



**Yazan:** Patrick Modiano

**Resimleyen:** Jean-Jacques Sempé

**Türkçeleştiren:** Sibil Çekmen

Öykü / 96 sayfa

**9+ YAŞ / 3 ve 4. SINIFLAR**

#### Ana Temalar

Birey ve Toplum,  
Hayal Gücü, Duygular

#### Temalar

Baba-kız ilişkisi,  
Cesaret, Dans, Duygular,  
Hayal dünyası, Paris



# BABAM ve BEN

2014 Nobel Edebiyat Ödüllü Fransız yazar Patrick Modiano ve dünyaca ünlü karikatürist, çizer Jean-Jacques Sempé'den sıcacık bir baba-kız öyküsü...

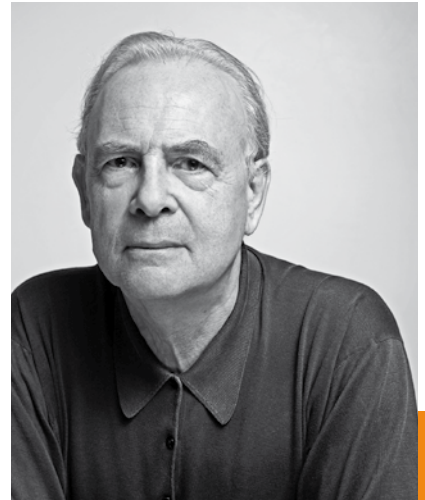
## KİTABIN ÖZETİ

2014 Nobel Edebiyat Ödüllü Fransız yazar Patrick Modiano ve "Pıtırıcık" serisinin dünyaca ünlü çizeri Jean-Jacques Sempé, Paris'in nostaljik sokaklarından New York'un gökdelenlerle dolu geniş caddelerine uzanan sıcacık bir öyküde buluşturuyor bizi: Babam ve Ben.

Biraz yaramazlık, renkli hayaller ve bolca dans... Dünyaya bir çift gözlüğün ardından bakan kahramanımız Catherine, bu özelliğinden ötürü kendini bir hayli ayrıcalıklı hissediyor. O iki ayrı dünyayı keşfetmenin mucizesini yaşayan şanslı kişilerden. Gözlüklerini taktığında algıladığı gerçek dünya ile çıkardığında gördüğü tatlı, bulanık ve pürüzsüz dünya onu uçsuz bucaksız hayallere sürüklüyor.

## PATRICK MODIANO

2014 Nobel Edebiyat Ödülü'ne değer görülen 1945 doğumlu Patrick Modiano, döneminin en yetenekli yazarlarından biri olarak anılmaktadır. Geçmiş kâşifi yazar, 1968 yılında yayımlanan ilk romanı *La Place de l'Etoile'de (Yıldız Meydanı)* anlattığı işgal altındaki Paris gibi, geçmiş dönemlerin ve yeni mekânların atmosfer ve detaylarını son derece belirgin bir şekilde zihnimizde canlandırır. *Babam ve Ben* ile bizi 1960'lı yıllara, çocukluğunu Paris'teki Kuzey Garı semtinde geçiren tuhaf soyadlı küçük bir kızın tatlı dünyasına götürür. Patrick Modiano *La Place de l'Etoile (Yıldız Meydanı)* romanıyla Roger-Nimier ve Fénéon ödüllerini kazanmıştır. 1972 yılında, Fransız Akademisi *Les Boulevards de Ceinture (Kemer Bulvarları)* adlı kitabına Büyük Roman Ödülü'nü vermiştir. 1975 yılında, *Villa Triste* ile Kitapçılar Ödülü'ne, 1978 yılında ise *Rue des Boutiques Obscures (Karanlık Mağazalar Caddesi)* ile Goncourt Ödülü'ne hak kazanmıştır.



#### Ödüller

- Fransız Edebiyat Ödülü Roger-Nimier ve Fénéon Ödülleri,
- Büyük Roman Ödülü, Kitapçılar Ödülü, Goncourt Ödülü
- 2012 Avrupa Edebiyatı dalında Avusturya Devlet Ödülü
- 2014 Nobel Edebiyat Ödülü

## ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Eserin yazarı Nobel Edebiyat Ödülü almıştır.

Okur, Paris'in sokaklarında geçen sıcacık bir öyküyü okurken farklı kültürlere ve dönemlere tanık olur.

Hayata bakış açılarındaki farklılığın duygularımız üzerindeki etkileri göze çarpar.

Kendini tanımak, aile içindeki iletişimde kendini doğru ifade etmenin önemi ve çocuk üzerindeki yansımaları öne çıkar.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Sence herkesten farklı yönlerin olabilir mi? Bazen yanlış ve eksik anlaşıldığını oluyor mu? Bu durumu gidermek için neler yapabilirsin?

İnsanın ailesiyle ilişkisi önemli midir, hayatını etkiler mi? Eğer cevapların evetse ne yönde olduğunu açıklayabilir misin?

Sevdiğin herhangi bir büyüğünle olan bir anını kitaptan ilham alarak öykülemeyi dene.

Öykülediğin anını kitabın ünlü çizeri Sempé gibi resimlerle süsle.

Sence Catherine'nin babasının gizemli işi ne olabilir? Hayal gücünü kullanarak fikirler üret, sınıf arkadaşlarıyla beyin fırtınası gerçekleştirin.

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

**Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32.** Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşabileceği eleştirilere açık olur.  
**Okul Heyecanım, A.3.19.** Okulda, bir kaza ya da acil durum meydana geldiğinde neler yapılması gerektiğini ifade eder.

### 3. SINIF-TÜRKÇE

**Konuşma, 2.14.** Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.  
**Konuşma, 3.10.** Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, "4. sınıf Türkçe-Konuşma" ortak kazanımlarından 3,10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir).  
**Okuma, 2.11.** Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. **2.21.** Okuduklarından çıkarımlar yapar.  
**2.15.** Okuduklarının ana fikrini belirler.  
**2.23.** Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve

farklılıkları belirler. **2.25.** Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

**Yazma, 2.8.** Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. **2.16.** Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

### 4. SINIF-TÜRKÇE

**Okuma, 2.3.** Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. **2.17.** Duyduğu seslerle harfleri eşleştirir. **2.11.** Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. **2.14.** Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.  
**Dinleme, 2.9.** Dinlediklerinde duygusal ve abartılı sözleri ayırt eder.

### 4. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

**B.3.7.** Aile büyüklerinden hayatta olanların çocukluğunu araştırır.  
**B.3.33.** Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

"Patrick Modiano'nun yazdığı, Sempé'nin çizdiği Babam ve Ben'i unutulamayacak kitaplar listesine ekleyin."

**Görkem Yeltan, RADİKAL KİTAP**

"New Yorker'ın illüstratörü Sempé, hassas çocukluk günlerimizi sinematografik renklerle süslerken yine çok başarılı."

**PUBLISHERS WEEKLY**

## JEAN-JACQUES SEMPÉ

17 Ağustos 1932 tarihinde, Fransa'nın Bordeaux şehrinde dünyaya geldi. Tembel bir öğrenci olduğundan okuldan atıldı ve on yedi yaşında çalışmaya başladı. Bir şarap simsarının şanssız asistanı olup orduya katıldıktan sonra, on dokuz yaşında, kendini mizah ağırlıklı çizimlere adadı. Kariyerinin başlangıcı zorlu oldu, ancak Sempé çılgınlar gibi çalışmaya devam etti. Paris-Match, L'Express ve son birkaç senede New Yorker ve New York Times gibi sayısız dergilerde çalıştı, halen daha çalışmaya devam ediyor. 1961 yılında, *Rien n'est simple (Hiçbir Şey Basit Değildir)* adlı ilk albümünü yayımladı. Sonraki birçok albümü, Denoël ve Gallimard tarafından yayımlandı. René Goscinny ile birlikte, "Folio Junior" serisinde beş cilt olarak yayımlanan *Petit Nicolas (Pıtırak)* dizisinin unutulmaz yazarlarından biri oldu.

