

Aytül Akal

SES DELİSİ

SÜPER ÇOCUKLAR-2

Aytül Akal

SES DELİSİ

SÜPER ÇOCUKLAR-2

© 2016, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A. Ş. • 1476/1 Sok. No:10/51
Alsancak-Konak/İZMİR

Yazar: Aytül Akal
Resimler: Yusuf Tansu Özel
Editör: Hülya Dayan
Son Okuma: Ümit Mutlu

Baskı ve Cilt: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ekim 2016 (5000 adet)

ISBN: 978-605-9604-47-5
Yayınevi sertifika no: 11945
Matbaa sertifika no: 26886

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.tudem.com

Aytül Akal

SES DELİSİ

SÜPER ÇOCUKLAR-2





Ayül Akal

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Akal'ın çocukluk düşüydü. 1974'te başlayan yazın serüvenini, 150'yi aşkın şiir, öykü, masal, tiyatro oyunu ve roman türünde eserle sürdürdü. Çocukların kişilik gelişimi ve kendilerini tanımaları konusunda çalışmalar yaptı.

Pek çok masalı ve öyküsü, Almancaya, İngilizceye, İspanyolcaya, Farsçaya, Bulgarcaya, Macarcaya ve Arapçaya çevrilerek Almanya, Bulgaristan, İran, Mısır, Bolivya, Macaristan, Avusturalya ve Azerbaycan'da yayımlandı.

Ayrıntılı bilgi için: www.aytulakal.com

Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Süper Gazeteciler 1 (roman), **Süper Gazeteciler 2-Parktaki Esrar** (roman), **Süper Gazeteciler 3-Likörlü Çikolata** (roman), **Süper Gazeteciler 4-Belalı Davetiye** (roman), **Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1** (roman, Mavisel Yener ile), **Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2-Yaşayan Ölüler** (roman, Mavisel Yener ile), **Kırmızı Arabanın Hayaleti** (roman), **Süper Çocuklar-1 Renk Delisi** (roman), **Süper Çocuklar-2 Ses Delisi** (roman), **Babamın Sihirli Küresi** (öykü), **Kızım Neredesin?** (öykü), **Oğlum Ben Çocukken** (öykü), **Babam Duymasın** (öykü), **Annem Neden Çıldırdı?** (öykü)



Yusuf Tansu Özel

1976 yılında Ankara'da doğdu. 1999 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar reklam ajanslarında çalıştı. Bir gün, hayallerini ertelememesi gerektiğine karar verip kendisine ve eşine uzun bir seyahat armağan ederek 6 aylığına Latin Amerika'ya gitti. 6 ay boyunca her gün yeni yerler gördü, gördüğü yerlerin hikâyelerini çizdi. Çizdikçe resim yapmayı ne kadar çok sevdiğini bir kere daha anladı ve döndükten sonra çocuklar için resim yapmaya karar verdi. Eşiyle ve oğluyla birlikte İstanbul'da yaşıyor ve halen çiziyor.

- 7 Kim O?
- 20 Sahaf Ne Kokuyor?
- 32 İmzalı Kitap!
- 46 Süper Çocuklar
- 54 Yanlış Adres
- 69 Bisikletler Nerede?
- 89 Bodrumda Ne Var?
- 105 Kitabın Sırrı



METE

- Herkesin özel bir yeteneği olduğunu düşünüyor ama kendi yeteneğinin ne olduğunu bir türlü bulamıyor
- Çok kitap okuyor ve bu sırrının bilinmesini istemiyor
- Kankası Tuna ile uzun yıllardır arkadaş
- İlginç fikirlerle dolu

ASYA

- Okuldaki yeni kız
- Tuhaf tavırları ile hemen dikkati çekiyor
- Mühthiş bir yeteneği var,
- Mete ve Tuna'nın sırlarını ortaya çıkarmada usta



TUNA

- Çok özel bir yeteneği var ama o, bunun farkında bile değil
- Mete gibi o da kitap okumayı seviyor
- Biraz pisboğaz denebilir
- Futbolu seviyor

Kim O?

Kapının zilini duymamıştım.

O sırada Tuna ve Erhan'la yere yaydığımız legolara dalmış, turnuva için ön hazırlık yapıyorduk.

Bu, Tuna'nın fikriydi. Bir yerlerden duymuş, “Biz de *Bilim Kahramanları*'na¹ katılalım,” diye tutturmuştu. İlk söylediğinde hemen karşı çıktım. Minicik parçaları söküp takma işi hiç bana göre değil. Ama sonra, ‘*Bu turnuva, belki de küçüklüğümden beri arayışta olduğum süper yeteneğimin ortaya çıkmasını sağlayabilir,*’ diye düşündüm. Bir de bakacaktım ki parmaklarım uçarcasına hareket

etmeye başlayacak ve birkaç dakika içinde

devasa bir lego kenti

kuracaktım. Olur mu, olur...



Tuna'nın önerisini kabul ederken aramıza başkalarını da almamız gerekeceği aklımın ucundan bile geçmemişti. Meğer Tuna *ekip* derken iki kişiden değil, üç beş kişiden söz ediyormuş.

“Bazıları on kişilik gruplar halinde katılıyormuş. Biz de bir şeyler becermek istiyorsak güçlü bir takım olmalıyız,” dedi.

İyi, güzel de, nereden bulacaktık tak sök heveslisi onca kişiyi?

“Erhan'ı alalım,” diye önerdi Tuna. “Aynı apartmanda oturduğunuz için çalışmalara çağırdığımızda gecikmeden gelebilir.”

Erhan bizden bir yaş büyük. Tuna'yla mahallede yaptığımız maçlardan tanışıyorlardı.

Gerçekten de Erhan'a haber verir vermez hemen atlayıp geldi.

“Lego oynamayalı epey oldu ama çabuk alışırım,” dedi.

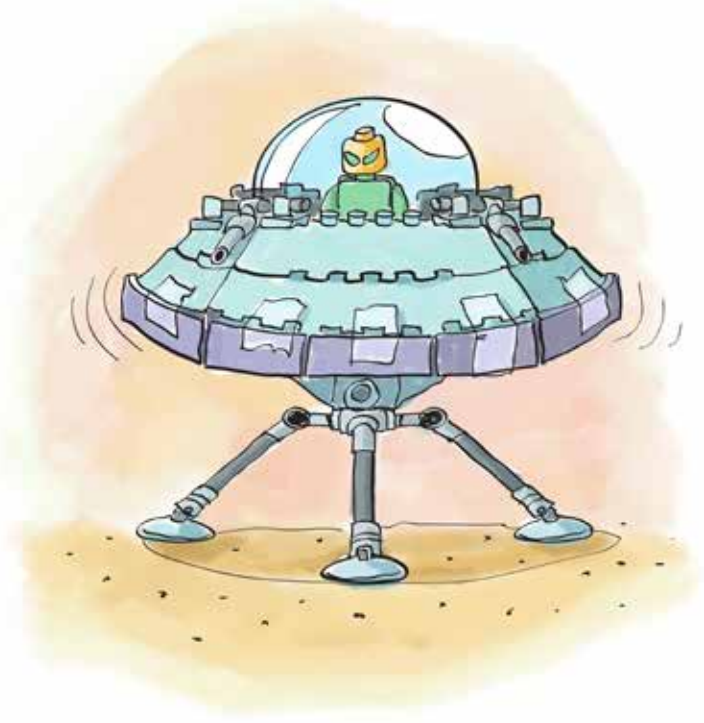
Evden getirdiği legoları da benimkilerin üzerine boca ettik.

“Bence kocaman bir çöp kutusu yapalım,” dedi Erhan. “Bitmiş piller bu kutuya atılınca içlerinde kalan azıcık enerji, kutunun kapağına takacağımız algılayıcı sayesinde etkinleşip aların vermeye başlayacak. Nasıl? Müthiş değil mi?”

Pillerin doğaya ne kadar zararlı olduğunu herkes biliyor ama bunu gerçekleştirmek bize zor göründü.

“Uçan daire yapalım.”

Tuna’nın önerisi de altından kalkılabilir gibi değildi. Dairenin kenarına şerit halinde çepeçevre mıknatıs yerleştirecektik. Böylece nerede metal çöp varsa hepsini gövdesine çekip kolayca toplayacaktı.



Ama uçan daireyi nasıl uçuracağımız konusunda hiçbirimizin en ufak bir fikri bile yoktu.

Ne yapacağımıza dair işe yaramaz bir sürü proje üretiyorduk ki kapının zili çalmış, duymamışım. Annem, “Meteee, kapıya bak. Asya geldi!” diye bağırınca yerimden fırlayıp koştum.

Asya, eli kolu kitap dolu, girişte beni bekliyordu.

Onu güçlükle taşıdığı kitapların arasında kaybolmuş görünce, “Ne o, taşınıyor musunuz?” diye dalga geçtim.



“Sana getirdim,” dedi. “Okuduktan sonra hepsini geri isterim ama. Bunlar en sevdiğim.”

Kitaplara gözücuyla bakıp, “Daha sonra getirsen?” deyince Asya bozuldu.

“Alsana şunları kucağımdan, kollarım koptu! Bir de nazlanıyorsun!” diye söylendi.

Bir an aklımdan Asya’yı da içeriye davet etmek geçti, zaten ekip için bir iki kişiye daha ihtiyacımız olacaktı. Ama önce, kucağındaki kitapları Erhan görmeden derhal ortadan kaldırmalıydım. Kitap kurdu olduğumu anlarsa alaylarından kurtulamaz, mahallede maç yaptığımız çocukların da diline düşerdim.

“Okula getirecektim ama taşımam zor olurdu,” dedi Asya. “Geçerken uğradık. Bizinkiler arabada bekliyor.”

Kitaplara iştahla bakıp, “Güzele benziyorlar,” dedim.

“Öyle valla,” diye gülümsedi. “Sen içlerinden hangilerini daha çok beğeneceksin, merak ediyorum.”

Kitapları hevesle yükledim. Tam, “Sonra konuşuruz,” deyip kapıyı kapatmak üzereydim ki korktuğum başıma geldi. Erhan yanımda bitiverdi.

“Ooo, Asya mı gelmiş? Girsene içeri, ne bekliyorsun orada?”

Ellerim dolu olduğundan kapıyı ayağımla iterek, “**Küüü!**” diye Asya’nın yüzüne kapadım.

Erhan şaşırды. “Ne oluyor Mete? Bu ne telaş böyle?”

“Asya’nın işi varmış, gitmek zorundaydı,” dedim.

Asya’nın, ağzından bir laf kaçırmasından korkmuştum ama kucağımdaki yığının Erhan’ın gözünden kaçması olası değildi tabii.

“Aaa, nedir bu kitaplar? Asya mı getirdi?”



“Şey... Şey için...”

“Ne o, okuyacak mısın yoksa?”

Ben ne yanıt vereceğimi düşünürken Erhan kucığımdaki yığından birkaç kitap alıp sayfalarını hoyratça çevirdi.

“Ne yapacaksın bunları?”

Ne diyeceğimi şaşırılmışım. Neyse ki aklıma parlak bir fikir geliverdi.

“Yardım için... İhtiyacı olan bir okul... Kitapları oraya göndermek için topluyoruz,” dedim.

“Kitabı ne yapsınlar, akıllım!” dedi Erhan alaycı bir ifadeyle. “Yardım edeceksen para göndereceksin.”

Neyse ki uydurduğumu fark etmemişti. Erhan’la her gün mahallede, orada burada karşılaşırdık; ucuz kurtulmuşum.

“Parayı nereden bulacağız ki?” dedim. “Asya, okumadığımız kitapları toplayıp yollamayı önerdi.”

Aytül Akal
SES DELİSİ
SÜPER ÇOCUKLAR-2

Mete bu yeni macerada süper yeteneğini keşfedebilecek mi? Kargacık burgacık yazısıyla büyük bir tehlikede olduğunu belirten ve yardım isteyen kim? Kilitli kapının ardından duyulan sesler, bodrum katını dolduran sular, kaybolan bisikletler... Gizemli olayı çözmeye çalışan üç arkadaşı bu yolda birçok engel bekliyor!

Farklılıkları konu edinen "Süper Çocuklar" ikinci kitap *Ses Delisi* ile devam diyor. Yine hareketli, yine kıpır kıpır...

RESİMLEYEN: YUSUF TANSU ÖZEL



ISBN 978-605-9604-47-5



9 786059 604475

www.tudem.com