

BEYZA AKYÜZ

UÇAN FARE İLE  
HAYALET HAYRİ 2

KARLA  
KARISIK  
OLAYLAR



# UÇAN FARE İLE HAYALET HAYRİ 2

KARLA KARIŞIK  
OLAYLAR

**BEYZA AKYÜZ**

RESİMLEYEN: GAMZE ERDOĞAN

## UÇAN FARE İLE HAYALET HAYRİ 2 KARLA KARIŞIK OLAYLAR

© 2019, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.  
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAN: Beyza Akyüz

RESİMLEYEN: Gamze Erdoğan

EDİTÖR: Burhanettin Düzçay

SON OKUMA: Yasemin Ertuğrul

GRAFİK UYGULAMA: Nayime Serbest

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara  
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Nisan 2019 (3000 adet)

ISBN: 978-605-285-186-9

Yayınevi sertifika no: 11945

Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

# UÇAN FARE İLE HAYALET HAYRİ 2

KARLA KARIŞIK  
OLAYLAR

BEYZA AKYÜZ

© tudem



### Beyza Akyüz

Kayıcı zamanı, Bolu'da doğdu. Doğduğu ilk günden yolculuğa çıktı. Alman Filolojisi okudu. Bitirme tezini karşılaştırmalı çocuk edebiyatı üzerine hazırladı. TRT'de editör ve danışman olarak çalıştı. Küçük Hezarfen, Canım Kardeşim, Çelebi ve Laklak, Çomar-Tomar- Kömür, Saka gibi sevilen çizgi filmlerin senaristliğini yaptı.

Şarkı söyler gibi konuşup resim çizer gibi dans eden bir geyik olduğunu söylüyor. Çengelköy'deki tepedeki rüzgârlı evinde gördüğü acayip rüyaları, yeryüzünde toz gibi savrulurken başından geçen efsunlu masalları kâh yazıyor kâh hikaye ediyor. Her yaştan dinleyiciye, binbir çeşit mekânda "Şifâhen Masallar" anlatıyor.

### Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Uçan Fare İle Hayalet Hayri - 1 Karşılaşma (roman)

Uçan Fare İle Hayalet Hayri - 2 Karla Karışık Olaylar (roman)

## **Bölümler**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Bölüm 1                     |    |
| Veli Toplantısı .....       | 7  |
| Bölüm 2                     |    |
| Üstü Açık Araba .....       | 22 |
| Bölüm 3                     |    |
| Kremalı Beyin .....         | 30 |
| Bölüm 4                     |    |
| Dikenli Dev Canavar .....   | 41 |
| Bölüm 5                     |    |
| Bademcik .....              | 54 |
| Bölüm 6                     |    |
| Karla Karışık Olaylar ..... | 67 |
| Bölüm 7                     |    |
| Ayrılık .....               | 79 |

*Teşekkürler,*

*Hikâyelerime muzip bir gülümseme konduran tüm okuyuculara, hayalperest öğretmen ve ebeveynlere, cümleler arasında temkinle yürüyen editörüm Burhan Bey'e, son okumanın ilk neşesi Hülya'ya, harfleri çizgilerle konuşturan Gamze'ye, tükenmeyen enerjisiyle Arden'e, ilham veren Balat sokaklarına, bir göl kenarında beni ağırlayan Göl Yazıevi'ne...*

## Bölüm 1 Veli Toplantısı

Öğretmen, kapıda bekleyen velilerin çıkardığı gürültüden dolayı ders anlatamıyordu. Herkes kendi çocuğundan şikâyetçiydi, adeta birbirleriyle yarışıyorlardı; hangisinin çocuğunun daha haylaz olduğuna karar vermek oldukça zordu.

Hayri okula gelmeden önce Uçan Fare’yi almak için şekerçi dükkânına uğramıştı. Seher ablanın veli toplantısı hakkında söyledikleri de biraz kafasını karıştırmıştı:

“Biliyorum, velilerinizin toplanması sizi biraz ürkütüyor,” demişti Seher abla. “Çünkü toplanan insanlar mutlaka birbirinden etkilenir, haklısınız. Öğretmen de toplantıya kadar gizli bir ajan gibi, öğrencileri gözlemleyip bilgiler toplar. Veli toplantısında da



elindeki tüm gizli bilgileri ailelerle paylaşır. Dikkatli olun! Bir öğrencinin hayatı, veli toplantısından önce ve sonra diye ikiye ayrılır. Fakat biliyorum, siz çocuklar, bu durumu en fazla bir gün önemzersiniz. Sonra da ajanlara, kurallara ve hatta disiplin kuruluna rağmen derste konuşmaya, teneffüste maç yaparken kavga etmeye, itişip koşarak merdivenlerden inmeye, defterinizin kenarlarının kıvrılmasını umursamamaya devam edersiniz.”

Yılmaz ilk defa bugün neşeli değildi, bu toplantı meselesi onun da canını sıkıyordu. “Daha okul yeni açılmadı mı? Nereden çıktı bu veli toplantısı? Niyeli toplanıyorlar ki?” diyerek söylendi.

Sonunda zil çaldı. Kapıdaki velilerin sesinden herkesin başı şişmişti.

Uçan Fare biraz buruktu, keşke onun ailesi de toplantıya katılabilseydi. Ama bu mümkün değildi.

Hayri, koridorun köşesinde tek başına duran annesini gördü. “Saklan hemen, annem burada.”

“Tamam tamam, saklanıyorum.”

Hayri'nin annesi, veliler toplantısı bitene kadar onu bahçede beklemesini söyleyip sınıfa girdi. Bu toplantı gerçekten kaygı vericiydi.



“Keşke öğretmenin benim hakkında söyleyeceklerini duyabilseydim,” dedi Hayri.

Uçan Fare, çantadan bir füze gibi hızla çıkardı kafasını. Bu tam ona göre bir işti. “Sen yeter ki iste! Sınıfta bir sıranın altında saklanır, ne konuştuklarını dinlerim.”

Hayri isteğinin bu kadar çabuk gerçekleşmesi karşısında tedirgin oldu. “Bilmiyorum ki... Gerek yok, boş ver.”

Uçan Fare her zamanki gibi ısrarcıydı. “Hadi ama Hayriiii!”

Hayri daha karar vermeden, Uçan Fare çantadan atladığı gibi sınıfa geri döndü. Hayri, “ya yakalanırsan...” demek için kafasını çevirdiğinde çoktan gitmişti.

Veliler, küçücük sıralara sığmakta zorlanmıştı. Bir devenin bir fare deliğine sığmaya çalışması kadar komik bir manzara vardı.



Öğretmen masasına oturup, numara sırasına göre velilerle konuşmaya başladı. Uçan Fare de saklandığı yerden konuşulanları duymaya çalışıyordu. Allahtan kulakları yeterince, hatta fazla büyüktü.

Öğretmen gıcır bir takım elbise giymiş olan Deniz'in babasından başladı:

“Deniz çok titiz, çalışkan hatta mükemmeliyetçi bir çocuk...” Baba pek bir gururlandı. “Ama bu mükemmeliyetçiliğini biraz azaltmasına yardımcı olursanız iyi olur, yoksa çocuk mutsuz olur,” diye devam edince, babanın yüzü biraz asıldı.

Yılmaz'ın annesiyle devam etti:

“Yılmaz arkadaş canlısı, girişken, yetenekli bir

çocuk.” Annenin ağız kulaklarına vardı. “Ama dersi pek dinlemiyor, sabahları da hep geç kalıyor,” diye tamamlanınca cümle, kulaklara doğru gerilen ağız da yeniden aşağılara, çeneye doğru indi.

Uçan Fare, anne babaların çocuklarından şikâyet etmeyi çok sevdiğini, ama bir başkasının kendi çocuklarından şikâyet etmesini hiç sevmediklerini anladı. Öğretmen de önce iyi şeyler sonra kötü şeyler söylüyordu; bu bir taktikti galiba. “Ama olmaz ki! Velilerin mutluluğunu kursağında bırakıyor,” dedi kendi kendine.

Öğretmen, “Eveet, gelelim Hayri’ye... Arkadaşları ona Hayalet Hayri diyor, biliyor musunuz?” diye başladı.

Tıpkı Hayri gibi en arkada oturan annesi, belli belirsiz gülümsedi.

“Hayır, bilmiyordum ama yerinde bir lakap olmuş.”

Sabri Öğretmen bu cevaba biraz şaşırıldı. Ama belli etmemeye çalıştı. Annesi de oğlu gibi biraz garip diye düşündü.

“Hayri sessiz, sakın, pek konuşmayan hatta neredeyse hiç konuşmayan bir çocuk. Öğretmenler sever

bu tipleri normalde. Ama ben biraz endişeleniyorum,” deyince öğretmen, herkes aynı anda Hayri'nin annesine baktı. Endişe kelimesi önemliydi. Kendi çocukları adına duydukları utançtan hemen çıkıverdiler. Daha ciddi bir durum vardı burada.

Hayri'nin annesi soğukkanlılığını kaybetmeden, “Hayri bana benziyor sanırım. Konuşmaktan ziyade gözlemlemeyi seviyor,” dedi.

Ama öğretmen ısrar etti. “Ben yine de bir rehber öğretmenle görüşmenizi tavsiye ediyorum. Belki birkaç test yapar.”

Diğer velilerin gözleri kocaman oldu. Şükür ki kendi çocukları için test yaptırmaları gerekmiyordu.

Hayri'nin annesi testlere inanmıyordu, o nedenle öğretmenin tavsiyesini dinlemeye pek niyeti yoktu ama sesini çıkarmadı.

Söylenenleri daha iyi duyabilmek için öğretmen masasına tırmanan Uçan Fare'nin de gözü korkmuştu. İyi ki onun ailesi toplantıya gelmemişti. Öğretmen, onun için de neler derdi kim bilir.

Uçan Fare bu kötü senaryoyu düşünürken arkasına saklandığı dünya küresini çeviren eli fark etmedi.

Hikâyenin bundan sonrası daha hızlı ve olaylı bir şekilde gelişti.



Tıpır ile Kıpır'ın bilmiş annesi Uçan Fare'yi gördü, ortalığı ayağa kaldırdı. Küçük, masum bir fare değil de sanki kocaman bir ayı görmüş gibi davranıyordu. Yangın alarmını bile çalıştırdı. Siren sesleri çalarken bütün veliler, öğrenciler panikle koşarak okulu boşalttı. Uçan Fare siren seslerinden ürküp bir deliğe saklandı.

Tıpır'ın annesi olayı daha da büyötmeye niyetliydi. "Bu nasıl bir okul böyle? Hiç hijyen değil. Hemen belediyedeki tanıdıklarımı arıyorum. Buraya acilen Haşerat Timi göndermelerini isteyeceğim!" diye bağıyordu.







Bu arada Tıpır da diğer velilere, “Biliyor musunuz fareler de tıpkı bizim gibi gıdıklandıklarında gülüyorlar,” diyerek en az annesi kadar bilmiş olduğunu göstermekle meşguldü.

Tıpır’ın kendi çocuklarından daha bilgili olduğunu düşünüp üzülen veliler, Kıpır’ı görünce üzülmekten vazgeçtiler. Çünkü o Tıpır’ın tam tersiydi. Bilgiçlik yapmak yerine insanları güldürmeyi tercih ediyordu.

Bütün bu karmaşa esnasında Hayri, annesinin yanında sessizce duruyordu. Uçan Fare’nin yakalanmış olmasına, hem hiç şaşırmadığını hem de böyle bir durumda ne yapacağını bilmediğini fark etti.

Birazdan okulun önüne kocaman bir araba yanaştı. İçinden maskeli adamlar indi. Aslında daha çok dev karıncalara benziyorlardı. Sırtlarında depolar, ellerinde hortumlar vardı. Bunlar, Haşerat Timi’ydi. Ağır adımlarla, arkalarını ve etraflarını kollayarak okula girdiler. Bazı veliler kendini o kadar kaptırdı ki onları alkışlayanlar bile oldu. Doğrusu, bütün bunların küçücük bir fare yüzünden olması çok garipti.

Hayri, ‘Keşke daha cesur olsaydım. Şimdi hemen bir plan yapar ve Uçan Fare’yi kurtarmayı denerdim. Kim bilir, belki de kahraman bile olurum,’ diye

# UÇAN FARE İLE HAYALET HAYRİ 2

## KARLA KARIŞIK OLAYLAR

RESİMLEYEN: GAMZE ERDOĞAN

**İçine kapanık bir çocuk ile matrak bir  
farenin kıpır kıpır öyküsü...**

Uçan Fare ile Hayalet Hayri'nin sıra dışı dostluğu, her ikisine de farklı dünyaların kapılarını aralar. Uçan Fare'nin meraklı, atak kişiliği ve görmüş geçirmişliği sayesinde Hayri de sosyalleşme yolunda emin adımlarla ilerlemektedir.

Çocuk olmanın bütün halleri, kahkahalar eşliğinde gözlerimizin önünden geçiyor.

[www.tudem.com](http://www.tudem.com)

[f](#) [t](#) [@](#) [tudem](#) [yayıncılık](#)

ISBN: 978-605-285-186-9



9 786052 851869