

ORTAK YAZILI REHBERİ

Senaryo Temelli Denemeler



MAARİF MODELİ'NE
UYGUN

- 1 ve 2. Ortak Yazılı Senaryoları
- Açık Uçlu Sorular
- Kısa Bilgi Notları



Tamamı
Video
Çözümlü



Çek - Kopar
Sayfalar



Akıllı Tahta
Uyumlu



ORTAK YAZILI REHBERİ

Senaryo Temelli Denemeler

5.SINIF

2. Dönem Ortak Yazılı Rehberi

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ

1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

YAZARLAR: Tudem Yazı Kurulu

DİZGİ VE GRAFİK: Tudem Grafik Ekibi

BASKI VE CİLT: Özyurt Matbaacılık İnş. Taah. San. ve Tic. Ltd. Şti.

Saray Mahallesi 123. Cadde No: 2/1 Kahramankazan/Ankara

Tel: 0312 384 15 36

ISBN: 978-605-5637-42-2

YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 45041

MATBAA SERTİFİKA NO: 46772

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.tudem.com

İÇİNDEKİLER

TÜRKÇE

Konu-Soru Dağılımı Tablosu 3

1. Yazılı

Bilgi Notları..... 4

Senaryo-1..... 7

Senaryo-2..... 9

Senaryo-3..... 13

2. Yazılı

Bilgi Notları..... 17

Senaryo-1..... 19

Senaryo-2..... 23

Senaryo-3..... 27

MATEMATİK

Konu-Soru Dağılımı Tablosu 29

1. Yazılı

Bilgi Notları..... 30

Senaryo-1..... 33

Senaryo-2..... 37

Senaryo-3..... 39

2. Yazılı

Bilgi Notları..... 43

Senaryo-1..... 45

Senaryo-2..... 49

Senaryo-3..... 53

FEN BİLİMLERİ

Konu-Soru Dağılımı Tablosu 57

1. Yazılı

Bilgi Notları..... 58

Senaryo-1..... 61

Senaryo-2..... 65

Senaryo-3..... 69

2. Yazılı

Bilgi Notları..... 73

Senaryo-1..... 75

Senaryo-2..... 79

Senaryo-3..... 83

SOSYAL BİLGİLER

Konu-Soru Dağılımı Tablosu 85

1. Yazılı

Bilgi Notları..... 86

Senaryo-1..... 89

Senaryo-2..... 93

2. Yazılı

Bilgi Notları..... 99

Senaryo-1..... 101

Senaryo-2..... 105

İNGİLİZCE

Konu-Soru Dağılımı Tablosu 113

1. Yazılı

Bilgi Notları..... 114

Senaryo-1..... 117

Senaryo-2..... 119

2. Yazılı

Bilgi Notları..... 121

Senaryo-1..... 123

Senaryo-2..... 127

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

Konu-Soru Dağılımı Tablosu 129

1. Yazılı

Bilgi Notları..... 130

Senaryo-1..... 131

Senaryo-2..... 133

Senaryo-3..... 135

2. Yazılı

Bilgi Notları..... 137

Senaryo-1..... 139

Senaryo-2..... 141

Senaryo-3..... 143

TÜRKÇE

Öğrenme Çıktıları	2. Dönem 1. Ortak Yazılı			2. Dönem 2. Ortak Yazılı		
	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo
T.O.5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme	1	1				
T.O.5.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	1	1				
T.Y.5.9. Yazısında karşılaştırma yapabilme	1					
T.Y.5.14. Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme		1				
T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirleyebilme		1		1		
T.O.5.23. Okuduğunu özetleyebilme		1				
T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme		1				
T.O.5.11. Metinler arası karşılaştırma yapabilme		1				
T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin edebilme						
T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt edebilme			1			
T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt edebilme	1		1			
T.5.4.3. Hikâye edici metin yazabilme			1			
T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanabilme			1			
T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme			1			
T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit edebilme			1			
T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin edebilme				1	1	
T.5.3.17. Metni yorumlayabilme			1	1		
T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunabilme			1			
T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt edebilme				1		
T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklayabilme				1		
T.5.4.14. Kısa metinler yazabilme					1	
T.O.5.11. Metinler arası karşılaştırma yapabilme					1	
T.Y.5.16. Problem çözümüne yönelik yazabilme					1	
T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme					1	
T.O.5.27 ismin yerine tercih edilen söz varlığını ve bunların işlevlerini belirleyebilme					1	1
T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirleyebilme						1
T.O.5.27 İsimleri çeşitli özellikleri bakımından niteleyen ve belirten söz varlığını/dil yapılarını belirleyebilme				1		1
T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulabilme					1	
T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplayabilme						1
T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirebilme				1		1
T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanabilme				1	1	
T.5.4.14. Kısa metinler yazabilme						
T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme						2

2. DÖNEM 1. YAZILI BİLGİ NOTLARI

GERÇEK ANLAM

Bir sözcüğün herkesçe bilinen, en yaygın kullanılan ve akla gelen ilk anlamıdır.

Örnek:

- O kadar yolu yürüyerek gelince yorulmuş.
Yol: Karada, havada, suda bir yerden bir yere gitmek için açılan uzaklık
- Yıllardır kullanılmayan bu küçük kulübeye giden yol, topraktı.
Yol: Karada insanların ve hayvanların geçmesi için açılan veya kendi kendine oluşmuş, yürümeye uygun yer

MECAZ ANLAM

Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamıdır.

Örnek:

- Millî takım, şampiyon olma yolunda çok emek harcadı.
Yol: Gaye, uğur, maksat
- Bu işi, uygun bir yolunu bulursan gayet çabuk ve güzel yaparsın.
Yol: Bir amaca ulaşmak için başvurulması gereken çare, yöntem

TERİM ANLAM

Bilim, sanat ya da meslek dalıyla ilgili bir kavramı karşılayan sözcükler, terim anlamıdır.

Örnek:

- Denizli ilinde yer alan Pamukkale, travertenleri ile ünlüdür. (Coğrafya terimi)

Sözcükte Çok Anlamlılık

ANAHTAR SÖZCÜK

Metinde verilmek istenen anlam için ipucu niteliğindeki sözcük veya sözcük gruplarına anahtar sözcük denir.

Anahtar sözcüklerin özellikleri:

- Metnin konusunu ve ana düşüncesini en iyi yansıtan sözcüklerdir.
- Genellikle metinde sıklıkla tekrar edilen ya da vurgulanan sözcüklerdir.
- Metinde birden fazla anahtar sözcük olabilir.

GÖRSEL OKUMA

Yazılı metinler dışındaki resim, fotoğraf, afiş, sembol, şekil, renk, işaret, harita, tablo, grafik, karikatür vb. öğelere "görsel" denir. Görsel okuma ise bunları anlamlandırma ve yorumlama işidir. Var olan bilgilerle görsellerdeki bilgiler ilişkilendirilir ve yeni anlamlar oluşturulur.

- Grafik ve tablolar, değerlendirilmesi gereken metinler olarak düşünülmelidir. Çünkü bunlarda yer alan verilerden bilgi edinmek, bir sonuç çıkarmak, karşılaştırmalar yapmak, yazılı bir metin oluşturmak mümkündür.
- Grafikler gerekli bilgiler toplandıktan ve toplanan istatistik bilgilerin özeti yapıldıktan sonra, bilgilerin toplu olarak görülebilmesi ve kolay anlaşılıp yorumlanabilmesi için kullanılır.

EŞ ANLAMLI SÖZCÜKLER

Yazılış ve okunuşları farklı olmasına rağmen anlamları aynı olan sözcüklerdir.

Örnek:

- Deprem kuşağında olan ülkemizde depreme karşı gerekli tedbirler bir an önce alınmalıdır.

deprem: zelzele

ülke: vatan

tedbir: önlem

önce: evvel

Dikkat

- Eş anlamlı sözcükler, her durumda birbirinin yerine kullanılmaz. Kalıplaşmış söz gruplarında, deyimlerde ve atasözlerinde bir sözcüğün yerine eş anlamlısı bile olsa başka bir sözcük getirilemez.

Örnek: Başına gelenlerden sonra kara bahtlı olduğunu düşündü. Bu cümlede “kara bahtlı” yerine “siyah bahtlı” denilemez.

Sözcükler Arası Anlam İlişkisi

ZİT ANLAMLI SÖZCÜKLER

Anlamca birbirinin karşıtı olan, birbiriyi çelişen sözcüklerdir.

Örnek:

- Soğuk nedeniyle yol, buz tutmuştu ve otobüs yavaş ilerleyebiliyordu.

Soğuk x Sıcak

Yavaş x Hızlı

Dikkat

- Bir sözcüğün olumsuzluğu, o sözcüğün zıt anlamlısı değildir. Bu nedenle zıt anlamlılık ve olumsuzluk birbiriyi karıştırılmamalıdır.

Örnek:

Hatırlamak

Zıt Anlamlısı: Unutmak

Olumsuzluğu: Hatırlamamak

EŞ SESLİ SÖZCÜKLER

Yazılış ve okunuşları aynı ancak anlamları farklı olan sözcüklerdir.

Örnek:

- Metin, günlerdir hazırlandığı bu güç sınavdan yüz puan almış.

güç(I): kuvvet

güç(II): kolay karşıtı

yüz(I): doksan dokuzdan sonra gelen sayının adı

yüz(II): surat

al-: “almak” fiili

al: kırmızı

Dikkat

- Bir sözcüğün farklı anlamları arasında eş seslilik özelliği aranmaz. Yani çok anlamlılık ve eş seslilik birbirine karıştırılmamalıdır.
- Düzeltilme işaretli sözcüklerde eş seslilik özelliği aranmaz. Çünkü bu sözcüklerin yazılışları da okunuşları da aynı değildir.

Örnek:

hala – hâlâ

kar – kâr

hal – hâl

SÖZ SANATLARI

BENZETME

Bir varlığı ya da kavramı anlatmak için o özellikleri eksiksiz olarak taşıyan başka bir varlık veya kavramı örnek olarak göstermedir. Benzetmede nitelik bakımından zayıf olan varlık veya kavram, güçlü olana benzetilerek anlatılır.

KONUŞTURMA

İnsan dışındaki varlıkların konuşutulması, bu varlıklara söz söylenmesi sanatıdır.

KİŞİLEŞTİRME

İnsan dışındaki varlıklara ve hayvanlara, insana özgü özelliklerin yüklenmesiyle yapılan söz sanatıdır. Yani kişileştirmede insana ait özellikler, insan dışındaki varlıklara aktarılır.

KARŞITLIK

Birbirine karşıt (zıt) olan iki duyguyu, hayali, düşüncüyü, durumu veya kavramı bir arada kullanmaktır.

KANITLANABİLİRLİK AÇISINDAN CÜMLELER

ÖZNEL CÜMLE

Doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişen, kişisel duygu ve düşüncelere yer verilen, yorum bildiren cümlelerdir.

Örnek:

- Okul takımının son maçı oldukça keyifli geçti.

NESNEL CÜMLE

Doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişmeyen, kişisel duygu ve düşüncelerin yer almadığı, kanıtlanabilir yargıları ifade eden cümlelerdir.

Örnek:

- Çıkan yangının nedeni, söndürülmeyen kamp ateşiydi.

HİKÂYE EDİCİ METİNLERİN BÖLÜMLERİ

- Serim:** Olaydaki kişi ya da kişilerin, yerin, zamanın kısaca tanıtıldığı ve okuyucunun konuya hazırlandığı bölümdür.
- Düğüm:** Olayın karmaşıklaştığı, merak unsurunun arttığı bölümdür. Olaydaki sorunlar veya çatışmalar bu bölümde geniş geniş anlatıldığından metnin en uzun bölümüdür.
- Çözüm:** Olayın sonuca bağlandığı, sorunların çözüldüğü ve okuyucunun merakının giderildiği bölümdür.

METİN İÇİ KARŞILAŞTIRMA

Aynı metnin içinde yer alan iki ya da daha fazla varlık, durum, kişi, olay veya düşünenin benzerlik (ortaklık) veya farklılık yönleriyle karşılaştırılmasıdır.

Temel özellikleri:

- Karşılaştırma tek bir metin içinde yapılır.
- Benzerlikler ya da farklılıklar bulunur.
- Genellikle “daha, en, kadar, gibi, ise, oysa, ancak, buna karşın...” gibi ifadelerle yer verilir.

**1. Aşağıdaki görsellerde ne anlatılmak istendiğini yazın. (30 puan)****A.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerin mecaz anlamı ifade edecek şekilde kullanıldığı birer cümle yazın. (10 puan)

- Balkanlardan gelen soğuk hava tüm yurdu etkisi altına aldı.

.....

- Dikenli çalılıkların arasına düşen top patladı.

.....

3. Görev paylaşımı yapmak, belirlenen hedefe ulaşmayı kolaylaştırır ve gruptaki bireylerin daha verimli çalışarak zamandan tasarruf etmesini sağlar. Ekip çalışmasında kurulan iletişimle farklı fikirler ortaya çıkabilir ve etkili çözümler üretilebilir. Bu sebeple ekip çalışması beraberce öğrenmenin, paylaşmanın ve başarmanın en güzel yollarından biridir. Çünkü "Birlikten kuvvet doğar." Yeter ki ekipçe yaptığımız işlerde birbirimize saygılı olmayı, nazik davranmayı ve yardım etmeyi unutmayalım.

a. Bu metnin anahtar kelimelerinden dört tanesini yazın. (10 puan)

b. Belirlediğiniz anahtar kelimelerin metnin içeriğine olan katkısını açıklayın. (20 puan)

4. Arıların iki tür dansı vardır. İkişisiyle de yiyecek bulduklarını ve yiyeceğin nerede olduğunu anlatırlar. Sallanma dansında arılar, 8 rakamına benzer şekilde hareket eder ve besinin kovandan ne kadar uzakta bulunduğunu haber verir. Dansın bir bölümünde karınlarını sallayarak dalgalar çizerler. Bu dalgalanmanın sayısı ne kadar çoksa yiyeceğin o kadar uzakta olduğunu belirtmiş olurlar. Yön belirtmek içinse Güneş'in konumundan yararlanırlar. Dairesel dans denen hareketlerindeyse arılar yine benzer şekilde dans eder ancak karın sallama hareketi görülmez. Bu dansla yön bildiremeseler de kovanın yakınlarında besin bulunduğunun sinyalini vermiş olurlar.

a. Bu metinden hareketle arıların iki tür dansı ne amaçla yaptıklarını yazın. (10 puan)

b. Arıların yaptıkları iki tür dans arasındaki benzer ve farklı yönleri belirtin. (20 puan)



1.



Sizce görseldeki sorun nedir? Bu sorunu kendi cümlelerinizle ifade edin. (10 puan)

2. Güneş sisteminin en büyük gezegeni Jüpiter, içine neredeyse 1.000 tane Dünya sığacak büyüklüktedir. Jüpiter'in iki uydusunun yörünge hareketlerini inceleyen bilim insanları bu gaz devinin 4,5 milyar yıl önce bugünkü hâinden yaklaşık 2,5 kat daha büyük bir hacme ve 50 kat daha güçlü bir manyetik alana sahip olduğunu keşfetti. Jüpiter'in nasıl oluştuğu ve milyarlarca yıl içinde nasıl değiştiği, gök bilimcilerin oldukça ilgisini çekiyor. Çünkü bunun Güneş sisteminin şekillenmesinde ve Dünya'nın yaşama elverişli hâle gelmesinde etkili olduğunu düşünüyorlar.

Bu metnin anahtar kelimelerinden üç tanesini yazın. (5 puan)

3. I. Teknolojinin gelişimiyle kitap okuma alışkanlıkları değişmeye başlamıştır. Özellikle dijital kitaplar, taşınabilir olmaları ve erişimlerinin kolay olması nedeniyle birçok kişi tarafından tercih edilmektedir. İnternet sayesinde pek çok kitaba kısa sürede ulaşılabilmesi, okuma sürecini hızlandırmıştır. Ancak ekrandan okuma, bazı okurların dikkatinin dağılmasına neden olabilmektedir.
- II. Basılı kitaplar, okurlar için hâlâ vazgeçilmez bir yere sahiptir. Kitabın sayfalarını çevirmek, kokusunu hissetmek ve kitap üzerine notlar alabilmek pek çok kişi için okuma zevkini artıran etkenlerdir. Aynı zamanda basılı kitaplar, ekran yorgunluğuna neden olmadığından uzun süreli okumalar açısından daha sağlıklıdır. Bu nedenle pek çok okur, dijital seçeneklere rağmen basılı kitapları tercih etmektedir.

Bu metinler için ortak olan yönleri yazın. (10 puan)

4. Geleneksel el sanatları, bir toplumun kültürel birikimini yansıtan önemli unsurlardır. Bu sanat dallarından biri olan çömlekçilik, toprak ve kilin çeşitli işlemlerden geçirilmesiyle elde edilen ürünleri kapsar. Çömlekçilikte testi, küp, çanak, tabak, vazo gibi çeşitli eşyalar üretilebilmektedir. Günümüzde bu eşyalar hem günlük kullanım hem de süs eşyası olarak değerlendirilmektedir. Çömlek ustaları bu ürünleri yoğurma, şekillendirme, pişirme gibi aşamalardan geçirerek elde eder. Yüzey süslemelerinde ise boyama, desen çizme, sırlama gibi teknikleri sıkça kullanırlar. Bu yönleriyle çömlekçilik hem üretim amacı hem de kullanılan teknikler bakımından farklı özellikler göstermektedir.

- a. Bu metinden hareketle çömlekçiliğin nasıl hem kültürel hem de işlevsel bir sanat dalı olduğunu açıklayın. (5 puan)**

- b. Çömlekçilikte kullanılan üretim aşamaları ve süsleme tekniklerinin ortaya çıkan ürünlerin kullanım alanlarını nasıl etkilediğini yazın. (10 puan)**

5. Etrafımızda gördüğümüz çoğu şeyin renkli olmasının nedeni pigment adı verilen kimyasal maddelerdir. Yer-yüzündeki pek çok canlı, sahip olduğu rengi ürettiği pigmentlerden alır. Bitkilerin ve hayvanların renkleri, çevreleriyle etkileşim kurmalarına ve yaşamlarını sürdürmelerine yardımcı olur. Örneğin bazı hayvanlar renklerini kamuflaj (gizlenme) için kullanır. Böylece avcılardan saklanabilir.

Bu parçada anlatılanları kendi cümlelerinizle özetleyin. (10 puan)

6. Uyku() vücudumuzun daha iyi çalışması için gereken doğal bir dinlenme hâlidir() Uyurken gözlerimizi kaparız() bütün vücudumuz gevşer() çevremizde olup bitenlerin farkında olmayız. Uyanıkken kullandığımız görme() işitme() koku alma gibi duyularımızı etkin bir şekilde kullanamayız. Peki() neden uykumuz gelir() Biz farkında olmasakda beynimizde uyuma ve uyanma zamanlarımızı düzenleyen özel bir saat var. Bu vücut saati gün ışığına bağlı olarak çalışır() Sabah olunca uyanmamıza() akşam olunca da uykumuzun gelmesine yol açar.

a. Bu paragrafta yay ayraçlarla belirtilen yerlere uygun noktalama işaretlerini yazın. (10 puan)

b. Verilen metindeki yazım yanlışını, gerekçesini belirterek yazın. (10 puan)

7. “Okul ödevlerini gereksiz bulan” arkadaşınızın bu fikrini değiştirmek için bir metin yazın. Metninizi kendi görüşünüze uygun gerekçelendirme yapın ve metninize bir başlık ekleyin. (30 puan)



1. Bir zamanlar tembellik etmeyi ve hayal kurmayı çok seven bir genç varmış. Yine bir gün güneşin altında yemyeşil otlara uzanmış, zengin olmanın hayalini kurarken otların arasından “trik, trak, tak, tuk, pat, küt” diye garip sesler geldiğini işitmiş. “Bu sesler ne ki?” diye geçirmiş içinden. Çünkü bu sesler o güne kadar duyduğu hiçbir sese benzemiyormuş.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin anlamlarını yazın. (15 puan)

2. Kardeşim ve ben, okulların bir an önce bitmesini ipe çekiyorduk. Çünkü yaz tatili başlar başlamaz köye gidecek, bütün yazı orada geçirecektik. Tatilin başlamasına sadece üç gün kalmasına rağmen ikimiz de bavullarımızı hazırlamıştık. Anneannemiz, dedemiz ve arkadaşlarımız burnumuzda tütüyordu.

Bu metindeki eş sesli kelimelerden ikisini seçin. Seçtiğiniz kelimeleri metinde kullanılmayan anlamını ifade edecek şekilde cümle içinde kullanın. (10 puan)

3. Bir gün Nasrettin Hoca komşusunun bahçesinden izin almadan elma koparan bir çocuk görür. Çocuk, Hoca'nın ona baktığını fark edince "Ben elma çalmıyorum, ağacı sallıyorum, elmalar kendiliğinden düşüyor." der. Hoca bunun üzerine yerden bir taş alır ve çocuğun önüne doğru atar. Çocuk "Ne yapıyorsun Hoca'm, canımı yakacaksın!" der. Hoca gülümseyerek "Ben sana taş atmadım, taş kendi kendine düştü." der.

Parçada sözü edilen çocuğun bu olaydan çıkarması gereken dersi yazın. (20 puan)

4.

Girdiğim çıktığım yerler tanışımdır.
Kapımı çalanlar gece yarılarında,
Okunan kararlar yüzüme karşı,
Korkmuyorum duygusal bitişlerden.
Tükenen kurşun kalemler tanışımdır.

Bu şiirdeki altı çizili dizelerde yer alan söz sanatını açıklayın. (15 puan)

5. Verilen cümlelerdeki altı çizili kelimelerin anlamlarını (gerçek, mecaz, terim) belirleyerek boşluklara yazın. (10 puan)

- Dost kara günde belli olurmuş. (.....)
- Odamdaki kirli çamaşırları, boş olan sepete koydum. (.....)
- Uzun süre telefon ekranına baktığımdan gözlerim ağrıdı. (.....)
- Sanatçının yeni şarkısının ezgisine hayran kaldım. (.....)

6. Bazen şekerli yiyeceklere “Hayır!” demek zordur. Hele de ilgi çekici bir görünümle ve rengârenk bir biçimde karşımıza çıkarlarsa... Çubuklara sarılmış renkli bulutlar gibi görünen pamuk şekeri de bu yiyeceklerden biridir. Daha çok, toz şeker ya da sofrâ şekeri adlarıyla bilinen maddenin kimyasal adı “sakkaroz”dur. Yaklaşık 130 yıldır kullanılan pamuk şekeri makineleri sayesinde, kristal yapıya sahip bu madde önce şuruba, sonra da ipliksi bir forma dönüştürülür.

Bu parçadan bir öznel, bir nesnel cümle bularak yazın. (10 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....