



# ASLA NEDEN DİYE SORMA

Uzak isimli grafik romanından tanıdığınız Oscar ödüllü Shaun Tan'den; şiirsel imgelerle bezeli gizem dolu bir resimli kitap: "Asla Neden Diye Sorma".

**Yazan-Resimleyen:** Shaun Tan

**Türkçeleştiren:** Tuğçe Akyüz

Çizgi roman / 48 sayfa

 **DESEN®**

**8+ YAŞ / 2, 3 ve 4. SINIFLAR**

## Ana Temalar

İletişim, Duygular,  
Zaman ve Mekân, Uyum

## Temalar

Arkadaşlık, merak, keşif,  
sorgulamak, yaz tatili, çevre

## Yazarın Tudem Yayınlarından

### Çıkan Kitapları:

Uzak (grafik roman)

## Ödüller

- Uzak eseriyle 2007 Angoulême Uluslararası Çizgi Roman Festivali En İyi Grafik Roman Ödülü
- The Red Tree orijinal isimli eseriyle New South Wales Premier's Ödülü
- The Lost Thing orijinal isimli eseriyle 2011 Bologna Ragazzi Onur Ödülü

## KİTABIN ÖZETİ

Törenlere asla geç kalma. Asla mükemmel bir planı bozma. Şifreyi asla unutma. Asla neden diye sorma... Hiç yazı kullanmadan hazırladığı "sessiz kitabı" *Uzak*'la dünya çapında ün kazanan Avustralyalı yazar-çizer Shaun Tan'den, evrensel temalar üzerine kurulu güçlü bir resimli öykü. İki çocuk yaz tatilinde kazandıkları deneyimler üzerinden kurallar uyduruyor, var olan kuralları sorguluyor. Çocuklardan biri kazanana kadar kavga ediyorlar, küçük olan tuhaf bir kulübede kilitli kalıyor, diğeri sonunda onu kurtarıyor ve yeniden evlerinin yolunu buluyorlar. Kitabın hikâyesinin bir yorumu bu... Diğer yorumlarıysa okura kalmış.

Genç yaşında, kariyerine Oscar dâhil sayısız büyük ödül sığdıran Shaun Tan'ın, çocukken ağabeyiyle çıktığı balık tutma maceraları ve yaşadığı şehirlerde kendisini etkileyen mimari yapılar gibi kişisel deneyimlerinden yola çıkarak yarattığı bu gerçeküstü dünyada çocuklar çevrelerindeki yapı ve yaratıkların yanında minicik kalıyorlar. Böylece çocukluğumuzun o her şeyin bize göre büyük olduğu, rahatlatıcı olduğu kadar huzursuz edici şeylerin de var olduğu dünyasını anlıyoruz. Uzun ve titiz bir çalışmanın eseri olan *Asla Neden Diye Sorma*'nın sayfalarını süsleyen tüm resimler başlı başına birer hikâye anlatıyor. Gerek minikler gerekse yetişkinler için keyifli bir okuma deneyimi sunan Shaun Tan bu kitabında, dostluğun değerini yücelterek herhangi bir yaş, cinsiyet ve kültürel farklılık gözetmeksizin hepimizin öyküsüne ayna tutuyor.

## ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

- Kurallar, dostluk, anlaşmazlık, rekabet ve yalnızlık gibi evrensel temalara üzerine kurulu, görsel yanı güçlü, çoğul okumaya açık bir kitaptır. Görsel okuma çalışması için uygundur.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Kitap, “Bu yaz öğrendiklerim” satırıyla başlayıp her sayfada yeni bir kuralla devam ediyor. Metin gerçeküstü öğelerden oluşuyor, örneğin: “Asla çamaşır ipinde kırmızı çorap bırakma.” Böylelikle çocukların, yetişkinlerin koyduğu kuralları ne kadar yabancı bulabilecekleri anlatılıyor olabilir.

Bu ve diğer kurallar size ne ifade ediyor? Öğrencilerinizle kuralları tartışın. Neden okulda forma giymeliyiz? Neden bu kurallar var?

Yazısız kurallar da yazılı kurallar kadar önemlidir. Bu kitap iki arkadaşın (belki de kardeşin) arasında geliştirdikleri kuralları anlatıyor. Oyunlarla geçirdikleri yaz günlerinde bu kuralları geliştirmek için sizce başlarına neler gelmiş olabilir? Sizin aileniz ya da farklı arkadaş gruplarınız içinde edindiğiniz kurallar var mı?

Kitapta çocuklar birlikte oynasalar da bazen kavga ettiklerini ya da çekiştiklerini görebiliyoruz. Biri diğerinden daha büyük gözüküyor. Bu kitapta ne gibi çekişmelerle karşılaştınız? Çocuklar kavga edince ne oluyor?

Bu kitapta karakterler, buldukları çevrede çok küçük kalıyor. Sizce resimleyen onları neden böyle göstermek istemiş?

Kitaptaki resimlerde bazen insan yapımı “fabrika benzeri yapılar” dikkatimizi çekiyor. Sizin çevrenizde de doğayı bozan böyle çirkin yapılar var mı?

Sizce bu kitapta anlatıcı, iki çocuktan hangisi, büyük olan mı küçük olan mı? Nasıl karar verdiniz?

Kitapta fark ettiğiniz zıtlıklar nelerdir? Bir sayfada çocuklar balık ağıyla ufak bir balık yakalamaya çalışırken nehir kenarında değil bir su deposunun üzerindedir. Bunun gibi başka zıtlıklar da fark ediyor musunuz?

Toplum içinde kurallar olmadan yaşanmaz denir. Peki kuralları körü körüne takip edersek ne olur? Kurallar her zaman bizim iyiliğimiz için midir?

Bu resimlerin her biri kitapta geçen resimlerle ilgilidir. Her biri için “Asla” sözcüğü ile başlayan bir kural uydurun...

MEB 5. sınıf Türkçe Okuma 4.1 kazanımıyla ilgili olarak görsellerle kavramları eşleştirmeleri, kelime haritası ve zihin haritası oluşturmaları istenebilir.



### SHAUN TAN

1974 doğumlu Avustralyalı yazar ve çizer. 2011 yılında İsveç'in ünlü çocuk kitapları yazarı Astrid Lindgren anısına her yıl verilen ve çocuk edebiyatı alanında en büyük ödül olarak kabul edilen “Alma-priset”i kazandı. Ayrıca 2010 ve 2011’de, daha önce pek çok kez aday gösterildiği, Hugo Ödülü’nü kazandı. Kendi çizim ve yazılarından oluşan yaklaşık 20 çocuk kitabı bulunan Shaun Tan’ın kendi animasyon kitabından The Lost Thing - Kayıp Şey adıyla sinemaya uyarlanan filmi, 2011 yılında En İyi Kısa Animasyon Oscar’ını kazandı.

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 2. SINIF-TÜRKÇE

#### Sözlü İletişim

**T2.1.6.** Basit resimlerden anlamlar çıkarır ve bunları birbirine bağlayarak bir olayı açıklar.

**T2.1.8.** Dinlediklerinde ve izlediklerinde gerçek unsurları ve hayal unsurlarını ayırt eder.

#### Okuma

**T2.2.1.** Okuduklarının konusunu belirler.

**T2.2.2.** Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sovrularına cevap arar.

**T2.2.10.** Okuduğunu anlamlandırma da görsellerden yararlanır.

### 3, 4. SINIF-TÜRKÇE

**Okuma, 2.23.** Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

**14.** Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

**Görsel Okuma ve Sunu, 2.2.** Duygu, düşünce, bilgi ve izlenimlerini resim, şekil, sembol ve renkleri kullanarak görselleştirir.

**Okuma 2.11.** Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

### 4. SINIF-SOYSAL BİLGİLER

**3. Yaşadığımız Yer 3.4.** Yaşadığı yerin coğrafi özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurken çeşitli kültür öğelerinden yararlanır.