayal unsuru” diye gruplandırın.

Davranışlarıyla sizi rahatsız eden kişilere karşı tepkinizi nasıl gösterirsiniz? Roman kahramanlarından biri siz olsaydınız nasıl bir tutum sergilerdiniz?

Bir arkadaş grubunda yer aldığınızda karar verme sürecine katkınız nasıl olur? Topluca karar almanın tartışılması gereken yanları neler olabilir?

Beklenmedik olaylarla karşılaştığınızda hangi duygularınız öne çıkar?

Sizi şaşırtan ya da ürküten insan tipleriyle karşı karşıya kaldığınız oldu mu? Böyle durumlarda nasıl davranılması gerektiğini arkadaşlarınızla tartışın.

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Kafesteki Çikolata (şiir)
Uçan Dalgalar (roman)
Tuhaf Yaratıklar Çiftliği (roman)
Havlayan Harfler (roman)
Yüzümde Kırlangıç Gölgesi (roman)
Bilgisayardaki Saklambaç (öykü)
Kalbimdeki Kelebek (roman)
Parktaki Gergedanlar (roman)
Yapboz Çocukları (roman)

Yazarın Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

İs Kan Dil (roman)
Paramparça (roman)

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

A.3.2.5. Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder.

31. Dürüst davranışlarda bulunarak arkadaşlarının güvenini kazanır.

B.3.8. Farklılıkların doğal olduğunu kabul eder ve farklı özelliklere sahip kişilere hoşgörülle yaklaşır

B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşabileceği eleştirilere açık olur.

2. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

T2.2.1. Okuduklarının konusunu belirler.

T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

T2.2.3. Okuduğu metni ana hatlarıyla anlatır.

T2.2.5. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.

T2.2.6. Okuduğu metindeki olayları ve işlemleri oluş sırasına göre açıklar.

T2.2.9. Bir metinde bilmediği kelimeleri belirler ve bu kelimelerin anlamlarını sözlük vb. kaynakları kullanarak öğrenir.

T2.2.14. Türün özelliklerine uygun okur.

T2.2.15. Bir diyalogu kahramanları canlandırarak okur.

3. SINIF - TÜRKÇE

2. Okuduğunu Anlama

3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.

6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular.

7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

23. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.

26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

31. Okuduklarında “hikâye unsurları”nı belirler.

Yazma

2. 13. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.