

# Kaçça BöleKsin?

Güzin Öztürk

Resimleyen:  
Sultan Yardım

Güzin Öztürk

Kaça  
Bölersin?

## KAÇA BÖLERSİN?

© 2023, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ

1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

**YAZAR:** Güzin Öztürk

**RESİMLEYEN:** Sultan Yardım

**EDİTÖR:** Barış İnce

**SON OKUMA:** Seza Özdemir

**GRAFİK UYGULAMA:** Aslı Kurt

**BASKI VE CİLT:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.

Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli/Ankara

Tel: 0312 284 18 14

Birinci Baskı: Nisan 2024 (2000 adet)

ISBN: 978-605-285-845-5

Yayınevi sertifika no: 45041

Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

Güzin Öztürk

# Kaçda Bölersin?



Resimleyen: Sultan Yardım

 tudem



**Güzin Öztürk**

Gediz/Kütahya'da doğdu. İlk düzyazılarını ve şiirlerini lise yıllarında yazdı.

Yazma heyecanı ve isteği, Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesinde okurken ve sonrasında avukatlığı sırasında da devam etti. İlk romanı *Kuş Olsam Evime Uçsam* ile 2015 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü'nü aldı. Çocuklarla başka türlü bir hayatın mümkün olduğuna ve yazarken daha iyi bir insan olduğuna inanıyor.

Umutla, heyecanla çocuklar için yazmaya devam ediyor.

#### **Tudem Yayın Grubundan çıkan kitapları:**

##### **Öykü:**

Tumpatumpa Sakın Kaybolma  
Süper Koşucu

##### **Roman:**

Kuş Olsam Evime Uçsam  
Ben Bir Hayaletim  
Kayıp Kapının Anahtarı  
Sanal Zombi Anneannem  
Kar Kurdu ve Canavar  
Kaça Bölersin?

Sen de Oku Klasikler: Alis Harikalar Diyarında  
Sen de Oku Klasikler: Aynanın İçinden



## BÖLÜM 1

### Kimin Hikâyesi?

Meteor yağmuru sahilde oturan insanları büyülerken gevrekçi yumuşak g harfini ne çok sevdiğini kanıtlamak ister gibiydi.

“Gevreeğğğk! Sıcaaağğk! Sıcağğğk! Gevreklerim vaaaağğr! Yemeyen pişmaaağğn!”

Ama bu hikâye ne meteor yağmuruyla ne de gevrekçiyle ilgili.

## Bir Tane

“Bana bak sümüklü! Kalan son portakal benim.”

Ozan parmaklarının ucunda yükseldi. Mine, zeminde yapışmış gibi görünüyordu yukarıdan.

“Üzüm! Yardım etsene kızım!” Kediden medet umdu Mine.

“Maaooov...”

“Bırak beni, bırak diyorum!”

“Paylaşmak istemezsen böyle olur... Üzüm de paçana geçirir pençelerini.”

“Pati onlar Mine! Arslan mı bu, pençesi olacak?”

“Babaaaa! Ozan, portakalı benimle paylaşmıyor.”

Üzüm’ün bu sözlere alınmış gibi bir hâli yoktu. Paçalara tırnak geçirme oyunu pek de eğlenceli değildi. Patilerini yalamaya koyuldu.



“Gördün mü abiciğim! Sana dokununca kirlendiğini düşündü. Bak, nasıl da haldır haldır kendini temizliyor.”

“Babaaa! Mine’yi başımdan alır mısın?”

Ozan’ın da “baba” çılgılığında sonra olayların yönü ikisi için birazcık değişti. Üzüm’e ne mi oldu? Portakalın kokusuna bayıldığı, o küçücük mahallelerinden ta Van’a kadar duyulmuştu. Bir de onu dişlemeden bırakmadığı... Ama bu sefer başarılı olabilecek gibi görünmüyordu.





## Kiři Ne Demek?

“Yine ne var, başımın tatlı be... kuzuları?”

“Test çözüyordum. Canım portakal suyu içmek istedi. Mutfağa geldim. Dolabı açtım ne göreyim? Bir tane portakal kalmış.”

“Yani?”

“Üzüm, Mine ve Herkül. Onlar da yemek istiyor.”

“Benim başımı yed... benim tatlı kuşlarım, paylaşmayı öğrenmeniz gerek. Hem kim söyledi size bu kadar züper, e yani şey, hiper...”

“Offf babaaa! Hiperaktif değiliz biz.”

“İşte ben de onu diyorum, evladım. Anneniz gelmeden çözüün sorununuzu. Bugünlerde çok yoruluyor. Kaç kişisiniz? İki. Bölün ikiye olsun bitsin.”

“Babaaaaaa! Dört kişiyiz biz.”

“Dört mü? İyi misin sen Ozan?”

“Üzüm, Herkül, Mine ve ben! Say bakalım kaç ediyor.”

“Evladım kedi, köpek onlar. Portakal yer mi hiç?”

“Off, tamam baba! Hallederiz biz.”

“Hay bin yaşa! Göreyim sizi.”

Ozan odadan çıkarken babasının onu hiç anlamadığını düşünüyordu. Babası ise ne akıllı adam olduğunu...

“Makalelerin gözünü seveyim yav, bak şimdi bağımsız şekilde sorunlarını nasıl çözecekler.”

*Bağımsız mı?*, dedi iç sesi. Söylediklerine kendisi bile inanmıyordu. Canı portakalı çok çekmişti. Kalkıp mutfığa gitti ve buzdolabının kapağını açtı. İkinci rafta yapayalnız duran portakala baktı.

“Sahi,” dedi, “akşama daha çok var. Nasıl paylaşacağız bunu şimdi?”

## O Nehirde Yüzmeyi Kim İstemez?

“Anneniz gelinceye kadar buzdolabının kapağına kilit vuracağız,” dedi babaları.

“Ama olur mu? Ya susarsak?” dedi Ozan. “Ben hayatta ılık su içmem!”

“Babişkocuğum, iyi de canım elma isterse ne olacak?” diye sordu Mine.

“İdare edecekseniz!” diye haykırdı baba.

Karşıyaka İskelesi'nin önünde yayalara düdüğünü öttüren polis memuru gibiydi.

*“Düüüürrrr! Beyefendi, kırmızı yanıyor, nereye böyle?”*

*“Düt düüt düüüüüüt! Evladım, kaldırımında bekle-sene!”*

*“Hanımefendi, buyurun arabaların üstünden uçun isterseniz.”*

“Düdük de ister misin babacığım?” diye sordu Ozan.

Cebinden çıkarıp üfleyince Hanya ve Konya meselesi nedir, gayet iyi anladılar. İyi de cebinde hazır

mı tutuyordu babaları düdüğü?

“İskeledeki polis ile akrabalığın mı var baba?”

“Ozan, hadi bakayım yavrum. Bu kadar laf salatası yeter. Dağılın.”

Of, o son portakalın suyu, evdekilerin hayallerinde denizler gibi dalgalanıyordu.



“Bugün Üzüm ile Herkül’ün yaş mama günü ve yaş olan şeyler asla dışarıda beklemez, buzdolabında saklanır,” dedi Mine.

“Yani... Ne diyorsun?”

“Anahtarı nereye sakladığımı bulmamız gerek.”



“Sana başarılar,” dedi Ozan. “Aklına bir şey gelirse odamdayım. Sizin yüzünüzden bir dilim bile portakal yiyemedim, kafam çalışmayacak.”

Mine, abisinin doğuştan gıcık olduğunu düşündü. İşi gücü onu sinir etmek, küçümsemek, sevmediği hâlde başının üstüne pat pat vurmaktı. Yani tamam

da neden birden portakalçı olmuştu? Kendisi de pek yemezdi aslında. Ama Mine, çöllerde kumda sürüklenen bir bedevi, portakal da onun vahasıydı. Isırdıkça çoğalıyor, suyu nehirler oluşturuyordu. O nehirde yüzmeji kim istemez?

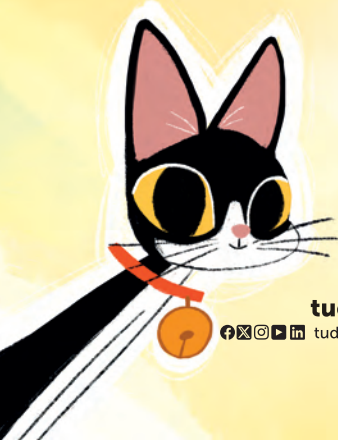
# Güzin Öztürk

*Yazıyor, yazıyor! Sona kalan portakalı yazıyor!  
Dillere destan güzelliği ve parlaklığı ile bir  
portakal paylaşamıyor.*

Aile arasında bölüşülemeyen bir portakal, ne gibi tuhaf olaylara yol açabilir ki? İtfaiyeciler, televizyoncular ve meraklı komşular eşliğinde, bu ailenin başına gelenlere çok şaşıracaksınız.

*Kaçta Bölersin?*, eşsiz görüntüsüyle herkesin ağzını sulandıran bir portakal üzerinden adil olmanın önemini bir kez daha hatırlatıyor. Okurlarının da gülmekten gözlerini yaşıyor.

Resimleyen:  
Sultan Yardım



tudem.com  
tudemyayingrubu



ISBN: 978-605-285-845-5



9 786052 858455