

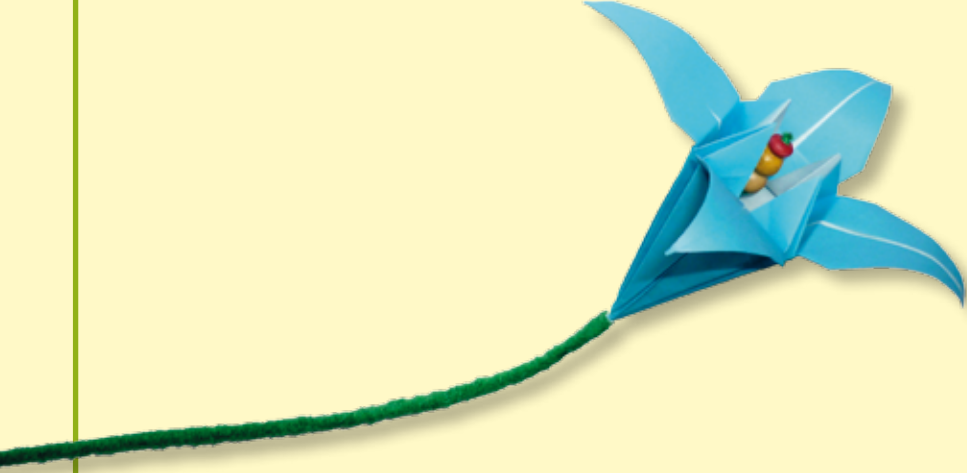
NAZAN TACER

Origami

BITKİLER



 **tudem**



ORİGAMİ BİTKİLER

© 2016, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAN, RESİMLEYEN VE FOTOĞRAFLAR: Nazan Tacer

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Şubat 2017 (2000 adet)
(Bu kitabın bir bölümü daha önce Hayvanlar - Bitkiler adıyla yayımlanmıştır.)

ISBN: 978 - 605 - 9493 - 07 - 9

Yayınevi sertifika no: 11945

Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.tudem.com



Katlamaya başlarken...

Günümüzden yaklaşık 2000 sene önce Çin'de bulunan kâğıtla birlikte origaminin de temeli atılmış oldu. İlk kâğıt katlama örneklerinin Uzak Doğu'da yapıldığı sanılıyor. Ancak asıl gelişimi altıncı yüzyılda, Japonya'da kâğıdın kullanılmaya başlanması ile oldu. Origami (oru-kami: katlamak-kâğıt) zamanla sanata dönüştü ve tüm dünyaya yayıldı. Sonrasında bir masal büyüüsü gibi sardı insanoğlunu...

Yaratıcılığına yaratıcılık kattı yıllar boyu. Malzemesinin ucuz oluşu, kolay bulunması zenginlik kattı origamiye. Küçük bir kâğıttan üç boyutlu inanılmaz eserler yaratıldı. Yapıştırılmadan sadece katlanarak bir kuşa ya da nilüfer çiçeğine dönüştürdü küçük kare biçimindeki kâğıt...

Origami, zaman içinde ülkeler arasında yolculuğuna devam ederken değişime de uğradı, kâğıtlar daha da renklendi, modeller çoğaldı. Kareden dikdörtgene, üçgenden çokgenlere kadar pek çok biçimde kâğıt kullanıldı.

Günümüzde origami tekniği endüstride, moda tasarımında ve mimarlıkta yaygın olarak kullanılmaktadır. Örneğin, otomobillerdeki hava yastıklarının, uydularda kullanılan teleskop aynalarının katlanma ilkeleri de origamiye dayanır. Bazı matematikçi ve

fizikçiler bilim için origaminin yanı sıra değişik modeller tasarlayarak origami sanatına da katkıda bulunuyorlar. Geleneksel origaminin temel katlamalarından yola çıkan yeni tasarımlar uluslararası sergi ve fuarlarda meraklıların ilgisini çekmektedir.

Benim origamiyle tanışmam ise, çoğu çocuk gibi babamın kardeşimle bana kattığı şeytan uçurtması, uçak ve kayıkla oldu. Bizim için onlar sadece kayık, uçak ve uçurtmaydı. Adının origami olduğunu daha sonra öğrendim ve zamanla kanat çırpan kuş, zıplayan kurbağa derken vazgeçemediğim bir tutkuya dönüştü.

Bu kitapta geleneksel Japon origamisinin vazgeçilmez çiçekleri zambak, ortanca ve nilüferin yanı sıra anonim katlamalardan uyarlanan örneklerle de yer verildi.

Katlamaların tümünü hediye ve süsleme amaçlı kullanabilirsiniz.

Kardeşimle beni ilk kez kâğıt katlama ile tanıştıran anne ve babamın anısına...

NAZAN/ACER



Kâğıtlar...

Origaminin temel malzemesi kâğıttır. Ku-
maş ya da katlamaya uygun herhangi bir
malzeme ile de origami yapılabilir. Kâğıt
cinsi, boyutları ve biçimleri katlanacak nes-
neye göre seçilir.

Origami için özel üretilmiş baskılı, el ya-
pımı vb. kâğıtların yanı sıra beyaz ve renkli
fotokopi kâğıtları, elışı kâğıtları, küp not-
luklar, paket kâğıtları, fon kartonu, resim
kâğıdı, pelür kâğıdı, kraft kâğıt, gazete, der-
gi sayfaları, reklam broşürleri, eski defterle-
rin kullanılmış ya da kullanılmamış sayfaları
gibi pek çok kâğıt çeşidi kullanılabilir. Bo-
yayarak, bilgisayarda hazırlayacağınız özgün
çizimlerden ya da bazı internet sitelerindeki

hazır desenlerden alacağınız çıktılarla değişik
kâğıtlar elde edebilirsiniz.

A4 boyundaki fotokopi kâğıtları ile büyük
paket kâğıtlarından kolayca kare biçiminde
kâğıtlar elde etmek için en çok kullandığımız
boylarda karton şablonlar hazırlayın. Karton
ya da mukavvayı kesmesi için bir yetiştikenden
yardım isteyin. Şablon boyutları 14.5x14.5
cm, 15x15 cm, 18x18 cm, 21x21 cm olabil-
ir. Şablonu kâğıdın bir köşesine yerleştirip
kurşun kalemle çizin ve makasla kesin. Kalan
parçaları küçük katlamalarda kullanmak için
saklayın.

Malzemeler

- Katlanacak nesneye uygun olarak seçilmiş kâğıtlar.
- Makas, maket bıçağı, cetvel, kurşun kalem.
- Üzerinde kâğıt kesebileceğiniz kalın mukavva ya da kesim panosu.
- Yapıştırıcı.
- Düğme, kurdele gibi süsleme malzemeleri
- Çiçeklere sap yapmak için, üzeri ip veya kâğıt kaplı çiçek telleri, tüylü teller (şönül tel).
- Çiçek tohumu için hazır satılan yapay tohum veya farklı boylarda boncuklar.
- Boncuktan tohum yaparken kullanabileceğiniz ince çiçek teli.
- Çeşitli boyalar.

Dikkat!

*Kesici ve delici aletleri kullanmanız
gerektiğinde bir yetiştikenden yardım isteyin.*



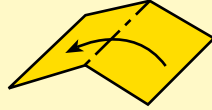
Origaminin ABC'si

Katlamaların kolayca anlaşılması için bir işaret dili geliştirilmiştir. İşaretler, küçük farklılıklar olsa da genel olarak aşağıda örneklerini görebileceğiniz biçimdedir. Örneğin "katla ve aç" için kullanılan arkası çengelli ok, bazı kaynaklarda iki yönlü ok olarak kullanılır.

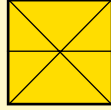
----- Kâğıdı öne katla
(vadi katlaması)



----- Kâğıdı arkaya katla
(tepe katlaması)



———— Kat
(katlama) izi



✂️ Makasla kes

→ Ok yönünde katla

↪ Ok yönünde arkaya katla

↪ Ok yönünde katla ve aç

+++ → Aynı katlamayı kâğıdın diğer katlarında,
okun üzerinde belirtilen çizgi sayısı
kadar tekrarla

→ Kâğıdın arka
yüzünü çevir

→ Kâğıdın üst
kenarını aşağı
gelecek biçimde
çevir

→ Zikzak (pli, yelpaze)
katlama

▼ Ok yönünde bastırarak
içeri doğru it

İşin püf noktası

- Katlamaya başlamadan önce, kâğıdın, istenilen ölçüde ve biçimde olup olmadığını kontrol edin.
- Katlamaları, mutlaka sert ve düz bir zemin üzerinde yapın. Kesme işlemi yaparken, masanıza zarar vermemek için kesim panosu ya da kalın bir karton kullanın.
- Katlamaları kesinlikle sırasına göre yapın.
- Katlamanın kâğıdın hangi yüzüne uygulandığına dikkat edin.
- Kat yerlerini, kâğıdın köşelerinin ve kenarlarının çakıştığından emin olduktan sonra belirginleştirin.
- Kâğıdı katlarken önce kat yerinin orta noktasına bastırın. Daha sonra kat izini iki yana doğru bastırarak belirginleştirin.
- Bir sonraki aşamaya geçmeden kâğıdın kitapta verilen örnek çizime uygun görünüp görünmediğini kontrol edin.

😊 ÖNERİLER

Bazı sayfalardaki gülen yeşil yüzün altında konuyla ilgili küçük öneriler yer alıyor.

☁️ → İşaretleli yerden üfleyerek şişir

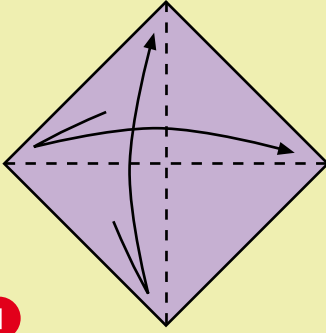
➔ Büyütülmüş görüntü

→ İçe katla

→ Dışa katla

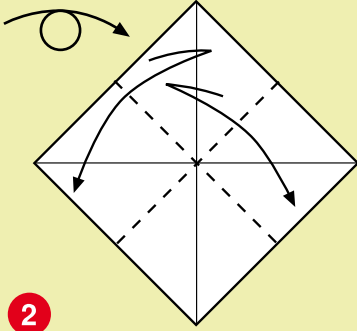
Kolay an ieđi

Kâğıt boyu: 7x7cm -10x10 cm



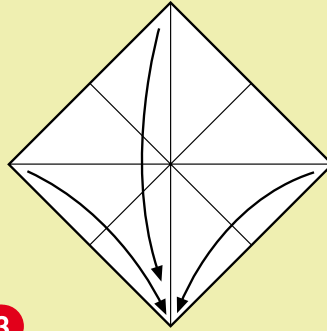
1

Kâğıdı, renkli yüzü size dönük biçimde tutun. Karşılıklı köşeleri tam ortadan katlayıp açarak, birbirini kesen iki iz oluşturun.



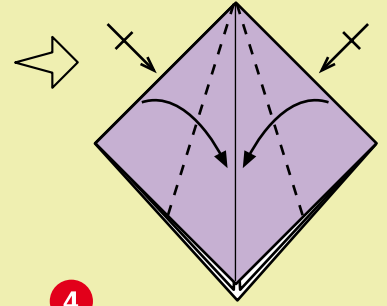
2

Kâğıdın arka yüzünü çevirin. Karşılıklı kenarları tam ortadan katlayıp açarak, iki yeni kat izi oluşturun.



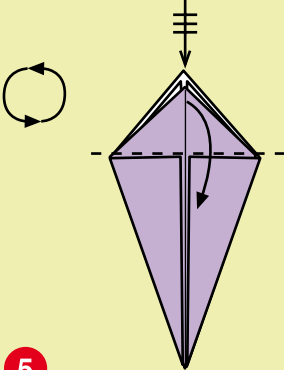
3

Sol ve sağ köşeleri alt köşeye birleşecek biçimde aşağı katlarken, üst köşeyi de diğer köşelerin üzerine ve alt köşeye katlayın.



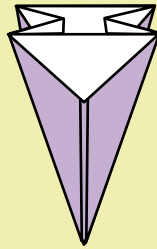
4

Üstteki katın sol ve sağ üst kenarlarını ortadaki kat izine katlayın. Aynı katlamayı kâğıdın arka yüzünde de tekrarlayın.



5

Açık uçlar yukarı gelecek biçimde kâğıdı çevirin. Üst köşeyi ok yönünde katlayın. Aynı katlamayı arka ve yan yüzlerde de tekrarlayıp çiçeği tamamlayın.



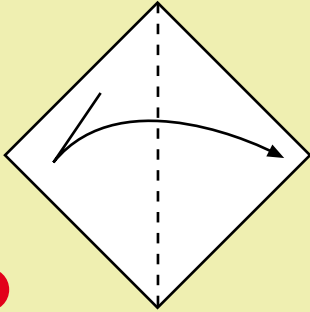
ÖNERİ

ieklere telle sap yapabilir, yan sayfadaki uzun ve kısa yapraklarla birlikte düzenleyebilirsiniz.

İki kolay yaprak

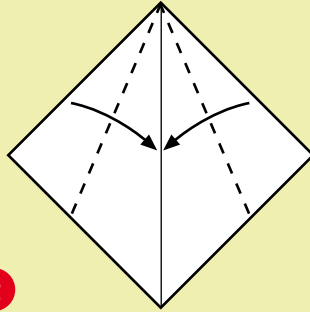
Uzun yaprak

Kâğıt boyu: 15x15 cm



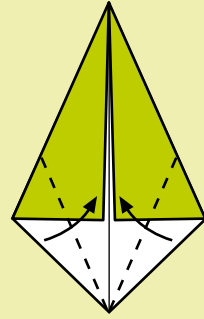
1

Kâğıdı ok yönünde tam ortadan ikiye katlayın ve açın.



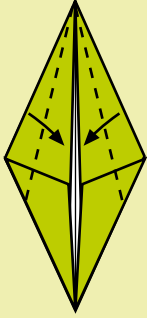
2

Üstteki iki kenarı uçurtma katlamasıyla ortaya katlayın.



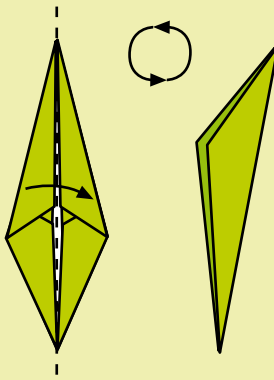
3

Alttaki iki kenarı ortaya katlayın.



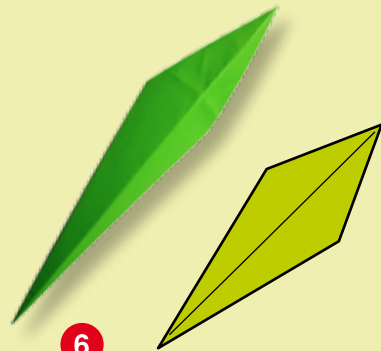
4

Yan kenarları ortaya katlayın.



5

Kâğıdı ortadan ikiye katlayın ve üst köşe alta gelecek biçimde çevirin.

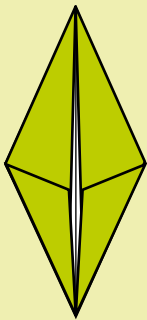


6

Yaprağı katlamadan açık olarak da kullanabilirsiniz.

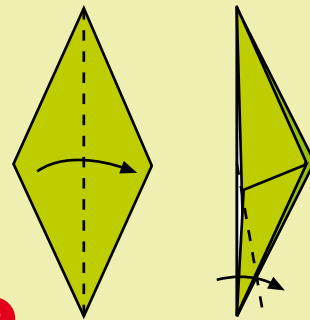
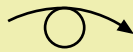
Kısa yaprak

Kâğıt boyu: 8x8 cm



1

1, 2 ve 3. aşamaları uzun yaprak gibi katlayın. Kâğıdın arka yüzünü çevirin.



2

Ortadan ikiye katlayın. Kâğıdın alt yarısını çizimdeki gibi sağa katlayın ve yaprağı tekrar açın.

