



# 1. sınıf Tatil Kitabım

2. SINIFA GEÇENLER İÇİN

- Okuma - yazma çalışmaları
- Drama ve oyunlar
- Sayı ve şekillerin dünyası
- Doğa, bilim ve teknoloji
- Gezelim, görelim ve tarih
- Tekrar Testleri

## Sevgili Öğrenciler,

Geleceğinizi belirleyen en temel unsur eğitimidir. Bu yılki ilk ders zili çaldığından bu yana derslerinize sıkı sıkıya çalıştınız, sınavlara girdiniz, zaman zaman da zorlandınız. Uzun ve yorucu bir ders yılını geride bıraktınız, artık yaz tatili sizleri bekliyor.

"Tatil Kitabım", bir sınama aracı olarak değil, önünüzdeki tatil boyunca zamanınızı yararlı ve geliştirici etkinliklerle dolu dolu değerlendirmenizi sağlamak, kişisel gelişiminize katkıda bulunmak amacıyla hazırlandı.

Bu kitapta farklı becerilerinizi geliştirme imkânı bulacağınız birbirinden eğlenceli bölümler yer almaktadır:

"Yaratıcı Yazma, Etkin Okuma" bölümleriyle dili kullanma ve yazma becerilerinizi; "Sayı ve Şekil Dünyası, Akıl Oyunları-Zihin Jimnastiği" bölümleriyle farklı düşünme becerilerini; "Alıştırma-Bulmaca" bölümüyle problem çözme becerinizi geliştireceksiniz.

"Drama ve Oyun, El Becerisi, Çiziktir, Yemek Yapalım" bölümleriyle eğlenceli ve kaliteli zaman geçirecek, "Gezelim Görelim" bölümüyle farklı yerler hakkında bilgi sahibi olacak, "Sanatçıların Yaşamı" bölümüyle sanata değer katan kişileri yakından tanıyacaksınız. "Doğa, Bilim ve Teknoloji, İlkler-Buluşlar" bölümleri, ufkunuzu genişletecek, "Okuduğunu Anlama ve Yorumlama" bölümünde yer alan hikâyelerle bambaşka dünyaların kapılarını aralayacaksınız.

"Tekrar Testleri" sizlere hem yıl boyunca öğrendiklerinizi tekrar etme fırsatı sunacak hem de bir sonraki sınıf ile aranızda köprü vazifesi görecektir.

"Tatil Kitabım" ile verimli bir şekilde değerlendireceğiniz yaz tatili, sizlerin bir sonraki ders yılına daha dinç, daha donanımlı başlamanızı sağlayacaktır.

Tatili dolu dolu değerlendirmeniz dileğiyle...

**Tudem Yazı Kurulu**

# 1.SINIF TATİL KİTABIM

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ  
1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

**YAZARLAR:** Tudem Yazı Kurulu  
**DİZGİ VE GRAFİK:** Tudem Grafik Ekibi

**BASKI VE CİLT:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy / ANKARA  
0 312 284 18 14

**ISBN:** 978-605-285-351-1  
**YAYINEVİ SERTİFİKA NO:** 45041  
**MATBAA SERTİFİKA NO:** 16031

Tüm hakları saklıdır.  
Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

[www.tudem.com](http://www.tudem.com)

# İÇİNDEKİLER

## **YARATICI YAZMA**

Öncesi Sonrası .....	6
Anlatmaca Yazmaca .....	7
Devamı Bende .....	8
Ben Bir Yazarım .....	9
Anlatmaca Yazmaca .....	10
Sorun Çözerim .....	11
Görselden Öyküye .....	12
Anlatmaca Yazmaca .....	13
Benim Öyküm .....	14
Devamı Bende .....	15
Anlatmaca Yazmaca .....	16
Yaratıcıyım .....	17

## **OKUDUĞUNU ANLAMA VE YORUMLAMA**

Kütüphane Yolunda.....	18
Reklamları Çizen Çocuk.....	26
Amcam Sirk Yıldızı Olursa .....	33
Yalan .....	39

## **DRAMA VE OYUN**

Sessiz Sözcük .....	47
Bilmece Bildirmece .....	48
Çiz, Boya, Sor, Hakem Ol.....	49
Renklerin Dili.....	50
Akıllı Başım.....	51
Mendil .....	52
Heceden Sözcüğe .....	53
Vücudumuz ve Şarkılar .....	54
Konuşalım, Oynayalım .....	55
Aceleci Sözcükler .....	56
Aklında Tut.....	57
Kralın Habercisi.....	58

## **ETKİN OKUMA**

Küçük Ressam .....	59
Nehrin Ortasındaki Ağaç.....	60
Yağmur Saçlı Kız .....	61
Arka Bahçenin Kraliçesi.....	62

Dumçuk.....	63
Rüküş Kral Ne Giymiş.....	64
Minik Papatya .....	65
Yazarına Direnen Öykü.....	66
Altın Yumurtlayan Tavuk Kesilmez .....	67
Diş Ağrısı.....	68
Eğlenceli Notalar .....	69

## **SAYI VE ŞEKİL DÜNYASI**

Sayılar da Kurala Uyar.....	70
Sayılar Olmasaydı... ..	72
Bir Dehayı Tanıyalım .....	74
Zamanı Yakalamak.....	76
Deste ve Düzine .....	78
Eş Parçam .....	80
Sayılarla Yolculuk.....	82
İlk Hesap Yöntemi.....	84
Kibrit Çöpleriyle Geometri.....	86
Sayı Ansiklopedisi .....	88
Zekâ Oyunlarından .....	90

## **AKIL OYUNLARI - ZİHİN JİMNASTİĞİ**

Kakuro.....	92
Sözcük Yazmaca .....	93
Gölgesi Hangisi? .....	94
Yanlış Olan Ne?.....	95
Resim Tamamlamaca .....	96
Sayıları Birleştirelim.....	97
Sudoku .....	98
Yanlış bul!, Haydi Tamamla! .....	99
Az mı, Çok mu?.....	100
Örüntü.....	101
Karmaşayı Çözelim, Nesi? .....	102
Farklıyız .....	103
Kodlu Bulmaca .....	104
Sudoku .....	105
Soruları Yanıtla.....	106
Kardeşi Kim? .....	107

Sözcük Bulmaca .....	108
İşlemleri Yap, Resmi Tamamla .....	109
Hangi Harf?.....	110
Tabloyu Dolduralım .....	111
Kakuro.....	112
Kare Karalamaca .....	113
Rakamları Bul, Sayalım.....	114
Araba Yarışı .....	115
Yarışma.....	116
En Kısa Yol, Hangisi Hatalı?.....	117

## **DOĞA**

Ayaklar.....	118
Nesli Tükenmek Üzere Olan Kuşlar ....	119
Kuşların Beslenmesi.....	120
Denizlerde Beslenme.....	121
A Acayip... ..	122
İlginç Kuyruklar .....	123
Acımasızca Avlananlar.....	124
İlginç Kuyruklar .....	125
Hayvanlar Aleminden.....	126
Gökkuşluğu ve Renkler .....	127
Hayvanlar da Ortama Uyar .....	128
Yağmur Ormanları.....	129

## **BİLİM VE TEKNOLOJİ**

Su .....	130
Renkler .....	131
Uzay.....	132
Ay.....	133
Güneş .....	133
Neden?.....	134
Niçin? .....	135
Elektronik Yaşam .....	136
Elektronik Tasarım.....	137
Su ve Daha Fazlası .....	138
Beyin ve Göz .....	139
Dil ve Burun .....	140
Kulak ve Deri.....	141

## **SAĞLIK**

Dengeli Beslenme .....	142
Kişisel Temizlik.....	143
Yabancı Cisimler .....	144
Güneş de Çarpar!.....	145
Ağız ve Diş Sağlığı .....	146
Ayağımıza Sağlık.....	147
Gözle Görülmeyen Tehlike.....	148

## **İLKLER - BULUŞLAR**

İlkler... ..	149
İlkler... ..	150
İlkler... ..	151
Teknoloji Takipte.....	152
İlkler... ..	153
İnanmak Zor Olsa Da... ..	154
Ulaşımında İlkler.....	155
Fotoğraf Makinesi.....	156
Ulaşımında İlkler.....	157

## **SANATÇILARIN YAŞAMI**

Barış Manço .....	158
Henri Matisse.....	159
İbrahim Çallı .....	160
Aşık Veysel .....	161

## **GEZELİM GÖRELİM**

Disneyland .....	162
Gezgin Yunuslar .....	163
Ayvalık ve Cunda Adası .....	164
Dalyan.....	165
Yeraltındaki Dünya.....	166
Miniatürk .....	167
Muzun Yolculuğu.....	168
İstanbul Oyuncak Müzesi .....	169
Şirince.....	170
Aspendos.....	171
Kız Kulesi.....	172
Demre - Noel Baba.....	173
Dünyanın Yedi Harikası (Asma Bahçe / Piramitler).....	174
Dünyanın Yedi Harikası (Artemis Tapınağı / İskenderiye Feneri).....	175

Dünyanın Yedi Harikası (Zeus Heykeli /  
Anıt Mezar (Mausoleion) / Rodos  
Heykeli ..... 176

### **ALİŞTİRMA-BULMACA**

Nereye Gitsek ..... 177  
Sözcük Avı ..... 178  
Ne Nerede? ..... 179  
Meyve İşlemleri..... 180  
Hecelerden Sözcüklere ..... 181  
Şifreyi Bulalım..... 182  
Kare Adımlar ..... 183  
Gruplayalım..... 184  
Bulmaca..... 185  
Bulmaca..... 186  
Ben Çocuğum ..... 187  
Farkı Bul..... 188  
İşlemleri Yap, Resmi Tamamla ..... 189  
Benzerini Seç ..... 190  
Yanıtlayalım ..... 191  
Bulmaca..... 192  
Yanıtlayalım ..... 193  
Şirince Köyü'nü Bulalım ..... 194  
Neredeyiz..... 195  
Bulmaca..... 196  
İşlem ..... 197  
Sözcük Kovalamaca ..... 198  
Yanıtlayalım ..... 199

### **EL BECERİSİ**

Kelebek Yapalım ..... 200  
Tren Yapalım..... 201  
Süslü Kolye Yapalım ..... 202  
Planör Yapalım..... 203

### **ÇİZİKTİR**

Hayalden Resme ..... 204  
Günler..... 205  
Resmi Tamamlayalım..... 206  
Resmi Tamamla ..... 207

### **YEMEK YAPALIM**

Mozaik Pasta ..... 208  
Salamlı Sandviç ..... 209  
Sigara Böreği..... 210  
Bisküvi Kurabiyesi ..... 211

### **TEKRAR TESTLERİ**

Tekrar Testi 1 ..... 212  
Tekrar Testi 2..... 214  
Tekrar Testi 3..... 216  
Tekrar Testi 4..... 218  
Tekrar Testi 5..... 220  
Tekrar Testi 6..... 222  
Tekrar Testi 7..... 224  
Tekrar Testi 8..... 226  
Tekrar Testi 9..... 228  
Tekrar Testi 10 ..... 230

**YANIT ANAHTARI** ..... 232



## ► Ben Bir Yazarım

Aşağıdaki sözcüklerden 5 tane seçin. Seçtiğiniz sözcükleri boyayın. Bu sözcükleri kullanarak bir öykü yazın.

► ağaç

► yeşil

► sevgi

► doğa

► insan

► hayvan

► bulut

► güneş

Başlık yazmayı  
unutma

Bu öykünün  
yazarı sensin.

Yazar: .....



## ► Çiz, Boya, Sor, Hakem Ol

- Bu dramayı siz hazırlayacaksınız ve arkadaşlarınızla oynayacaksınız. Bu oyunda sizin göreviniz "Hakem ol." Neden mi? Siz yanıtlarınızı biliyorsunuz çünkü. İki ya da daha fazla arkadaşınızla bu dramayı uygulayabilirsiniz.



### ► Oyunun Kuralları

- Kâğıtlara meyve-sebze resimleri çizilip boyanır.
- Kâğıtlara yapılan resimler iki sandalye arasına gerdiğiniz ipe mandallarla asılır.

Sebze ve meyveleri tanıtıcı cümleler okunur. Cümle bittiğinde yanıt bulan oyuncu resmi alır ve okuyucuya gelir. Böylece bu oyunu kazanır. Oyuncular her soru için bir puan alır ve oyunun sonunda oyunu kazanan oyuncu bir meyve ile ödüllendirilir.

- Sarı tavuk dalda yatar, dal kırılır, yerde yatar. (ayva)
- Küçücük fıçıcık içi dolu turşucuk. (limon)
- Bir kızım var; yeşil montlu, kırmızı elbiseli, siyah düğmeli. (karpuz)
- Bağa gittim, bir kuşu tuttum, etini yedim, kemiğini attım. (üzüm)
- Bir bacağım var, bir de şapkam. (mantar)
- Hanım içerde, saç dışarda. (mısır)
- Çarşıdan aldım bir tane, eve geldim bin tane. (nar)
- Sarıdır zerdali değil, suludur şeftali değil. (portakal)





## NEHRİN ORTASINDAKİ AĞAÇ



Bir varmış, bir yokmuş... Çok uzak diyarlarda kocaman bir orman varmış. Biri Altın Saray, öteki Gümüş Saray... Bu iki saraydaki kral "En güzel çiçekler benim bahçemde." dermiş. Bu çekişme zamanla kavgaya dönüşmüş.

Altın Saray'ın Kralı'nın oğlu varmış, Altın Prens. Gümüş Saray'ın Kralı'nın da dünyalar güzeli bir kızı...

Kralların bahçe savaşı yıllarca sürmüş. Her bir fidan ölünceye dek savaşmışlar. Bir

gün Gümüş Prenses ormana dolaşmaya çıkmış. Orada Altın Prens'le karşılaşmış. İki genç her gün aynı yerde buluşmaya başlamış.

Derken iki genç evlenmiş. Böylece iki kralın düşmanlıkları da bitmiş. Tekrar yeşermiş toprak, eskisinden daha güzel olmuş orman.

*Çiğdem Gündeş, Nehrin Ortasındaki Ağaç,  
(Tudem - Kısaltılıp düzenlenmiştir.)*

► Aşağıdaki soruları parçaya göre yanıtlayın.

1. Masalın kahramanları kimlerdir?

.....  
.....

2. İki kral neden birbirine düşmanmış?

.....  
.....

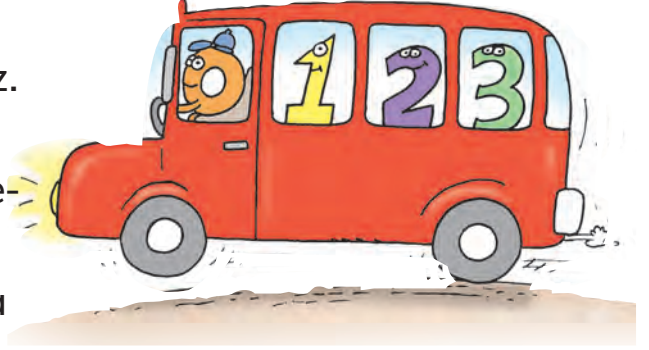
3. Kralların düşmanlıkları nasıl sona ermiş?

.....  
.....



## ➤ Sayılarla Yolculuk

Yolculuklarda, kullandığımız taşıtlarda sayılar bizi yalnız bırakmaz. "Arabanın hızı saatte 50 kilometre.", "Otobüs 17.00'de hareket edecek.", "Bu uçak 120 yolcu alabiliyormuş." gibi cümlelerde karşımıza sayılar ve matematik çıkıyor.



Dikkat ederseniz yolculuklarda ve taşıtlarda matematiği ve sayıları çok fazla kullanıyoruz. Bunlardan bazılarını rakam arkadaşlarımızdan öğrenebiliriz.



Kara yolunda taşıtları ayırt etmek ve trafikteki hareketlerini izleyebilmek için her taşıta bir plaka verilir. Bu plakalardaki sayılar ve harfler şu anlama gelir.

TR 35 GT 274

Bu kısım  
ülkeyi ifade eder.

İlk sayı taşıtın kayıtlı olduğu ili verir.

Harfler taşıtın kayıt grubunu (bölgeyi) gösterir.

Son sayı plaka numarasıdır.

hız göstergesi

devir göstergesi



Kara yolundaki taşıtlarda, direksiyonun arkasında bize taşıtla ilgili bilgiler veren göstergeler vardır. Bu göstergeler üzerindeki sayılar yakıt, hız gibi bilgileri verir.



## ➤ İlk Hesap Yöntemi

Eskiden işlem yapmak için eller kullanılırdı. Zamanla aynı dili konuşmayan tüccarlar arasında el sayı dili gelişmiştir.



Sayılar on parmağı aşınca yeni yöntemler araştırılmaya başlandı. Çakıl taşlarıyla sayıların belli gruplara ayrılmasına

**Çakıl Taşı Yöntemi** dendi; ama bu yöntemle işlemlerin çoğunu insan yapıyordu. Bu sıralarda taşınabilir bir çakıl taşı aleti yapma düşüncesi ortaya çıktı. Bundan sonra **abaküs** geliştirildi. Çin, Eski Yunan ve Roma'da çok farklı çeşitlerde abaküs kullanıldı.



Çin abaküsünde, enlemesine bir çubukla ortadan ikiye ayrılmış bir çerçeve vardı. Bu çerçevenin sağ bölümündeki iki boncuktan her biri "5" sayısını; sol bölümdeki beş boncuktan her biri 1 birimi simgelemekteydi.



Romalıların kullandığı abaküste ise taşların istenen sıralar üstünde kaydırılmasına yarayan oluklar vardı.





## ➤ Araba Yarışı

3 yarış arabasının katıldığı bir yarışma düzenleniyor. Aşağıdaki resimler, bu yarışın belirli bir anını gösteriyor. Her bölümdeki arabaların sıralamalarını yazın.

1. ....

2. ....

3. ....

1. ....

2. ....

3. ....

1. ....

2. ....

3. ....

1. ....

2. ....

3. ....



## ➤ İlginç Kuyruklar



### ➤ Konuşan Kuyruklar

Hayvanların birçoğu kuyrukları ile konuşur. Köpekler, kuyruklarını iki yana salladığında "Oyun oynamak istiyorum, çok mutluyum." demek ister. Eğer köpek; kuyruğunu bacaklarının arasına kıstırmışsa, bir şeyden korktuğunu söylemektedir.

Lemur da kuyruğuyla konuşan bir hayvandır. O, uzun kuyruğunu havaya kaldırır ve arkadaşlarını çağırır.



Kediler de, kuyruklarını bacaklarının arasına kıstırmışsa "Endişeliyim." demektedir. Ayrıca kuyruk kalça hizasında ve dimdik ise "Seni gördüğüme sevindim." diyorlardır.

### ➤ Tırmanan Kuyruklar

Bukalemunlar, yaşamlarını ağaçlarda sürdürürler. Onların kuyruğu sarılcı kuyruktur. Böyle kuyrukları olan hayvanların uzun tırnakları vardır. Bukalemunlar tırnaklarını ve kuyruklarını kullanarak ağaçlara tırmanır.



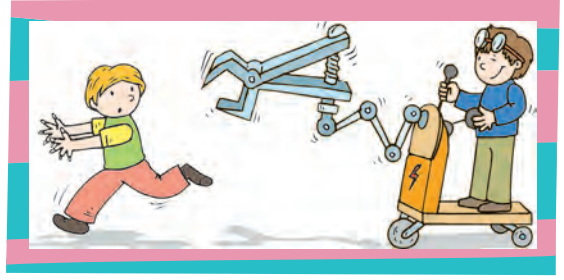
## ➤ Neden?

### ➤ Tırnaklar Neden Uzar?

Tırnaklar, tırnak kökü denilen bir yerde oluşur. Yavaş yavaş dışarı doğru itilir ve böylece uzarlar.

Tırnaklar, parmaklarımızın uçlarını korur. Tırnakların dibinde yarım ay şeklinde beyaz bir bölüm vardır. Bu bölüm tırnakların uzadığı yerdir. Beyaz yarım ay da yeni tırnaktır.

Tırnaklar sertleşmiş deriden oluşur. Tırnağın oluştuğu, derinin altında gömülü kısma **tırnağın kökü** denir.

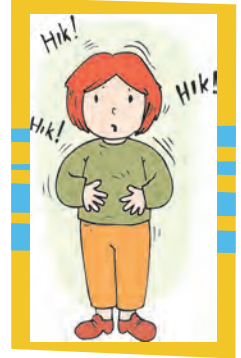


### ➤ Neden Hıçkırık Tutar?

Akciğerlerin hemen altında kaslı bir zar vardır. Buna **diyafram** denir. Akciğerlerin genişleyip büzülmesini sağlayan diyaframdır. Böylelikle soluk alıp verilir. Diyafram sürekli bu şekilde çalışır.

Bu diyafram denilen yer, şiddetle kasıldığında hıçkırık tutar.

Hıçkırığı geçirmenin kesin bir yolu yoktur; ama burnu tutup bir bardak su içmek, soluğu tutabildiğin kadar tutmak bazen etkili olabilir. Çoğu kez hıçkırık, kendiliğinden geçer.



### ➤ Neden Esneriz?



Bazen canımız sıkılır, kendimizi yorgun hissederiz. İşte bu durumlarda beyne yeterince oksijen gitmez. Böyle zamanlarda esneriz. Ağızımız açılır ve bolca hava alırız. Bu sayede beyne oksijen gider ve kendimizi iyi hissederiz.

Esneme, elimizde olmadan aldığımız derin bir soluktur.

Gözün uç kısmından, burna giden küçük bir boru bulunur. Bu borunun tepesinde göz yaşı kesesi vardır. Esnendiğinde, yüzdeki kaslar gözyaşı kesesini sıkıştırır. İşte bu yüzden, gözler esnerken yaşarır.



## ➤ İlkler...

### ➤ İlk Yara Bandı

İlk yara bandını yapan adam, bu icadını karısı için düşünmüştü. Çok sakar olan bu kadın mutfakta devamlı ellerini kesiyordu. Adam, bunu önlemek için kestiği küçük bez parçalarını yapıştırıcı bant ile yaralı bölgeye yapıştırdı. Böylece kanamanın durduğunu fark etti.

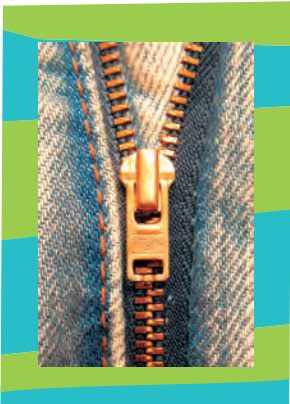


### ➤ İlk Takma Diş

Bundan iki bin beş yüz yıl önce insanlar kemiklerden kendilerine takma dişler yapıyorlardı. En çok kullanılan kemikler; hipopotam, kedi ve insan kemikleriydi. Ancak dişler, hangi kemikten yapılırsa yapılsın kahverengiye dönüşüyordu. Ayrıca ağızda kötü bir tat bırakıyordu.

### ➤ İlk Sifonlu Tuvalet

Dört yüz yıl önce ilk sifonlu tuvalet, bir İngiltere kraliçesi için (1. Elizabeth) torunu tarafından yapıldı. O zamanlar evlerde su boruları bile bulunmuyordu. Onun için bu tuvalet oldukça büyük bir yenilikti.



### ➤ İlk Fermuar

İlk fermuar bin sekiz yüz doksanlı yıllarda üretildi. Karşılıklı dişli iki sıradan oluşan fermuar, kapatıldığında kolayca açılmıyordu. Bundan önce fermuar yerine düğmeler, kopçalar ve kancalar kullanılıyordu. Fermuar, bunlara göre çok kullanışlıydı.



## ► Barış Manço

► (02.01.1943 - 01. 02. 1999)

Şarkıcı, besteci, söz yazarı ve TV program yapımcısı

Galatasaray Lisesi'nde okuduktan sonra yüksek öğrenimi tamamlamak için Belçika'daki "Kraliyet Güzel Sanatlar Akademisi"ne girmiştir.

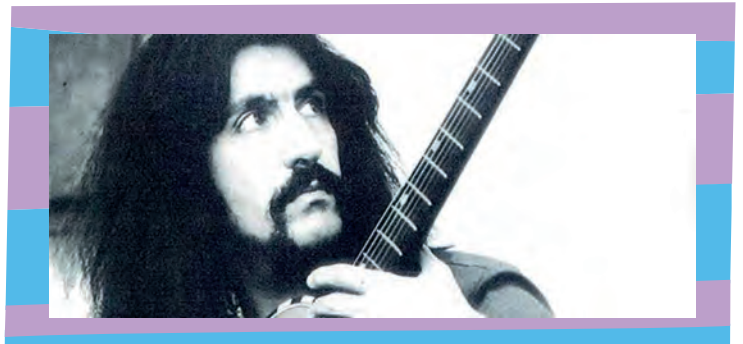
Türkiye'de rock müziğin öncülerinden, Anadolu Rock türünün kurucuları arasındadır.



Uzun saçları, farklı tarzda kıyafetleri, bilezik, yüzük, kemer gibi aksesuarlarıyla dikkat çeken Barış Manço kısa zamanda her yaşta insan tarafından kabul görmüştü.

Televizyonda program yapma düşüncesi olan Barış Manço 15 yıl boyunca planladığı 7'den 77'ye program projesi TT tarafından kabul edilmiştir.

Çocuklara öğütler verdiği "Adam Olacak Çocuk", yaşlılara saygının önemine dikkati çektiği "İkinci Kahvaltı", dünyayı dolaştığı "Dönence" Türkiye'yi dolaştığı "Dere Tepe Türkiye" gibi bölümleri olan program 1988-1998 yılları arasında her pazar öğleden sonra yayınlanmıştır.







## ➤ Aspendos



### şehir girişi

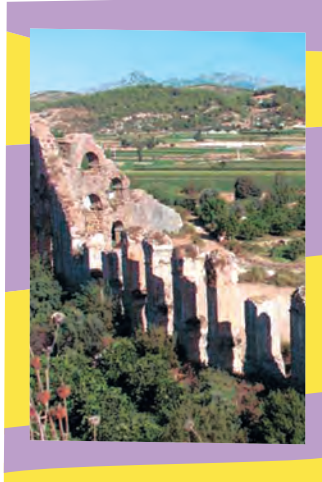
Aspendos ülkemizde, Antalya civarında yer alır. Eski çağlarda kurulmuş bir şehirdir. Kurulduğu dönemlerde, kendi adına madenî para bastıran şehirlerden biridir.

Köprüçay Nehri'nin kenarında bulunması gemilerin şehre ulaşmasını sağlamıştır. Böylece şehir gelişmiştir.

Aspendos; mısır, gül ağacından yapılmış süs eşyaları, tuz ve at ticareti yapılan eski çağların en önemli şehirlerindedir.

Şehirde yer alan Aspendos Tiyatrosu dünyaca tanınmaktadır. Tiyatro, on yedi bin kişiliktir. Yapının alt katında sanatçıların sahneye çıkışlarını sağlayan beş kapı vardır.

Merdivenler, seyircilerin güçlükle çekmeden yerlerine oturabilecekleri şekilde yapılmıştır.



Aspendos Tiyatrosu



# ALIŞTIRMA-BULMACA

## ➤ Benzerini Seç

Yandaki resme bakın.  
Farklılıklara dikkat ederek,  
aynı olanları seçin.



1. Aşağıdakilerden hangisi hece değildir?

- A) e      B) ke      C) t

2. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi sözlükte diğerlerinden önce gelir?

- A) Çilek  
B) Muz  
C) Elma

3. "İstiklal Marşı( )nı herkes söyledi." cümlesinde ( ) işareti olan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) (,)      B) (')      C) (-)

4. "Sergi, ressam, palet" sözcüklerinin sözlük sırası aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ressam, sergi, palet  
B) Palet, ressam, sergi  
C) Palet, sergi, ressam

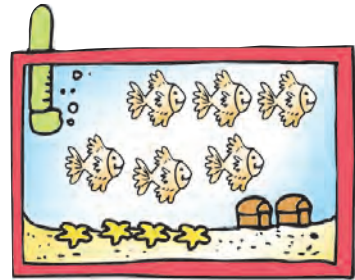
5.   
 ● → sabah  
 ✨ → her  
 ○ → ve  
 ★ → süt  
 ◇ → içeriz  
 □ → akşam

Yukarıdaki sözcüklerden anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturun.

**Bu sözcüklerle eşleştirilen şekillerin sırası aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) ✨○●□★◇  
B) ✨●□○★◇  
C) ✨●○□★◇

6.



Akvaryumdaki balıkların, sandıklarının ve deniz yıldızlarının sayıları sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) 6, 2, 4      B) 4, 2, 6  
C) 2, 6, 4



7. "On iki" sayısının rakamla yazılışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2      B) 12      C) 22

8. Aşağıdakilerden hangisinde 75 ile 80 arasındaki sayılar doğru sıralama ile verilmiştir?

- A) 77, 79, 76, 78  
B) 78, 76, 77, 79  
C) 76, 77, 78, 79

9.



Yukarıdaki resim ile ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Eşek devenin önündedir.  
B) Kaktüs, devenin arkasındadır.  
C) Adam, devenin üstündedir.

10. 2 - 4 - 6 - 8 - ?

Yukarıdaki sayılar arasında bir kural vardır.

**Bu kurala göre "?" yerine hangi sayı yazılmalıdır?**

- A) 9      B) 10      C) 11

11. Aslı dayısını çok sever. Fakat dayısı işi nedeniyle şehir dışına taşındı. Aslı çok .....<sup>(1)</sup>

Bir gün okuldan eve geldiğinde karşısında dayısını görünce çok .....<sup>(2)</sup>

**Parçada noktalı yerlere aşağıdakilerden hangisi gelir?**

- |            |         |
|------------|---------|
| 1          | 2       |
| A) sevindi | üzüldü  |
| B) üzüldü  | şaşırdı |
| C) şaşırdı | sevindi |

12. Yemekten önce aşağıdaki hangi davranışı yapmak gerekir?

- A) Elleri yıkamak  
B) Dişleri fırçalamak  
C) Duş almak