

Lewis Carroll'ın eşsiz klasiğini
Güzin Öztürk anlatıyor

ALİS HARİKALAR DİYARINDA



SEN de OKU KLASİKLER

tudem

SENdeOKU KLASİKLER

Lewis Carroll'ın eşsiz klasiğini
Güzin Öztürk anlatıyor

ALİS HARİKALAR DİYARINDA



ALİS HARİKALAR DİYARINDA

© 2020, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YENİDEN ANLATAN: Güzin Öztürk
ORJİNAL ESER SAHİBİ: Lewis Carroll
RESİMLEYEN: Zeynep Özatalay
EDİTÖR: Hilâl Aydın La Spisa
DÜZELTİ: Burhan Düzçay
GRAFİK UYGULAMA: Nayime Serbest

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Kasım 2020 (3000 adet)

ISBN: 978-605-285-408-2

Yayınevi sertifika no: 45041

Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

SENdeOKU KLASİKLER

Lewis Carroll'ın eşsiz klasiğini
Güzin Öztürk anlatıyor

ALİS HARİKALAR DİYARINDA



tudem

Sevgili okur, Alis'in Harikalar Diyarı'ndaki maceralarını okurken zorlanmaman için bazı karakterlerin orijinal isimleri kitap boyunca okunuşlarıyla verildi.



Alis
(Alice)



Beyaz Tavşan



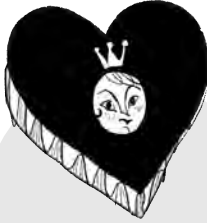
Yalancı
Kaplumbağa



Grifon



Çeşir Kedisi
(Cheshire Kedisi)



Kraliçe



Tavsiyeci Tırtıl



Şapkacı

Birinci Bölüm

Tavşan Deliğinden Aşağıya

Ablamla nehir kıyısında oturmaktan sıkılmıştım. Ablamın sesi uykumu getiriyordu. Üstelik okuduğu kitap da çok sıkıcıydı.

“Resimleri olmayan bir kitap ne işe yarar ki?” diye söylendim.

Sıkıcı! Sıkıcı! Sıkıcı! Ellerimi çimenlerin üzerinde gezdirirken, papatya toplamayı düşündüm. Hava o kadar sıcaktı ki, bu düşüncem de puf diye yok oluverdi... Eriyerek oturduğum yere yapışmam an meselesiydi.

“Sıkıntıdan ve sıcaktan mum gibi eriyeceğim,” dedim ablama.

Tam bunları söylediğim sırada, önümden pembe gözlü, beyaz bir tavşan geçti. Bence bunda pek de tuhaf bir şey yoktu. Tavşan’ın kendi kendine söylendiğini duydum: “Aman! Eyvah! Yandım! Çok geç kalacağım!”

Tavşan’ın konuşabilmesi de ilk başta garip gelmedi. O anda bana her şey normal görünmüştü. Derken Tavşan, yeleğinin cebinden bir saat çıkarıp baktı ve adımlarını hızlandırdı. İşte o anda hayretler içinde kaldım. Daha önce cepli bir yeleği ve cep saati olan bir tavşana rastlamamıştım. Onu izlemek, nehir kıyısında öylece oturmaktan daha heyecanlı geldi. Ayağa fırladım ve hiç düşünmeden peşine takıldım. Tam onu yakalayacağım sıradaaa...

Tavşan'ın peşinden, onun girdiği deliğe atlayıverdim. Kendimi çookook derin bir kuyudan aşağı düşerken buldum.



Kuyu dalgalandı, kıvrıldı, sağa büküldü, sola büküldü... Ya kuyu çok derindi ya da ben çok yavaş düşüyordum. Düşerken etrafıma bakındım. Kitaplarla dolu raflar, resimler ve üzerinde PORTAKAL MARMELADI yazan bir kavanoz gördüm.

Düş düş... Düş de düş...

Ters dönmüş bir masa ve bir fincan sıcak çay vardı, ama çay dökülmüyordu. Ben mi baş aşağıydım, masa mı tersti anlamadım. Ayna içinde aynalar ve onların içinde de bir sürü Alis gördüm. Biri bir bahçede kriket oynuyor, diğeri labirentin içinde koşuyordu. İçlerinden biri, en arkadaki Alis, iskambil kartlarını kovalıyordu. En öndeki Alis, yani ben, taklalar atarak düşüyordum. Daha önce hiç böyle bir şey görmemiştim.

Düş düş... Düş de düş...



ALİS HARİKALAR DİYARINDA

Resimler: **Zeynep Özatalay**

Peşine takıldığı tavşanın ardından deliğe atlayan meraklı Alis, minicik kapılardan geçebilecek kadar küçülüp evlere sığamayacak kadar büyüdüğü acayip bir diyara düşer. Tavsiyeci Tırtıl'dan sürekli sırttan Çeşir Kedisi'ne, çılgın Şapkacı'dan koca kafalı Kraliçe'ye birbirinden ilginç karakterlerle karşılaşır.

Dünya çocuklarının her dönem severek okudukları Lewis Carroll'ın *Alis Harikalar Diyarında* adlı ünlü eseri, ödüllü yazar Güzin Öztürk'ün yenilikçi kalemiyle bu kez Alis'in gözünden anlatılıyor.



tudem.com

facebook twitter instagram linkedin tudemyayingrubu

ISBN: 978-605-285-408-2



9 786052 854082