

Andreas Steinhöfel

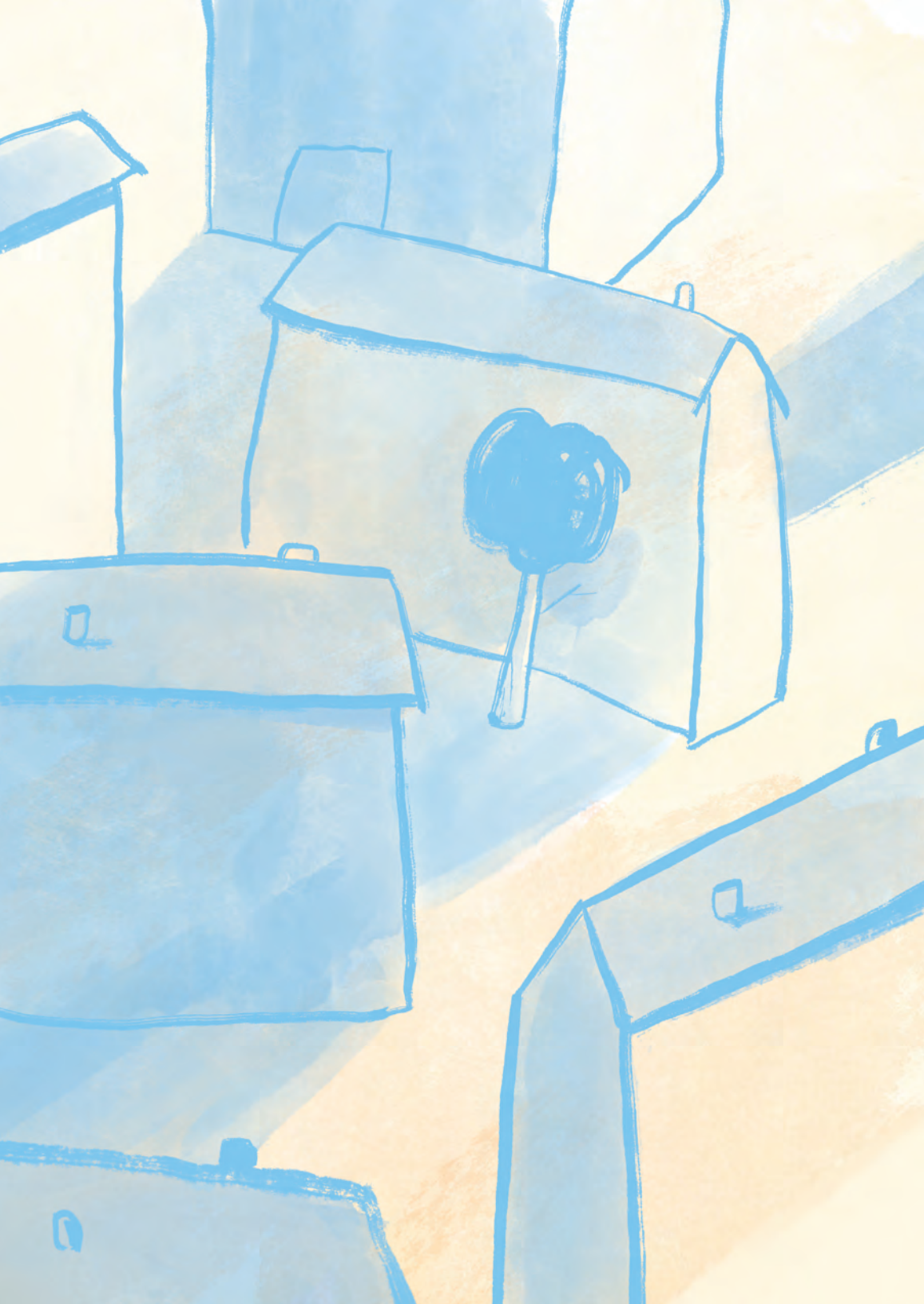
RiKO

VE GİZEMLİ SOKAK LAMBASI



 tudem





RİKO VE GİZEMLİ SOKAK LAMBASI



© 2023, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin hakları © 2023, CARLSEN Verlag GmbH

İlk baskı 2023 yılında Almanya'da *Rico und Die Tuchlaterne* adı ile
Carlsen Verlag GmbH tarafından gerçekleştirilmiştir.

YAZAR: Andreas Steinhöfel

RESİMLEYEN: Lena Winkel

TÜRKÇELEŞTİREN: Ümit Mutlu

EDİTÖR: Yağmur Yavaş

SON OKUMA: Begüm Özbayram Seçilmiş

GRAFİK UYGULAMA: Aşlı Kurt

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli/Ankara
Tel: 0312 640 16 23

Birinci Baskı: Ekim 2024 (2000 adet)

ISBN: 978-605-285-935-3

Yayınevi sertifika no: 45041

Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez, çoğaltılamaz.

tudem.com

Andreas Steinhöfel

RiKO

VE GİZEMLİ SOKAK LAMBASI

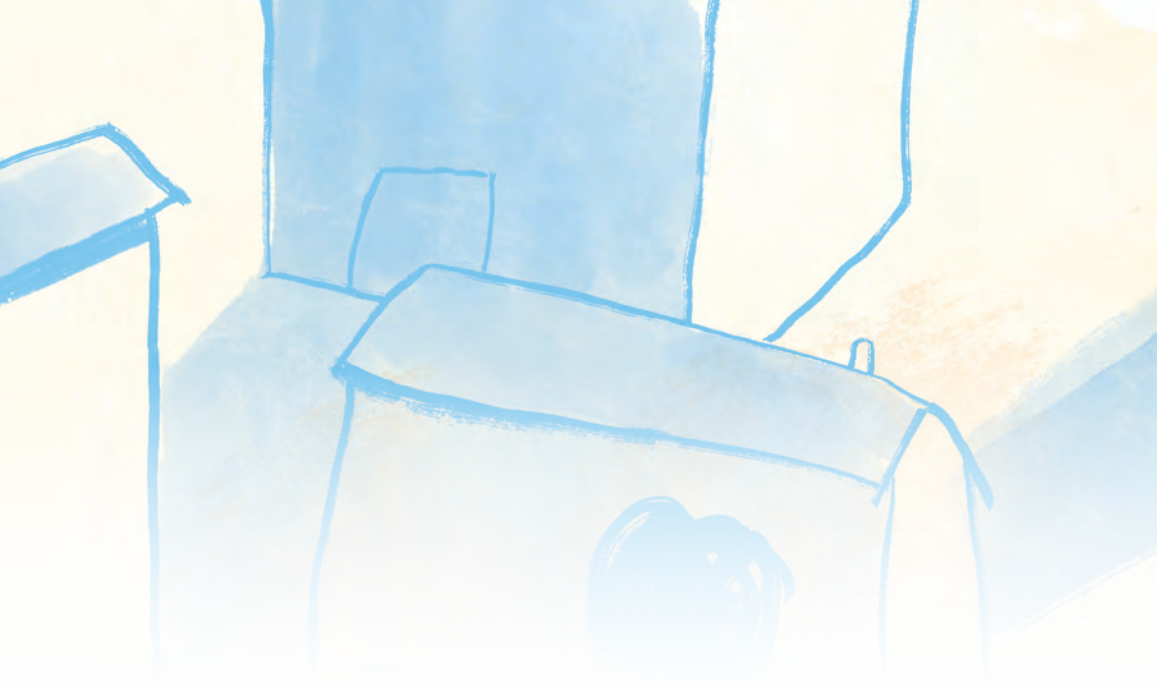
Resimleyen: Lena Winkel

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu



 tudem





Bölümler

Köşeyi Dönmek	6
Nehir Kıyısında Minik Bir Sohbet	20
Üçgen	26
Düşünme Koltuğu	40
Yeni Okul	44
Sokak Lambası	52

Köşeyi Dönmek

Riko, annesiyle birlikte Berlin adında büyük bir şehirde yaşıyordu. Ama ne yazık ki sık sık taşıyorlar, ev değiştiriyorlardı. Bu yüzden Riko, anaokuluna hiç gidemedi.



Gidebilseydi, Riko'nun "farklı düşünen" bir çocuk olduğu belki daha önce anlaşılabilirdi.



Evet, Riko farklı düşünüyordu.
Biraz daha... yavaş düşünüyordu.
Riko, köşeleri dönerek düşünüyordu.



Bir dakika... Nasıl yani?
“Köşeleri dönerek düşünmek”
ne demek?



İstersen bunu sana
Riko açıklayabilir.
Ama çok uzun sürer.

Çok, çok uzun.

Çünkü açıklarken de
birkaç köşe dönmesi gerekir.

SÜPERKİ!

Mesela Riko, kurbağaları şöyle anlatır:

“Kurbağa, bir hayvandır.

İki önemli özelliği vardır.



Birincisi, yeşildir.

Tıpkı çimen gibi.

İnsanlar çimende futbol oynayabilir.

Geçenlerde ben de oynuyordum.

Düştüm, dizim kanadı.



Neyse ki yara bandı vardı.

Annem yara

bandı yapıştırdı.

Bu sırada

bana şarkı

söyledi.



Ertesi gün dizim tamamen iyileşti!

Yine kurbağa gibi zıplayabiliyordum.

İşte kurbağaların ikinci önemli

özellği de budur.”



Bir süre sonra annesi
bu durumu fark etti.
Riko gerçekten de
“köşeleri dönerek” düşünüyordu.
Ama annesi şunu da fark etti:
Riko, köşeleri **dönemiyordu!**

Riko!?

Bir dakika. Daha az önce,
“Köşeleri dönerek düşünüyör,”
demedik mi?

Karıştırdık mı yoksa?

Hayır, Riko tabii ki
köşeleri dönebilirdi.

Her çocuk gibi.

Ama köşeyi döner dönmez,
arkasındaki köşeyi unutabilirdi.

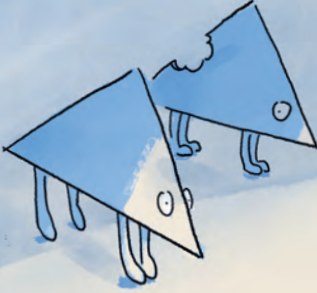
Yürüyüp gidebilirdi.



Andreas Steinhöfel

RiKO VE GİZEMLİ SOKAK LAMBASI

Resimleyen: Lena Winkel



Riko “farklı” bir çocuktur. Mesela köşelerle ilgili sorunu vardı; ne sokaktaki köşeleri kaybolmadan dönebiliyor ne de “köşe dönmeden” düşünebiliyordu.

Riko anaokuluna da gidememişti. İlkokula başlama zamanı geldiğindeyse işler biraz karıştı. Çünkü Riko’nun “dönmesi” gereken birkaç köşe daha vardı...

Riko ve Gizemli Sokak Lambası, Andreas Steinhöfel’in efsane serisi “Riko ve Oskar”ın başlangıç hikâyesi!

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

