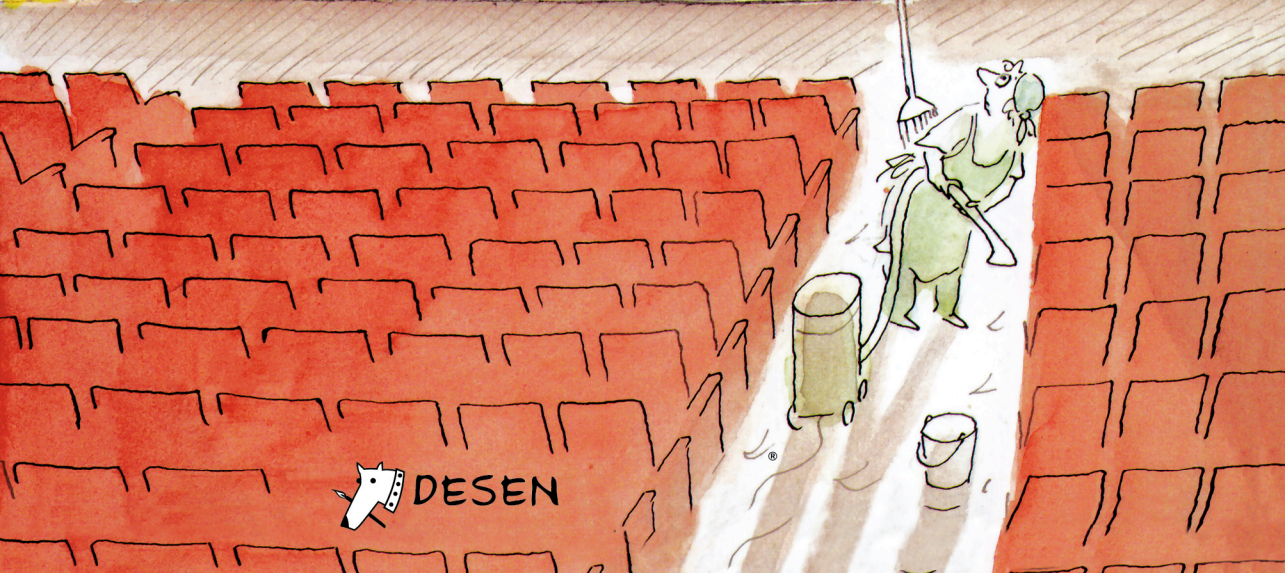


Sempé

Sahne Işıkları

ve diğer şeyler



Jean-Jacques Sempé

1932 yılında, Bordeaux'da doğdu. 60'lı yıllardan beri süregelen kariyeri boyunca Marcellin Caillou, Martin Pebble ve Raoul Taburin gibi meşhur tipler üretti. *Asteriks* ve *Red Kit*'in de yazarı René Goscinny ile birlikte meşhur *Pıtırcık* serisini yarattı ve büyük bir üne kavuştu. İnce esprileri, ilk bakışta anlaşılmayan zarif kinayeleri ve müthiş istihza yeteneği, çalışmalarının temelini oluşturdu. *L'Express*, *Télérama* ve *The New Yorker* için karikatürler çizdi; Paris, Münih, New York, Londra ve Salzburg'da sergiler açtı. Halen Paris'te yaşayan çizer, dünyanın en ünlü karikatüristlerinden biridir.

Sempé

Sahne Işıkları ve diğer şeyler

SAHNE IŞIKLARI VE DİĞER ŞEYLER

© 2018, Tudem Yayın Grubu
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin ve resim hakları © 1987, Sempé ve Éditions Denoël

İlk baskı 1987 yılında, Fransa'da *Quelques Représentations* adı ile Éditions Denoël tarafından gerçekleştirilmiştir.

YAZAN VE RESİMLEYEN: Jean-Jacques Sempé
TÜRKÇELEŞTİREN: Damla Kellecioğlu
EDİTÖR: Ümit Mutlu
GRAFİK UYGULAMA: Cemil Denizer

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

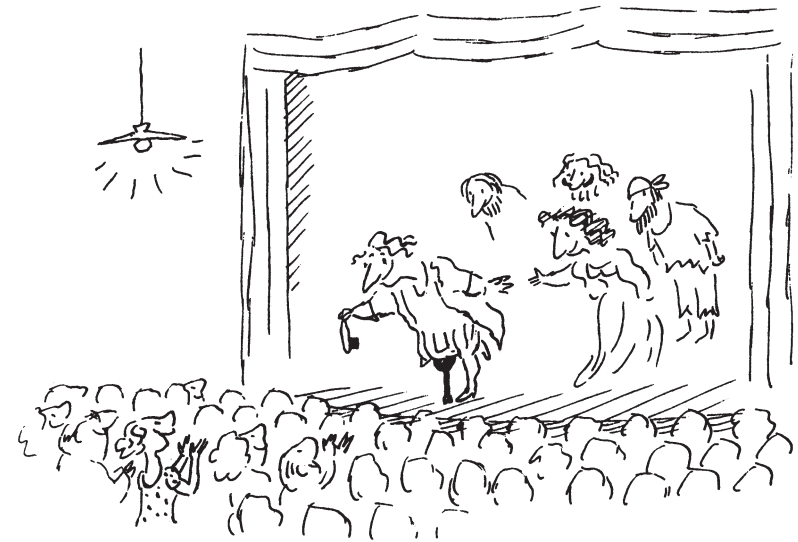
Birinci Baskı: Ocak 2019 (2000 adet)

ISBN: 978-605-5678-80-7
Yayınevi sertifika no: 11945
Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

DESEN, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.'nin tescilli markasıdır.

www.desenyayinlari.com.tr



 **DESEN**



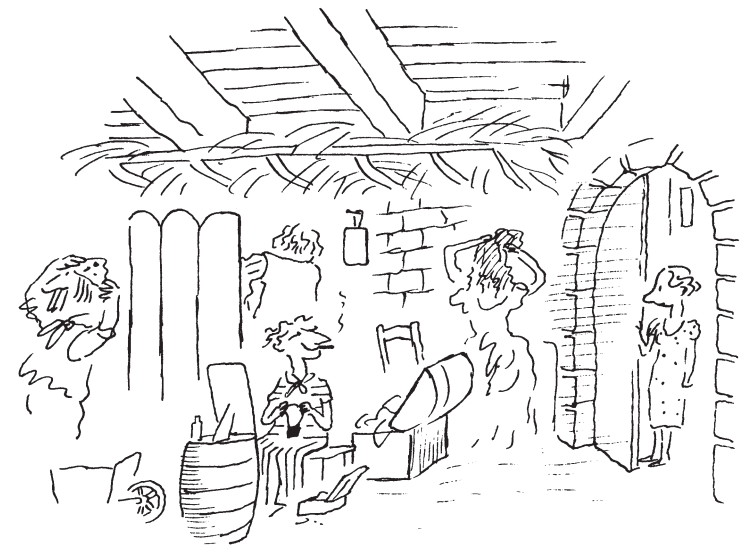
– “Karşılaşmalar-Anılar” adlı bu prömiyerde Fabien de la Resnichardé’in üç kısa komedisini izleyeceksiniz. Dönemin Fransızcasını korumaya özen gösterdik. İnsan kolay alıyor. Örneğin “bakoorum” tabii ki “bakıyorum” demek oluyor. Buna benzer şeyler... Gelgelelim, içimi keder kaploor, şu taraftaki gençler bendeniz konuşurken neden çıkışa doğru kaçıyor?



1



2

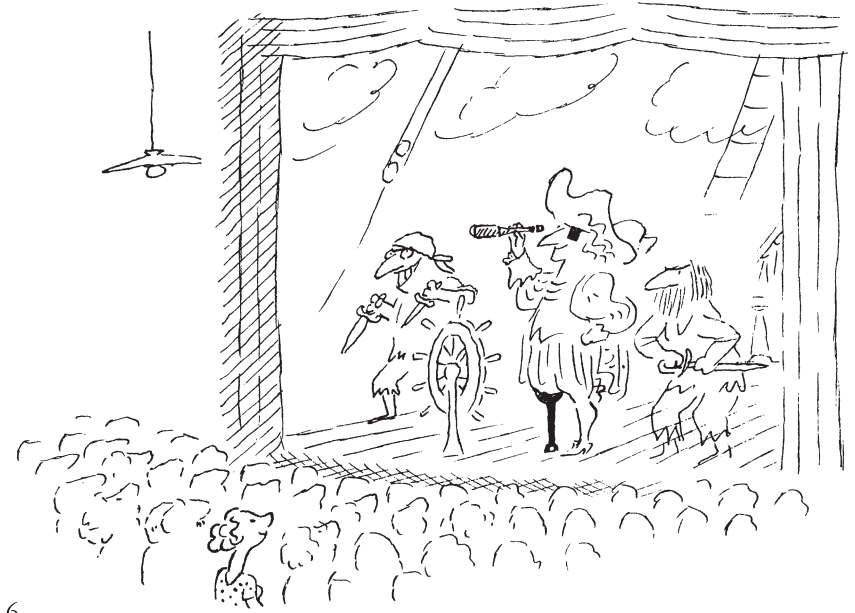


3

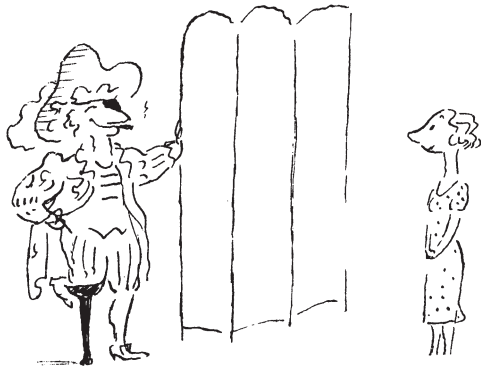




4



6



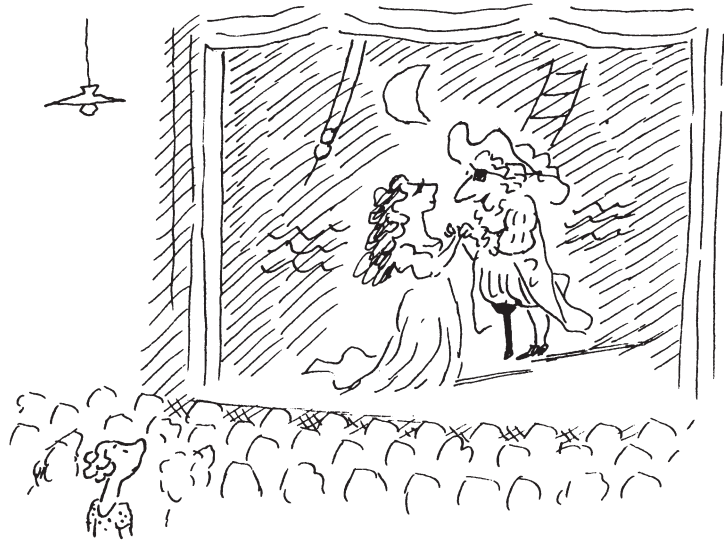
5



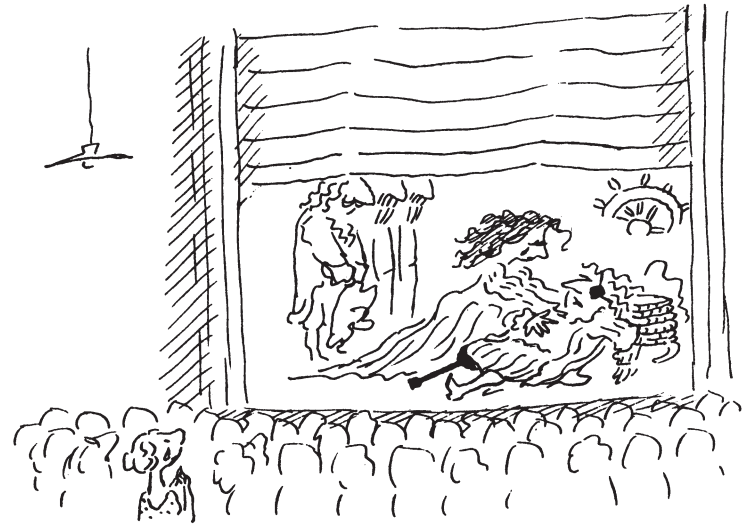
7



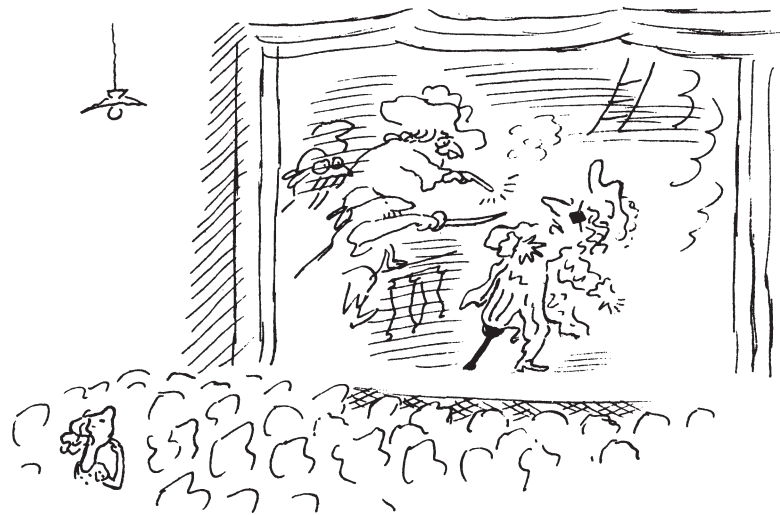
8



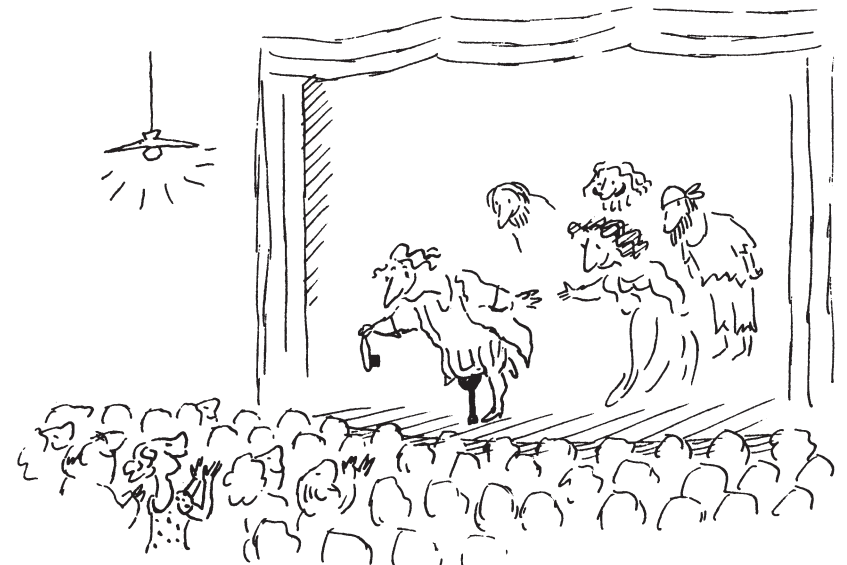
10



9

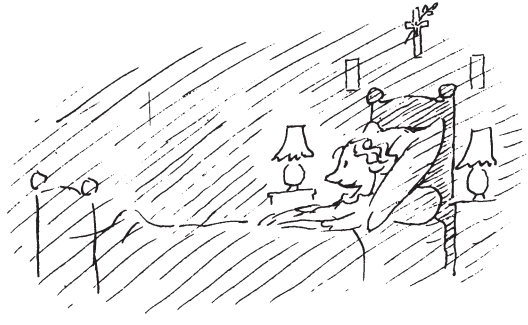


11





12



14



13



15



16



Sempé

Sahne Işıkları

ve diğer şeyler



Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Ünlü Fransız çizer Jean-Jacques Sempé'nin görünenele görünmeyen arasındaki gri boşlukta dans eden karikatürleri, bu kez sahne tozu yutanların hayatlarına odaklanıyor...



desenyayinlari.com.tr
f DesenYayinlari.Tudem
@desenyayinlari

ISBN 978-605-5678-80-7



9 786055 678807