

AÇ PERDEYİ BEN GELDİM

Aytül Akal

TIYATRO OYUNLARI

HUBAN KORMAN



AÇ PERDEYİ BEN GELDİM

Aytül Akal



© 2013, Uçanbalık • 1476/1 Sk. No: 10/13 35220 Alsancak-Konak/İZMİR

Yazar: Aytül Akal

Resimler: Huban Korman

Baskı ve Cilt: Ertem Matbaa • 0 312 284 18 14

Birinci Basım: 1995 (İlk üç baskı toplam 6000 adet)

Dördüncü Basım: Şubat 2013 (2000 adet)

ISBN: 978-975-8039-11-1

Yayınevi sertifika no: 11602

Matbaa sertifika no: 26886

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.ucanbalik.com.tr

AÇ PERDEYİ BEN GELDİM

Aytül Akal



İÇİNDEKİLER

Çocuklarda Umut Var	5
Üç Sihirli Öpücük	21
Ormandaki Apartman	33
Bana Bir Rüya Ver	45
Reklamları isteyen Çocuk	61
Uzaylı Çocuğun Ödevi	75

Çocuklarda Umut Var



ÇOCUKLARDA UMUT VAR

(Oyun – I Perde)

Öykü: Aytül Akal

Oyunlaştıran: Ayşen Özenç

Şarkı Sözleri: Aytül Akal, Ayşen Özenç

Müzik: Volkan Girgin

Nota Dizgi: Sakine Aydın

KIŞILAR

YAŞLI TEYZE

TORUN

GENÇ

BAY ENTEL

ANNE

1. ÇOCUK

2. ÇOCUK

1. GENÇ

2. GENÇ

3. GENÇ

GENÇ ERKEK

GENÇ KIZ

UZAYLI ANNE HAP

UZAYLI BABA HUP

UZAYLI KIZ ÇOCUK

UZAYLI ERKEK ÇOCUK

İLKOKULLU 1. ÇOCUK

İLKOKULLU 2. ÇOCUK

İLKOKULLU 3. ÇOCUK

ŞİİR OKUYAN ÇOCUKLAR

KOSTÜMLER

Uzaylı giysileri (başlık, elde telsiz)
Entel giysisi (pipo, atkı, bere)
Yaşlı teyze giysisi (başörtü, baston)
Okul giysisi (önlük, yaka)

GEREÇLER

Çöpler (Kâğıt parçaları, kola kutuları)
Şeker
Pipo
Kibrit
Çiklet
Çikolata
Çekirdek
Kulaklık
Hediye paketi
Telsiz

(Herhangi bir sokaktayız... Yaşlı teyze torunu ile sahneye girer ve karşıdan gelmekte olan gence seslenir.)

YAŞLI TEYZE

Yavrum, gel bakayım buraya. Bak bakayım şu adres... Dur bakayım... Bu kâğıt değildi ki canım... Nerede yahu? Yok yok bu da değil... *(Yaşlı teyzenin cebi kâğıt doludur. Yanlış kâğıt çıkıkça buruşturup yere atar.)* Hah, bu mu? Yok, yok bu da değil. Tamam, tamam işte, burada. Bana şu adresi tarif eder misin?

TORUN

(Bir yandan, ninesinin yere attığı kâğıtlara tekme atmakta)
GOOL! *(Bir yandan cebinden şeker çıkarır, şekerini ağzına, kâğıdını yere atar.)*

GENÇ

Tabii teyzeciğim. *(Yaşlı teyzenin elinden kâğıdı alır, bakar.)* Şuradan dümdüz gideceksin. Sonra sağa sap. *(Kâğıdı yere atıp yürür.)*

YAŞLI TEYZE

(Torununa) Bırak yaramazlığı. Haydi yürü bakayım. *(Teyze ve torun çıkarken, Bay Entel girer.)*

BAY ENTEL

Şu binaların haline bakın. Her yer beton! Yeşillik kalmadı azizim! *(Piposunu yakar, kibriti yere atar.)* Her yer is duman. Zehirleniyoruz! Ya şu pisliğe ne demeli? *(Yerdeki kâğıtları gösterir.)* Dünyada yaşanacak yer kalmadı. *(Piposunun küllerini yere boşaltır.)* Yazık oldu yazık! *(Kafasını sallaya sallaya yürür, sahneden çıkar.)*

(Sahneye anne ve iki çocuğu girer.)

ANNE

(Çocuklarını çekeştirerek) Yürüyün bakayım! Çabuk olun! Geç kaldık.

1. ÇOCUK

Çikolatamı şimdi yiyebilir miyim?

2. ÇOCUK

Ben de çikletimi istiyorum anne!

ANNE

(Cebinden çiklet çıkarır. Kâğıdını soyup yere atar, çikleti çocuğa verir.) Al bakalım çikletini! *(Öbür cebinden çikolatayı çıkartıp soyar, kâğıdını yere atar. Çikolatayı çocuğa verir.)* Al sen de çikolatayı. Artık susun da çabuk yürüyün. Zaten çok geç kaldık!.. *(Çocuklar çikolata yiyip çiklet çiğneyerek, anneleriyle birlikte sahneden çıkarlar.)*

(Anne ve çocuklar çıkarken sahneye üç genç girer.)

1. GENÇ

(Yanındakilere) Hey çocuklar, sinemaya gidelim mi? *(Elindeki teneke kutuyu yere fırlatır.)*

2. GENÇ

Abi yahu, şu yeni moda beli düşük pantolonlardan alsak bir tane diyorum... *(Bir yandan çekirdek yiyip kabuklarını yere fırlatır, bir yandan arkadaşının yere attığı teneke kutuya tekme atar.)*

3. GENÇ

(Kulaklarında kulaklık var var, müzik dinliyor, bir yandan müziğin ritmine uyarak başını sallıyor. İyi duyamaz.) Ne? Bir şey mi söyledin? Duymuyorum! *(Teneke kutuya o da bir tekme atar.)*

(Üç genç bir ağızdan yüksek tonda konuşarak yürürler. Sesler birbirine girer, kimse kimseyi dinlememektedir.)

1. GENÇ

Öyle güzel bir gol oldu ki! Sağdan girdi... Hooop kalenin önünde...

2. GENÇ

En sevdiğim pantolon... şööyle belden iyice düşecek... don lastiği görünmeli değil mi ya kanka?

3. GENÇ

Böyle olmaz ki moruk dedim... Durmadan karışıyor. Herkes kendi işine baksın.

(Yürüyüp sahneden çıkarlar. Sahneye genç âşıklar girer.)

GENÇ ERKEK

Sana bir hediye aldım. (*Çok heyecanlıdır. Kâğıda sarılı bir paket verir.*)

GENÇ KIZ

Teşekkür ederim. (*Sevinir. Pakedi heyecanla parçalayarak açar, kâğıdını yere atar.*) Harika, tam istediğim gibi...

GENÇ ERKEK

(*Genç erkek, kızın koluna girer ve birlikte çöplere basa basa yürürler. Mutludurlar.*) Oh, ne güzel, ne temiz hava! (*Havayı koklar.*) Hayat ne güzel!

GENÇ KIZ

Seninle birlikteyken her şey çok güzel.

(*Birbirlerine romantik bir bakış atarlar. Güle oynaya yürüyüp sahnedan çıkarlar.*)

ŞİİR: (*El ele sahneye giren çocuklar hep birlikte şiir okur.*)

OLUR MU HİÇ?

Oh ne güzel, ne güzel şey yaşamak

Yarını düşünmeden,

Çalışmak istemeden

Sorumluluk bilmeden,

Oh ne güzel şey yaşamak

Ormanlar çöl olsun,

Varsın çiçekler solsun

Her taraf çöplük olsun,

Ne güzel şey yaşamak

Her şey ne kadar güzel

Olur mu hiç böyle yaşamak!

(*Şiir okuyan çocuklar çıkarken, içeriye uzaylı aile girer. Merak ve hayretle etraflarına bakmaktalar... Birbirleriyle telsizle konuşurlar.*)

UZAYLI ANNE HAP

(Eşine seslenir telsizle.) Alo alo, burası neresi Hup?

UZAYLI KIZ ÇOCUK

(Yankı yapar gibi birbirlerine seslenirler.) Burası neresi?

UZAYLI ERKEK ÇOCUK

(Yankı yapar gibi birbirlerine seslenirler.) Burası neresi?

UZAYLI BABA HUP

(Çevresine bakınarak elindeki telsizle eşine yanıt verir.) Alo alo! Burası çöplük Hap!

UZAYLI KIZ ÇOCUK

(Çevresine bakınır.) Burası çöplük!

UZAYLI ERKEK ÇOCUK

(Çevresine bakınır.) Burası çöplük!

UZAYLI ANNE HAP

(Anne yukarıya doğru bakarak seslenir.) Alo alo merkez! Dünya yerine çöplüğe inmişiz.

UZAYLI KIZ ÇOCUK

(Yukarıya doğru) Dünya yerine çöplüğe inmişiz.

UZAYLI ERKEK ÇOCUK

(Yukarıya doğru) Dünya yerine çöplüğe inmişiz.

UZAYLI BABA HUP

(Baba da yukarıdaki merkeze doğru seslenir.) Alo alo merkez! Bizi Dünya'ya ışınlayın.

UZAYLI KIZ ÇOCUK

(Yukarıya doğru) Bizi Dünya'ya ışınlayın.

UZAYLI ERKEK ÇOCUK

(Yukarıya doğru) Bizi Dünya'ya ışınlayın.

(Hap ve Hup telsizle merkezi dinlerler ve başlarını hayretle sallarlar. Buldukları yerin DÜNYA olduğunu duyunca hepsi aynı anda bağırır.)

UZAYLI ANNE HAP VE UZAYLI BABA HUP

Olamaaz! Burası dünya imiş!
(Uzaylı aile hep birlikte şarkı söyler.)

ŞARKI: "Güzel Dünya Nerede"

BAKIN DÜNYANIN HALİNE
HER YER PİSLİK İÇİNDE
ÇOCUKLARA KALACAK
GÜZEL DÜNYA NEREDE?

NEREDE? NEREDE?
GÜZEL DÜNYA NEREDE?

HERKES BİR ŞEY PEŞİNDE
DÜNYA DUMAN İÇİNDE
BİRLİKTE YAŞANACAK
GÜZEL İNSAN NEREDE?

NEREDE? NEREDE?
GÜZEL DÜNYA NEREDE?

(Yaşlı teyze torununu çekiştire çekiştire sahneye girer.)

YAŞLI TEYZE

Öff, yine bulamadım şu adresi. Gözlerim de iyi görmüyor zaten. (Çöplerin oluşturduğu tümseğe çarpar.) Şu belediyenin çukurundan da, çöpünden de bıktım. Az daha düşecektim.

TORUN

Öff, burası ne pis kokuyor! (Burnunu tutar. Uzaylı aileyi görmeden, yürüyüp giderler.)

UZAYLI ANNE HAP

(Telsizi kulağına tutarak) Bağlantı kopmuş Hup. Bir süre buradayız.

AÇ PERDEYİ BEN GELDİM

Masallarımı okuyan öğretmenler, “Bunlar oyun olsa da öğrencilerimizle sahnelesek,” dediler. Ben de sevgili öğretmenlerimi kırmadım, altı tanesini seçip oyunlaştırdım.

Beşi şiirli, müzikli... Oyunlar sahnelenirken, oyuncuların sayısında değişiklik yapılabilir. Sahne malzeme ve gereçleri de, okulun olanaklarına göre değiştirilebilir esneklikte.

Oyun yazmak çok eğlenceliydi. Çocukların da sahnelerken eğlenmelerini umuyorum. Bana bu fırsatı verdikleri için öğretmenlere teşekkür ederim.

A. Akal



ISBN: 978-975-8039-11-1



9 789758 039111

www.ucanbalik.com.tr