



Yazan: Seza Kutlar Aksoy
Roman / 206 sayfa

12+ YAŞ / 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar

Birey ve Toplum, İletişim, Güzel Sanatlar

Temalar

Dostluk, Konukseverlik, Heyecan, Özlem, Sanat, Müzik

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Aşk Kalır (roman)
Düşler Tramvayı (öykü)
Tomurcuk ve Pempe Kedi
Altın Peşinde (masal)
Küçük Prenses ve Kardelen (masal)
Noktacık (masal)
Yolculuk (masal)

Yazarın Uçanbalık Yayınlarından çıkan kitapları:

Nil Soru Soruyor (öykü)
Uyku Ağacı (öykü)

AŞK KALIR

KİTABIN ÖZETİ

Öğrenci değişim programı ile Türkiye'ye iki misafir öğrenci gelir, Laura ve Erik.

Laura, on beş yaşındadır, sıcak ve huzurlu bir ailede büyümüştür. Erik ise sıkıntılı bir ailede yetişmiş, ailesiyle büyük sorunlar yaşamış bir gençtir.

Değişim merkezi tarafından Laura, Deniz'in evine, Erik ise Bahri'nin yanına yerleştirilmiştir. Laura'nın gelmesiyle Deniz'in sıkıcı hayatı bir anda değişmiştir. İki arkadaş birlikte romanların kurgularını değiştirirler, senaryolar yazarlar. Hatta Laura ve Deniz, diğer arkadaşlarıyla birlikte bir müzik grubu kurarlar. Ardından Deniz'in ailesine sürpriz yapma fikriyle bir konser verirler. Fakat bu sürpriz, ailenin hayatında beklenmedik değişikliklere neden olur.

Erik yeni ailesinin yanında neler mi yapıyor? Erik, gittiği aileye büyük sıkıntılar yaşatmış, huzursuzluklara neden olmuş sonunda kaçarak İzmir'den İstanbul'a gelmiştir. Bakalım Laura ve Erik misafir olarak geldikleri Türkiye'de daha neler yaşacaklar?

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

- Günlük yaşamda karşılaştığı olayları farklı bakış açıları ile değerlendirir.
- Müziğe ilgi duyar, enstrümanlar hakkında bilgi edinir.
- Anı defteri ve günlük tutma alışkanlığı kazanır.
- Yeteneklerini ve ilgi alanlarını düşünerek hobi edinir.

SEZA KUTLAR AKSOY

1980'den beri roman ve öyküler yazıyor. Kitapları birçok ödüle değer görüldü. Noktacık adlı kitabıyla 2007 Tudem Edebiyat Ödülleri Resimli Kitap Yarışması'nda birincilik ödülünü kazandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Uluslararası P.E.N. ve Çocuk ve Gençlik Yayıncıları Derneği üyesidir.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Sizce edebiyat alanında iyi eserler nasıl oluşur?

Yeteneklerinizin farkında mısınız, hobileriniz var mı? Bunları paylaşır mısınız?

Bizler birer kamera olsaydık gözlerimiz neler kaydetsin isterdik?

Tarihi mekânları ziyaret ettiğinizde neler hissedersiniz, mekândaki daha önceki yaşantılar sizi nasıl etkiler?

Eserdeki “öğrenci değişim programları” konusu ele alınır ve altı şapkalı öğrenme yöntemiyle bu olayı farklı açıdan değerlendirme etkinliği gerçekleştirilir. Altı öğrenci seçilir ve beyaz,mavi,yeşil, kırmızı, sarı, siyah olmak üzere altı tane renkten oluşan materyaller öğrencilere temsil ettikleri bakış açıları tanıtılarak verilir ve öğrencilerin değerlendirmelerini bu yönde yapmaları istenir. (Altı şapka yöntemi)

“Deniz’in babasının sürprize olan tepkisi” ve “Erik’in davranışları” başlıkları belirlenerek Balık Kılıçığı yöntemiyle olayların sebepleri-sonuçları ortaya çıkarılır. Sebepler ve alt sebepler kılıçığın üst kısmına, sonuçlar ve alt sonuçlar ise kılıçığın alt kısmına yazılır. (Balık kılıçığı yöntemi)

Bir grup öğrenci aynı kitabı okur, bir öğrenci kitabı tanıtırken diğerleri tarafından kitapla ilgili sorular sorulur ve öğrenci soruları cevaplar. (soru-cevap yöntemi)

Bulunulan şehirdeki tarihi bir mekâna gezi düzenlenir ve daha sonra öğrencilerden gezi yazısı yazmaları istenir.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

7 ve 8. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 5.2. Anlamadıklarını merak ettiklerini sorar.

Yazma, 3.1. Olay yazıları yazar.

Yazma, 5.5. Günlük tutar.

Konuşma, 5.2. Anlamadıklarını merak ettiklerini sorar.

7 ve 8. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum:

İnsan ilişkileri ve iletişim

1.2. İnsanlar arasında kurulan olumlu ilişkilerde iletişimin önemini fark eder.

Adım Adım Türkiye:

1.Çevresindeki ve ülkemizin çeşitli yerlerindeki doğal varlıklar ile tarihi mekânları, nesnelere ve yapıtları tanır.

“Laura parçayı bestelerken düşündüklerini yeniden anımsıyor. Aslında bölük pörçük şeylerdi bunlar.

Kızın biri yabancı bir ülkeye gelir. Kentin olağanüstü doğası kızı çok etkiler. Ne var ki yeryüzünün herhangi bir yerinde belki de bu türden güzelliklerle karşılaşabilirsiniz. Kız farklı arayışlar içinde. Oraya has olan neyse onun peşinde. Gördüğü bu güzellikler dış görüntüler. O içtekini merak eder. Yıldızların altındaki nedir? Merak ettiği bu.

Örneğin bir camiye girer. Mekânın güzelliği, mistik müzik kızı büyüler. Zamana karşı yarışmış, varlığını hiç bozulmadan beş yüz yıl sürdürmüş bu kusursuz yapı, kubbeler, kıza sonsuzluğu çağırıştırır. Bir başka cami, kızı şaşırtır. Güzel bir yapı vardı, ama nedense duvarlar beyaz sıvayla kaplanmıştı. Kız, duvarın sıvası dökülmüş bir yerinde, alttan görünen renkleri merak eder. Biraz kazıyınca resimler çıkar ortaya. Çok güzeldir bu resimler. Büyüleyicidir. Kent bu yüzden büyüleyicidir. Mucize kenttir. Nereyi kazısan altından daha güzel bir şey çıkar.”

