



ŞİİR SALDIM GÖKYÜZÜNE

İlkokullar İçin Şiir Atölyesi Kitabı

Mavisel Yener



 **tudem**

Œir Saldım Gökyüzüne

Mavisel Yener

ŐİR SALDIM GÖKYÜZÜNE

© 2011, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŐ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Mavisel Yener
RESİMLEYEN: Deniz Üçbaşaran
EDİTÖR: Melisa Ceren Hasmeden

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Őti.
BaŐkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli, Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ocak 2006
On Sekizinci Baskı: Haziran 2022 (2000 adet)
*(Kitabın ilk iki baskısı ÇYDD Yaratıcı Okuma Projesi kapsamında
Toruslu Kitaplığı tarafından yapılmıŐtır.)
(İlk on yedi baskı toplam 47.000 adet)*

ISBN: 978-605-285-686-4
Yayınevi sertifika no: 45041
Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

Œir Saldım Gökyüzüne

Mavisel Yener





Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. Edebiyatın farklı türlerinde 150'den fazla kitabı olan yazar, hayatını çocuk ve gençlik edebiyatına adanarak nitelikli eserler kazandırmayı hedefledi. Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer aldı. Eserleri, T.C. Kültür Bakanlığı TEDA Projesi kapsamında başka dillere de çevrildi, yapıtları dünya çocuklarıyla buluştu. Eserleri birçok ödülle değer görülen yazar, 2003 Tudem Edebiyat Yarışması Birincilik Ödülünü de kazanmıştır. 2018 Hans Christian Andersen Ödülü ve 2022 Uluslararası Astrid Lindgren Anma Ödülüne (ALMA) Türkiye Adayı olarak gösterilmiştir.

Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Şiir:

Şiir Saldım Gökyüzüne, Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi

Başvuru:

Atatürk'le Birlikte Düşünelim, Günlük de Neyin Nesi?

Masal:

Mavisel Yener ile Masal Atölyesi

Sen de Oku Klasikler: Ezop Masalları

Öykü:

Haylaz Pati'nin Serüvenleri 1, 2, 3, 4, 5, Hayaletten Mektuplar

Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi, Öğretmen Neden Çıldırıldı?

Roman:

Mavi Zamanlar, Sonsuzluk Kütüphanesi

Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1 (Aytül Akal ile)

Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2-Yaşayan Ölüler (Aytül Akal ile)

Kayıp Kitaplıktaki İskelet 3-Fare Sarayı (Aytül Akal ile)

Tembel Teneke Acaba Nerede?, Çok Acayip Bir Macera

Sen de Oku Klasikler: Oz Büyücüsü, Sen de Oku Klasikler: Pinokyo

İÇİNDEKİLER

	Sayfa No
ÖZGEÇMİŞ	7
ÖNSÖZ	8 - 9
Sobe	11
Martı	15
Örgü	18
Kiraz Mevsimi	22
Gülümseme	25
Yanlışlık	28
Zeytin	33
Macun	37
Saat Dükkânı	39
Adım	43
Yüreğim.....	47
Karne	51
Tırmık	54
Serçenin Güncesi	58
Çiçek	63
Takım	67
Örümcekle Sinek	70

Bilmece	73
İzler	77
Aşçının ÖdÜ Patladı	81
Nüfus Sayımı	85
Görmek	88
Aşk	92
Fırçalar	96
Ninni	101
Ovup Parlatmalı Umutları	104
Ben Dünya	108

Sevgili Çocuklar,

Şiirli bir yolculuğa davet ediyorum sizi. Ama bu kez yepyeni bir deneyime hazır olun. Okumayı eğlenceli, renkli bir eyleme dönüştürürken farklı bir serüven yaşayacaksınız. Kitaptaki şiirlerle söyleşi yapmaya ne dersiniz? Sizin de sözcükleriniz yer alsın mı sayfalarda?

İsterseniz, şiirlerin sonundaki yaratıcı okuma dosyalarını kullanarak yazılarınızı geleceğe bırakabilirsiniz. Yazmak yalnızca kendini anlatmak değil, kendini anlamaktır da... Bu yolculukta elinizden tutacak iki güç var: düş gücünüz ve eleştirel bakış açınız. Haydi, var mısınız şiir oyununa?

Değerli öğretmenler, değerli anne babalar;

“Yaratıcı Okuma Projesi” kapsamında hazırlanmış bu kitaptaki okuma dosyalarından yararlanarak çocuklarımızın etkin okur olma yolunda ilerlemesine ışık tutabiliriz. Edebiyatın çikolata tadını onlara duyumsatırken bir yandan da okuduklarıyla kendi yaşamları arasında bağlar kurmalarını, düşleyerek yeniden üretmelerini sağlayabiliriz. MEB’in yapılandırıcı ve öğrenci odaklı eğitim yaklaşımlarına da yardımcı olacağını düşündüğüm bu kitap 2006’dan bu yana öğretmenlerimiz tarafından okutuluyor.

Amacı okumayı sevdirmek, okuma kalitesini yükseltmek olan bu projeye ilgili geri bildirim yapmak ve çocuklarımızın yeniden yarattıklarını paylaşmak isterseniz adresim: maviselyener@yahoo.com

2006’da ÇYDD Beyoğlu Şubesi tarafından başlatılan “Yaratıcı Okuma Projesi” kapsamında hazırlanan kitabımın “Yaratıcı Okuma” bölümlerinin hazırlanmasında emeği geçen Prof. Dr. Zehra İpşiroğlu ve Öğrt. Gör. Reyhan Özden’e, kitabın TUDEM Yayınları’nda yeniden basılmasını sağlayan İsa Aykanat ve İlke Aykanat Çam’a, resimleriyle şiirlerime gülücükler konduran ressam Deniz Üçbaşaran’a teşekkür ederim.

Sevgilerimle, mavilikle...

Mavisel Yener

www.maviselyener.net



SOBE!

Ŗu çocuk
benim dedemmiŖ
Bu fotođrafı
sünnetinde çektiymiŖ

Ađaçtan erik çalan
ebelemece oynayan
leblebiyi çok seven
Ŗeker kere Ŗeker kaç eder
ezbere bilen
yaramaz bir çocukmuŖ

Ebeledim seni dede
Yıllar sonra
Sobe!

➔ Şiirdeki dedenin resmini çizer misin?



➔ Dede nasıl bir çocukmuş?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

➔ Şiirdeki, “Şeker kere şeker kaç eder ” sözleri ile anlatıcı aşağıdakilerden hangisini söylemek istiyor?

- Dedenin çocukken çok şeker sevdiğini
- Dedenin hesap yaptığını
- Dedenin şeker yemediğini

➔ Ayşegül, bu şiirdeki, “Ebeledim seni dede / Yıllar sonra / Sobe!” dizelerinden hiçbir şey anlamamış. Saklambaç oyununda ebe saklanan kişiyi gördüğünde **sobe** ya da **ebeledim** der. Şiirdeki çocuk ne gördü ki “Ebeledim seni dede / Yıllar sonra / Sobe!” diyor? Burada anlatılmak isteneni ona anlatır mısınız? Ayşegül, yazarak anlatılınca daha iyi anlıyormuş.

.....

.....

.....

.....

.....

➔ Deden ya da ninen çocukken onunla arkadaş olmak ister miydin? Bu dileğin gerçekleşseydi onunla birlikte neler yapmak isterdin? Bize onun çocukluğuyla birlikte geçirmek istediğin bir gününü anlatır mısınız?

.....

.....

.....

.....

.....

ŞİİR SALDIM GÖKYÜZÜNE

İlkokullar İçin Şiir Atölyesi Kitabı



Ülkemizin bol ödüllü, değerli kalemi
Mavisel Yener'den benzersiz bir yapıt.

Mavisel Yener şiirli bir yolculuğa davet
ediyor okurlarını. Ama bu kez yepyeni bir
deneyime hazır olun. Okumayı eğlenceli,
renkli bir eyleme dönüştürürken farklı bir
serüven yaşayacaksınız.

İsterseniz, şiirlerin sonundaki yaratıcı
okuma dosyalarını kullanarak yazılarınızı
siz de geleceğe bırakabilirsiniz.

Haydi, var mısınız şiir oyununa?
Var mısınız bu kitabı yeniden yazmaya?

