

Etkileyici  
Sonlar



# YARATICI ÇOCUKLAR İÇİN YAZMA REHBERİ

Muhteşem  
Maceralar



Karizmatik  
Karakterler

# BENİM

# HİKÂYEM

Sahane  
Sıfatlar

Çılgın Girişler,  
Görkemli Gelişmeler,  
Şaşırtıcı Sonlar...

Harika Hikâyeler Yazmak  
İçin Daha Pek Çok Fikir...



Kusursuz  
Dilbilgisi

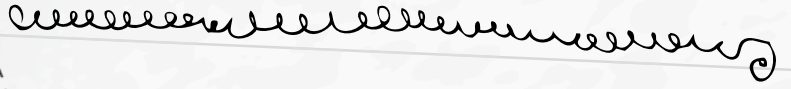
SIMON CHESHIRE

Resimleyen  
KATE PANKHURST

ÇARPICI  
kelimeler

tudem





# BENİM HİKÂYEM

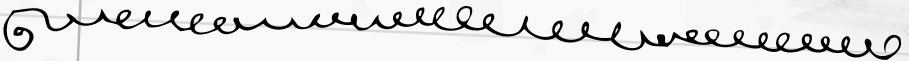
SIMON CHESHIRE

Resimleyen

KATE PANKHURST



 **tudem**





© 2015, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.  
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

İlk baskı 2014 yılında, İngiltere’de *How to Write a Story* adı ile  
Bloomsbury Publishing Plc. tarafından yapılmıştır.

Bu kitabın yayım hakları Kalem Ajans aracılığıyla alınmıştır.

**Yazar:** Simon Cheshire  
**Resimleyen:** Kate Pankhurst  
**Türkçeleştiren:** Damla Işık  
**Editör:** Ayşegül Utku Günaydın  
**Düzeltili:** Tuğçe Akyüz

**Baskı ve Cilt:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy/Ankara  
0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Eylül 2015 (4000 adet)  
İkinci Baskı: Mart 2016 (3000 adet)  
Üçüncü Baskı: Temmuz 2016 (3000 adet)  
Dördüncü Baskı: Eylül 2016 (5000 adet)

ISBN: 978-605-9153-47-8

Yayınevi sertifika no: 11945  
Matbaa sertifika no: 26886

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden  
yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde  
tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik,  
fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

**www.tudem.com**



<b>GİRİŞ</b>	<b>05</b>
<b>1: İHTİYACIN OLANLAR</b>	<b>06</b>
Hayal gücün	06
Eserini neyle yazacaksın?	10
<b>2: HİKÂYENİ TASARLARKEN</b>	<b>12</b>
Nasıl tasarlayacaksın?	12
Görülmemiş girişler, görkemli gelişmeler ve süper sonlar	16
Karakterler	30
Kim ne diyor?	48
Yazdığın hikâyenin türü ne?	54
Yer ve zaman	60
Hikâye dağları	64
<b>3: HİKÂYENİ YAZARKEN</b>	<b>66</b>
Kelimeler	66
Hikâyenin yapısı	74



Eserini sunarken	80
Anlatım ve zamanlar	82
Hikâyeni harekete geçir	88
Akıl tutulması	98
Yazma becerini geliştir	104
Hikâye başlatıcılar	108
<b>4: İLERİ TAŞI</b>	<b>112</b>
Yapısı üzerine	112
Kaç tane farklı hikâye yazılabilir ki?	118
Farklı bir şey dene	126
Eserini kitleye sunarken	130
<b>5: YAZARLARLA İLGİLİ MUHTEŞEM BİLGİLER</b>	<b>132</b>
Başarılı yazarların alışkanlıkları	132
<b>6: DAHA FAZLASINI ÖĞREN</b>	<b>136</b>
<b>7: DAHA FAZLA YAZMA ALANI</b>	<b>139</b>



# GİRİŞ

Yazı dünyasına hoş geldin!

Bu kitap sana yardım etmek için tasarlandı...

★ Hikâyelerin nasıl bir araya getirildiği üzerine düşün

★ Beyin hücrelerini çalıştır ve harika fikirler üret

★ Eserini iyi kurgulayıp yaz ve en etkili şekilde tanıt (Ayrıca kitap boyunca yazmak üzerine ve yazarlara dair ilginç bilgiler öğrenebilirsin!!)



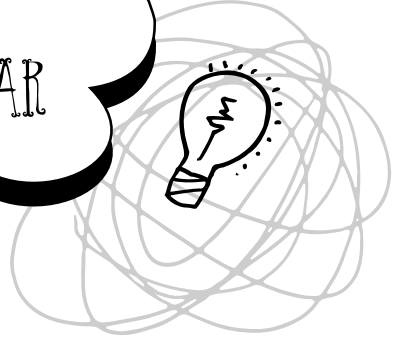
**YA DA** Kitabı başından sonuna doğru inceleyebilir istediğin sayfaya dalaabilir, ileri geri gidebilirsin.

Denebileceğin bir dolu alıştıрма ve sana yardımı dokunacak pek çok ipucu ve önerimiz var.

**Daha ne bekliyorsun?**



# 1. BÖLÜM İHTİYACIN OLANLAR



- Hedefin: \_\_\_\_\_
- Muhteşem bir sanat olan hikâye anlatımında ustalaşmak! Sana yol \_\_\_\_\_
- boyunca yardımı dokunacak öneri ve ipuçları için \_\_\_\_\_
- okumaya devam et. \_\_\_\_\_

## Hayal gücün

Hikâye anlatmanın **pek çok** yolu var. Kitaplar, karikatürler, filmler, televizyon programları, şarkılar, resimler.. Liste bu şekilde uzayıp gider. İnsanoğlu mağaralarda yaşadığı, “**uh**” diye bağıırıp kürklü elbiseler giydiği zamanlardan beri hikâyeler anlatıyor.



## Hikâyeler yalnızca sayfadaki kelimeler değildir.



Kelimeleri okudukça hikâye kafanda şekillenir ve **hayal gücün c o ş a r.**



Bu sebeple okur olarak sen, hikâye anlatımının önemli bir parçasısın. Hikâyeyi hayalinde nasıl “canlandırdığın” **tamamen sana**



**kalmış.** Kelimeler herkese aynıymış gibi gelebilir, ancak evrende kimse o hikâyeyi senin



hayalinde canlandırdığın gibi canlandıramaz. Bu da



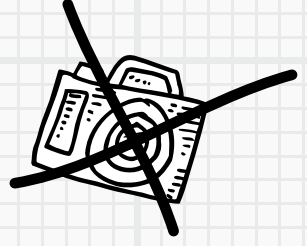
bir hikâye yazdığında, okuyan kişi için **yeni ve farklı** bir şey yarattığın anlamına gelir.





# ALİŞTİRMA

Sahneyi kafanda canlandırmadan okumayı dene...



## Çimenli çayır

Puslu bir akşamüstü güneşinin tadını çıkarıyordu. Uzaktan, çağlayan bir nehrin sesi duyuluyordu. İnsanlar oturarak, yürüyerek ve oyunlar oynayarak ılık havanın ve doğanın keyfini çıkarıyorlardı. Çimene her tür ve boydan ağacın gölgesi düşüyordu.

Böcekler vahşi çiçeklerin arasında uçuyor, serçeler çitlerin üzerinde cıvıldıyordu.

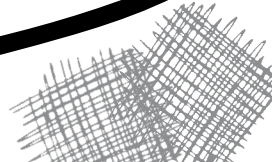
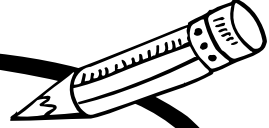


Zorlandın, değil mi?

# ||||| ||||||| ||||||| ||||||| ||||||| ||||||| ||||||| ||||||| ||||||| ||||||| ||||||| ||| İHTİYACIN OLANLAR



Arkadaşınla birlikte bir önceki sayfayı sesli oku. Herkes sahneyi bir dakika içinde olabildiğince detaylı çizecek. **Birbirinizin çizimine bakmak yok!** Zaman dolunca ortaya çıkanları karşılaştırın. Temelde aynı sahneyi göreceksiniz ama hepsinin birbirinden ne kadar farklı olduğuna inanamayacaksınız.



# Eserini neyle yazacaksın?

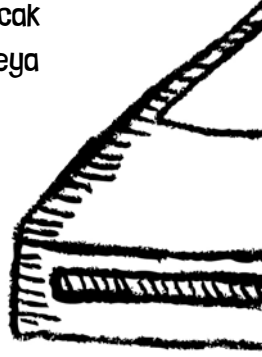
Hikâyenin akışına kapılmadan önce **nasıl** yazacağına karar vermelisin. Aşağıda, yazarların hikâyelerini yazmak için en çok tercih ettiği iki yöntemin **avantaj** ve **dezavantajlarını** inceleyebilirsin.



## 1 Kâğıt ve kalem

Kâğıt ve kalem kullanarak yazmak, yıllardır pek çok yazarın **en sevdiği** yöntem olmuştur. Yanında taşınması kolaydır, **her yerde** kullanabilirsin ve genelde çok **ucuzdur**. Ancak hikâyeni düzeltmek veya

değiştirmek her zaman kolay olmayabilir ve kaybedersen elinde başka kopya kalmaz.



## 2 Klavye ve ekran

Pek çok yazar artık hikâyesini bilgisayarda yazıyor. Bu şekilde **değişiklik yapmak** ve **tekrar düzenlemek** daha kolay oluyor, pek çok kopya **korunarak** saklanabiliyor. Fakat tabletin yoksa bilgisayar, hareket halindeyken pek kullanışlı olmuyor ve internet insanın dikkatini kolayca dağıtabiliyor!

Günümüzde pek çok yazar kâğıt ve klavyeyi birlikte kullanıyor. Nobel ödüllü yazar Orhan Pamuk, romanlarını yazarken tükenmez kalem kimi zaman da dolmakalem kullanıyor ve kareli defteri tercih ediyor. Hanzade Servi ise hem defter hem bilgisayar kullanan yazarlardan. Deftere yazma hızı Road Runner'la yarışırken, sıra yazdıklarını bilgisayara geçirmeye geldiğinde bir kaplumbağaya dönüştüğünü söylüyor!



**Hikâye yazmak istiyor ama nereden başlayacağını bilmiyor musun?**

**Zihnin fikirlerle dolup taşsa da masanın başına geçince bunları yazıya nasıl dökeceğin konusunda endişeli misin?**

**Büyük bir heyecanla hikâyeni yazmaya başlayıp sonra bir noktada tıkandın mı?**

**O zaman bu kitap tam sana göre!**

**İlham verici ve yol gösterici öneriler, iyi bir kurgu, capcanlı karakterler ve yaratıcı hikâyeler için pek çok fikri *Benim Hikâyem*'de bulabilirsin. *Benim Hikâyem*, tanınan bir yazar olman için sana yardımcı olacak ilham verici fikirlerle dolup taşıyor.**



**Zevkli alıştırmalar ve görsellerle dolu!**

ISBN: 978-605-9153-47-8



**www.tudem.com**