

AYLA ÇINAROĞLU

## Altın Kanatlı Topçin

Resimleyen: Aysel Çınaroğlu



© tudem

**Yazan:** Ayla Çınaroğlu

**Resimleyen:** Aysel Çınaroğlu

Öykü / 80 sayfa

**8+ YAŞ / 2 ve 3. SINIFLAR**

### Ana Temalar

Birey ve Toplum, Hayal Gücü,  
Sağlık ve Çevre

### Temalar

İyi-Kötü, Haksızlıklarla mücadele,  
Dostluk, Aile, Deyimler

### Ödüller

- 2008 IBBY Andersen Ödülü Adayı
- 2006 IBBY Yazın Onur Listesi
- 1998 Kültür Bakanlığı En İyi Tasarlanmış Kitap Yarışması İkincilik Ödülü
- 1998 Kültür Bakanlığı En İyi Tasarlanmış Kitap Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 1979 Kültür Bakanlığı Çocuk Yayıncılık Yarışması İkincilik Ödülü

# ALTIN KANATLI TOPÇİN

*OKUMAYI SEVİYORUM DİZİSİ*, çocuk yazınınımızın değerli ustalarından Ayla Çınaroğlu'nun okumayı yeni öğrenen ve okuma becerilerini güçlendiren çocuklardan başlayarak 2. 3. sınıflar için uygun, sade dille yazılmış öykülerinden oluşuyor. Bu öyküler çevre, sanat, hayvanlar, aile gibi temalarla, iyi-kötü, farklılıklar, iletişim gibi kavramları ele alarak çocukların sözcük hazinesini geliştirirken düşündürüyor.

## KİTAPIN ÖZETİ

Mine ve gizemli arkadaşı küçük Topçin'in paylaştıkları sır neydi? Ormandaki o tuhaf günden sonra neden birdenbire bazı insanların altında yeşil bir benek belirmeye başlamıştı.

Ayla Çınaroğlu bu soruların cevaplarını verirken bizi yeni sorularla başbaşa bırakıyor: "Haksızlıklarla mücadele edebilmek için çok büyük ve güçlü mü olmak gerekir?" ya da "Gerçek arkadaşlık nasıl bir şeydir?" Topçin, belleklerde uzun süre kalacak ve sorgulanacak bir öykü sunuyor okurlarına...

Mine, bir gün ailesiyle ormanda yürüyüşe gider. Ormanda gördüğü, kelebek benzeri bir yaratığın peşinden giderken ailesinden uzaklaşır. Bu altın kanatlı yaratık Mine'ye ismini fısıldar: "Topçin". Farkında olmadan uzaklaşan Mine'nin karşısına iki kötü insan çıkar. Onlardan nasıl kurtulacağını düşünürken Topçin yardımına yetişir ve kötü adamların altında birer yeşil iz bırakacak şekilde onlara çarpar. Bu yeşil iz sayesinde kötüler yakalanır.

Topçin'in yardımcıları bununla da kalmaz, önce kediye tekme atan sınıf arkadaşları Serkan, daha sonra kaçak mal satan mahallelerindeki bakkal ondan nasibini alır. Günler geçtikçe, ülkedeki "yeşil benekli" insanların sayısı artar, ancak Topçin'in sırrını bir tek Mine bilmektedir. Peki, Topçin tek başına tüm haksızlıklara karşı mücadele edebilir mi?



## SINIF ETKİNLİKLERİ

Mine'nin teyzesi "darısı başına" ve "ağırbaşlı" gibi (s. 20-21) deyimleri duyunca nasıl tepki veriyor? Siz de bunun gibi deyim ve atasözlerini resimler misiniz? (Örneğin "başı göğe ermek" deyimini nasıl resimlerdiniz?)

Topçin'in bıraktığı yeşil benekler sizce işe yarıyor mu?

Mine, teyzesiyle gittiği tiyatro oyununu nasıl tarif ediyor? Sahnede gördükleriyle sahne arkasındakileri nasıl karşılaştırıyor?

Kitabın sonunu siz yazsaydınız, nasıl bir son yazardınız?

Sizce Topçin başarıya ulaştı mı?

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 2. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

T2.2.14. Türün özelliklerine uygun okur.

### 3. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

5.11. Sorgulayıcı okur.

5.12. Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

2.22. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.



### AYLA ÇINAROĞLU

Ayla Çınaroğlu, 1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarını resimlemeye devam ediyor. Türkçe ders kitaplarında eserlerine yer verilen Çınaroğlu, 2006'da ÇGYD (Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği) önerisiyle IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 ilkbaharında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenmiştir.

### AYŞE ÇINAROĞLU

1991 yılında Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Lisansüstü eğitimini Boston Üniversitesi'nde tamamlayarak Kitle İletişimi üzerine diploma aldı. Eğitimi süresince, İstanbul, Boston ve Florida'da çeşitli medya ve internet firmalarında tasarımcılık ve çocuk kitabı illüstratörlüğü yaptı. Halen San Francisco'da eşi, kızı ve kedisiyle birlikte yaşamakta ve çalışmalarını üst düzey web tasarımcısı olarak sürdürmektedir.