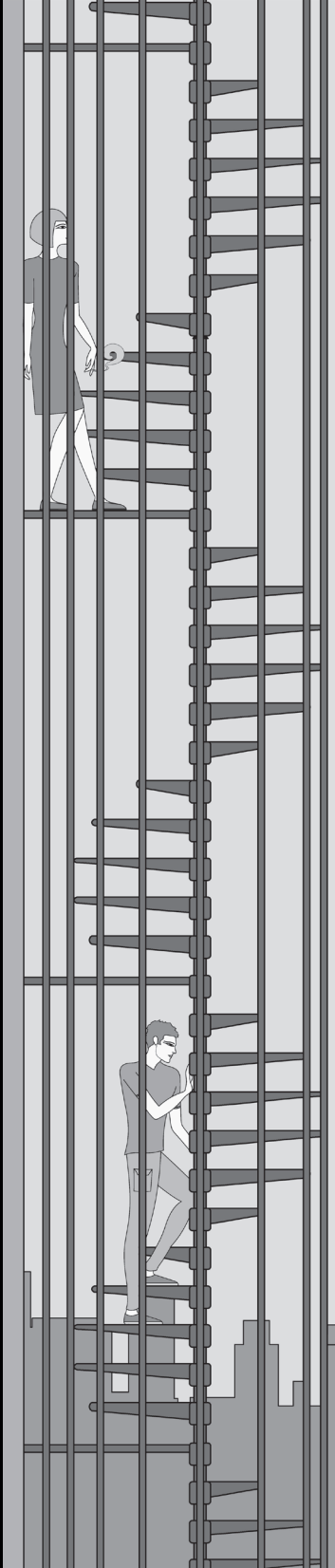




yedi ölümçül gün

TURGUT YÜKSEL

yedi ölümçül GÜN

TURGUT YÜKSEL

YEDİ ÖLÜMCÜL GÜN

© 2025, Tudem Yayın Grubu
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAN VE RESİMLEYEN: Turgut Yüksel
DÜZELTİ: Ayşegül Utku Günaydın
SON OKUMA: Defne Beköz Beygiret
GRAFİK UYGULAMA: Aslı Kayalarlıhoğulları Kurt

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli/Ankara
Tel: 0312 640 16 23

Birinci Baskı: Eylül 2025 (1000 adet)

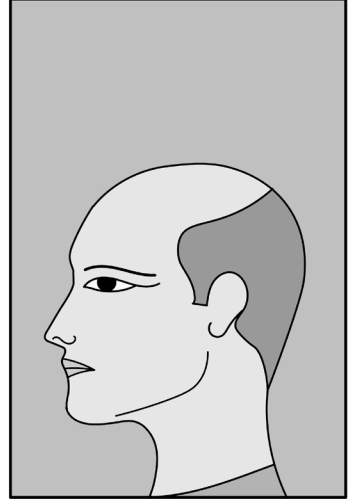
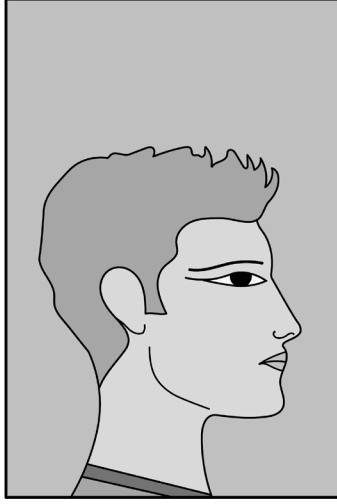
ISBN: 978-625-5981-08-0
Yayınevi sertifika no: 45041
Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez, çoğaltılamaz.

DESEN, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ'nin tescilli markasıdır.

desenyayinlari.com.tr

PAZARTESİ



BU YÜZLERİN ÇOĞUNA AŞINAYIM.



ONLARLA HAFTANIN BEŞ GÜNÜ AYNI SAATTE OTOBÜSE BİNERSİZ.



BAZI GÜNLER KİMLERİNİ GÖREMEM.



O ZAMAN BİR ÖNCEKİ VEYA BİR SONRAKİ OTOBÜSE BINMIŞ OLURLAR.



UZUN ZAMAN GÖREMEZSEM DE İŞLERİNDEN KOVULDUKLARINI ANLARIM, İSTİFA ETTİKLERİNİ DEĞİL AMA...



ÇÜNKÜ BİRİSİ SABAHIN KÖRÜNDE BU "İŞE GİDENLER OTOBÜSÜ"NDE BİR SAAT TIKLIM TIKLIM YOLCULUK ETMEK ZORUNDA KALİYORSA NEFRET ETSE BİLE O KİŞİNİN İŞE GİTMEK ZORUNDA OLDUĞUNU BİLİRİM. BENİM GİBİ...

34BZ Durakları

1. Beylikdüzü Son Durak
2. Hadımköy
3. Cumhuriyet Mahallesi
4. Beylikdüzü Belediye
5. Beylikdüzü
6. Güzel yurt
7. Haramidere
8. Haramidere Sanayi
9. Saadettin Mahallesi
10. Mustafa Kemal Paşa
11. Cihangir Üniversite Mahallesi
12. Avcılar (İ.Ü. Kampüsü)
13. Sükrüpaşa
14. İBB Sosyal Tesisler
15. Küçükçekirgece
16. Cennet Mahallesi
17. Florya
18. Beşiktaş
19. Sefaköy
20. Yenibosna
21. Sirinevler
22. Bahçelievler
23. İncirli
24. Zeytinburnu
25. Merter
26. Cevizbağ
27. Topkapı
28. Bayrampaşa - Maltepe
29. Adnan Menderes Bulvarı
30. Edirnekapi
31. Ayvansaray
32. Halıcıoğlu
33. Okmeydanı
34. Darülaceze - Perpa
35. Okmeydanı Hastane
36. Çağlayan
37. Mecidiyeköy
38. Zincirlikuyu

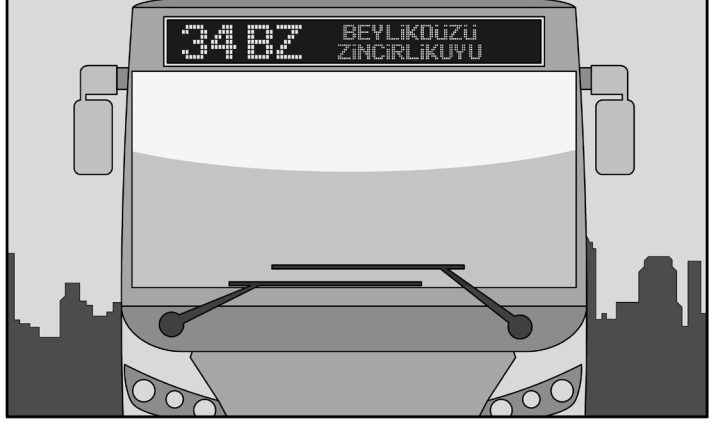
BU GÖRDÜĞÜNÜZ BENİM.



BU HATTI İKİ YILDIR
KULLANIYORUM.



İŞE BAŞLADIĞIM ZAMAN, YANI ON BİR YIL ÖNCE
ÇALIŞTIĞIM YERE YAKIN OTURUYORDUM.



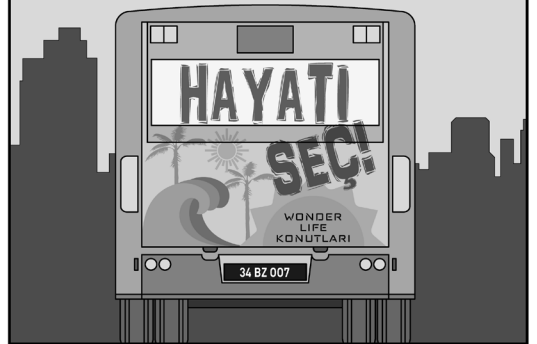
SONRASINDA HİKÂYE MALUM. GELİRİN ARTIŞI ZAMAN İÇİNDE TEMEL GİDERLERİN ARTIŞ HIZININ
ÇOK GERİLERİNE DÜŞÜNCE ADIM ADIM YOKSULLAŞARAK KENTİN SINIRINA DOĞRU SÜRÜLDÜM.
ŞİMDİ SİRASIYLA ON BEŞ DAKİKALIK YÜRÜYÜŞ, BİR SAAT SÜREN METROBÜS YOLCULUĞU VE
PEŞİNDEN DE YİRMİ DAKİKALIK METRO SEYAHATİNDEN SONRA İŞE ULAŞABİLİYORUM.



BU SÜRENİN ÜSTÜNE ÇIKILDIĞINI ÇOK GÖRDÜM
AMA ALTINA İNİLDİĞİNE HİÇ ŞAHİT OLMADIM.



BİR DE BUNUN DÖNÜŞÜ VAR KI,
ONA HİÇ GİRMEK BİLE İSTEMİYORUM.



SABAH İŞE GİTMEK
ZORUNDA OLMANIN
ARMAĞAN ETTİĞİ
İSTEKSİZLİK VE BUNUN
BIKKINLIĞI VARKEN, AKŞAM,
FİZİKİ, ZİHİNSEL VE
DUYGUSAL YORGUNLUĞUN
YANI SIRA...



ERTESİ SABAH AYNI
ŞEYLERİ YENİDEN YAŞAMAK
İÇİN EVE ULAŞMAYA
ÇALIŞMANIN YILGINLIĞI
EKLENİYOR BENİM VE
OTOBÜSTEKİLERİN YÜZÜNE.



BURADAKİ KİŞİLER
BİRBİRLERİNİ GÖRÜRLER
AMA GÜNAYDIN DEMEZLER.
ÇÜNKÜ GÜNÜN AYDIN
OLMADIĞINI, OLMAYACAĞINI
ÇOK İYİ BİLİRLER VE...



AYNI OTOBÜSTE, AYNI
KADERİ YAŞIYOR OLMANIN
VERDİĞİ ANLAYIŞLA
BİRBİRLERİNE SEMPATİ
DUYMAZLAR. HATTA
BİRBİRLERİNDEN NEFRET
EDERLER.

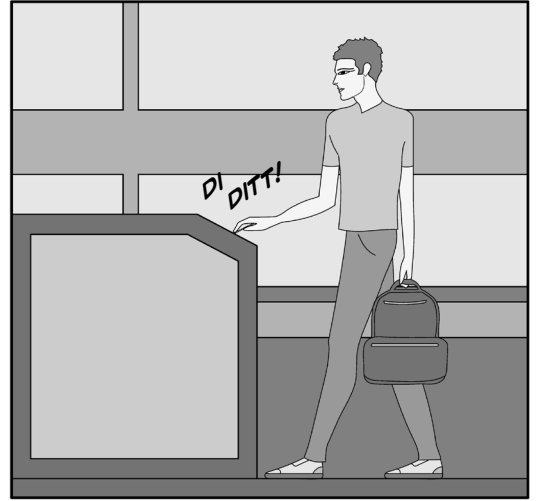
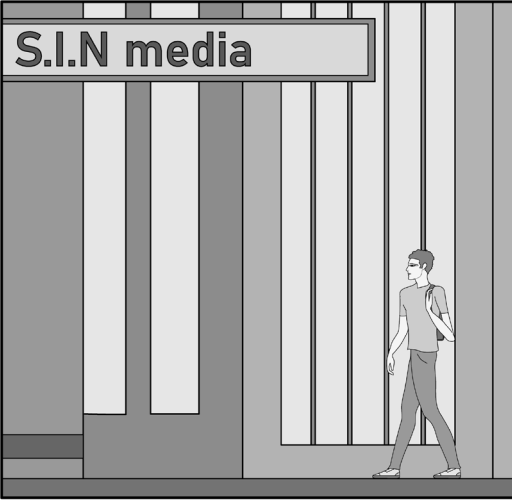


ÇÜNKÜ DİĞERİ ONA, İÇİNDE
BULUNDUĞU SEFİL HÂLİN
AYNASI GİBİ GELİR.



O YÜZDEN GÖRMEZDEN
GELİP YA TELEFONLARINA,
YA DA DIŞARIYA BIKKIN
BIKKIN BAKARLAR.
BEN DE ÖYLE YAPARIM.





KENDİ KATIMA ÇIKINCA YİNE ÇANTAYA KOYARIM KARTI. YASAKTIR AMA ÇOĞUNLUK YEMEKHANEYE GİDENE KADAR. YANİ BU KATTAN ÇIKANA KADAR BÖYLE YAPTIĞI İÇİN PEK SES ÇIKARAN OLMAZ.



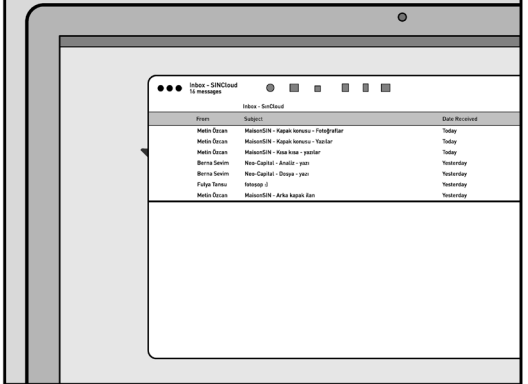
GRAFİKERİM BEN. BU YAYIN GRUBUNDA İKİ DERGINİN TASARIMINI YAPIYORUM.



ÖNCE DEN BİR DERGINİ İKİ KİŞİ HAZIRLIYORDUK.



SONRA DİĞERİNİ İŞTEN ÇIKARIP YÜZ ALTMİŞ SAYFALIK DERGINİ BENİM YAPMAMI İSTEDİLER.



BENİM İŞİM AY SONUNA DOĞRU,
ÖZELLİKLE SON HAFTA YOĞUN OLUR,
HATTA BİRKAÇ GECE SABAHLARIM.

Inbox - SINCloud
16 messages

From	Subject	Date Received
Metin Özcan	MaisonSIN - Kapak konusu - Fotoğraflar	Today
Metin Özcan	MaisonSIN - Kapak konusu - Yazılar	Today
Metin Özcan	MaisonSIN - Kısa kısa - yazılar	Today
Berna Sevim	Neo-Capital - Analiz - yazı	Yesterday
Berna Sevim	Neo-Capital - Dosya - yazı	Yesterday
Fulya Tansu	fotosop :)	Yesterday
Metin Özcan	MaisonSIN - Arka kapak ilan	Yesterday

DERGİ ÇIKTIKTAN SONRAKİ BİR HAFTA DAHA
RAHAT OLURUM VE ÖNCEDEN BELİRLENMİŞ
KAPAK KONUSUNUN VEYA SABİT SAYFALARIN
GÖRSELLERİNİ HAZIRLARIM...

Inbox - SINCloud
16 messages

From	Subject
Metin Özcan	MaisonSIN - Kapak konusu - Fotoğraflar
Metin Özcan	MaisonSIN - Kapak konusu - Yazılar
Metin Özcan	MaisonSIN - Kısa kısa - yazılar
Berna Sevim	Neo-Capital - Analiz - yazı
Berna Sevim	Neo-Capital - Dosya - yazı
Fulya Tansu	fotosop :)
Metin Özcan	MaisonSIN - Arka kapak ilan

Metin Özcan
MaisonSIN - Kapak konusu - Fotoğraflar

Selam,

BEŞ YIL ÖNCE İŞTE BU RAHAT OLAN
BİR HAFTAMA GÖZ KOYDULAR VE
EKONOMİ DERGİSİNİN TASARIMINI DA
ÜSTLENMEMİ İSTEDİLER BU SÜRE İÇİNDE.

16 messages

Inbox - SINCloud

From	Subject	Date Received
Metin Özcan	MaisonSIN - Kapak konusu - Fotoğraflar	Today
Metin Özcan	MaisonSIN - Kapak konusu - Yazılar	Today
Metin Özcan	MaisonSIN - Kısa kısa - yazılar	Today
Berna Sevim	Neo-Capital - Analiz - yazı	Yesterday
Berna Sevim	Neo-Capital - Dosya - yazı	Yesterday
Fulya Tansu	fotosop :)	Yesterday
Metin Özcan	MaisonSIN - Arka kapak ilan	Yesterday

Metin Özcan
MaisonSIN - Kapak konusu - Fotoğraflar

Selam,

Ekte fotoğraflar var. Üçüncü fotoğraf kapağa da çıkacak. O yüzden onun renkleriyle biraz oynamak gerek. Daha sıcak tonlara çekelim.



PEK GÜNDEMLE ALAKASI OLMADIĞI İÇİN
İÇERİĞİ ÖNCEDEN HAZIRLAYIP AY SONUNA
BIRAKMAMAYA KARAR VERMİŞLER,
TASARRUF AMACIYLA ONU YAPAN
GRAFİKERİ İŞTEN ÇIKARINCA.

Berna Sevim Neo-Capital - Dosya - yazı
Fulya Tansu fotosop :)
Metin Özcan MaisonSIN - Arka kapak ilan

Metin Özcan
MaisonSIN - Kapak konusu - Fotoğraflar

Selam,

Ekte fotoğraflar var. Üçüncü fotoğraf kapağa da çıkacak. O yüzden onun renkleriyle biraz oynamak gerek. Daha sıcak tonlara çekelim.



MSFotoğraflar

please wait downloading

EVET, AY BAŞINDA
EKONOMİ DERGİSİNİ,
AYIN SONUNDA DA LIFE
STYLE VE DEKORASYON
DERGİSİNİ HAZIRLIYORUM.

BAZEN ŞAŞKINLIĞA
YAZILARA BAKARIM,
KİMLERDEN BAHSEDIYOR,
HANGİ HAYAT TARZINDAN,
HANGİ EVLERDEN VE
DEKORASYONDAN DİYE.

BENİM VE BİNDİĞİM
OTOBÜSTEKİLERİN,
GEÇTİĞİM SOKAKLARDA
GÖRDÜKLERİMİN VEYA EV
DİYE SİĞİNDİĞİMİZ ÜST ÜSTE,
YAN YANA TIKIŞTIRILMIŞ GRİ
DAİRELERDE YAŞAYANLARIN
TARZINDAN OLMADIĞI KESİN.



SONRA DEVAM ETMEYE BAŞLADI BU. SELFİDEN ÇIKTI BAŞKALARI TARAFINDAN DA ÇEKİLMİŞ HER TÜRLÜ FOTOĞRAFINI BANA GÖNDERMEYE BAŞLADI.

YEAH

GÜLEN PORTRELERİNDE, Kİ HEP AYNI ŞEKİLDE SİRTİR. DIŞLERİNİ BEYAZLATIRIM. BOY FOTOĞRAFLARINDA GENİŞ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜ BASENLERİNİ DARALTIRIM.

%20
GREY
GREY
GREY

İŞTE BENİ KOVDURMAYAN ŞEY BU, KENDİNİ BEĞENMESİ VE ÇOK FOTOĞRAF ÇEKTİRMESİ.

%40
GREY
GREY
GREY

VE ONUN BENDEN SAĞLADIĞI ARTI FAYDA.

X
-
be +
÷

YOKSA ÇOKTAN İŞTEN ŞUTLANIP YERİME DAHA AZ PARAYLA ÇALIŞACAK BİRİNİ BULMUŞLARDI.

POSITIVE
VIBES
ONLY

HER AY BAŞINDA TOPLANTI YAPILIR. KONU HEP AYNIDIR. DERGI SATIŞLARINI NASIL ARTIRIRIZDAN BAŞLAR SONRA İNTERNET ÜZERİNDEN ŞİRKET ADINA DAHA FAZLA PARA KAZANDIRACAK PROJELERE DÖNER.

MEETING
ROOM

HERKESİN KENDİLERİNİ AÇIK BİR ŞEKİLDE SÖMÜREN PATRON ADINA, ONA PARA KAZANDIRMAK İÇİN NE KADAR HEVESLİ OLDUĞUNU GÖRÜRÜM VE HER SEFERİNDE YENİDEN ŞAŞIRIRIM BU DURUMA.



ÇÜNKÜ HİÇBİRİNİN, İŞİN DOĞASI KABUL EDİLDİĞİ İÇİN VERİLMİYEN FAZLA MESAI ÜCRETLERİNE, KALDIRILAN SERVİSLERE VEYA MİKRO ÖLÇÜDE YAPILAN ZAMLARA SES ÇIKARDIĞINI GÖRMEDİM.



Yedi ÖLÜMCÜL GÜN

TURGUT YÜKSEL

BÜYÜK BİR ŞİRKET
BİR GRAFİKER
YEDİ GÜN
KİRLİ İŞLER
HER GÜN AYNI ŞEYLER
AYNI DUYGULAR
AYNI ÖLÜMLER
TUHAF BİR VARLIK
SERİ KATİL Mİ?
HAYAL Mİ?
GERÇEK Mİ?



desenyayinlari.com.tr

 DesenYayinlari.Tudem

 @desenyayinlari

ISBN: 978-625-5981-08-0



9 786255 981080