

Sempé



Elma Surat'ın Akıllmaz Hayatı



DESEN



Jean-Jacques Sempé

1932 yılında Bordeaux'da doğdu. 60'lı yıllardan beri süregelen kariyeri boyunca Marcellin Caillou (namıdiğer Elma Surat), Martin Pebble ve Raoul Taburin gibi meşhur tipler üretti. *Asteriks* ve *Red Kit*'in de yazarı René Goscinny ile birlikte ünlü *Pıtırcık* serisini yarattı ve büyük bir tanınırlığa kavuştu. İnce esprileri, ilk bakışta anlaşılmayan zarif kinayeleri ve müthiş istihza yeteneği, çalışmalarının temelini oluşturdu. *L'Express*, *Télérama* ve *The New Yorker* için karikatürler çizdi; Paris, Münih, New York, Londra ve Salzburg'da sergiler açtı. Hâlen Paris'te yaşayan çizer, dünyanın en ünlü karikatüristlerinden biridir.

ELMA SURAT'IN AKILALMAZ HAYATI

© 2019, Tudem Yayın Grubu
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin ve resim hakları © 1969, 1994, Sempé ve Éditions Denoël

İlk baskı 1969 yılında, Fransa'da *Marcellin Caillou* adıyla
Éditions Denoël tarafından gerçekleştirilmiştir.

Bu kitabın telif hakları Kalem Ajans aracılığıyla alınmıştır.

YAZAN VE RESİMLEYEN: Jean-Jacques Sempé
TÜRKÇELEŞTİREN: Damla Kellecioğlu
EDİTÖR: Ümit Mutlu
DÜZELTİ: Ayşegül Utku Günaydın
GRAFİK UYGULAMA: Selin Öztekin

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Şubat 2021 (2000 adet)

ISBN: 978-605-5678-96-8
Yayınevi sertifika no: 45041
Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni
olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde
elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

DESEN, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.'nin tescilli markasıdır.

desenyayinlari.com.tr

Sempé

Elma Surat'ın Akıllmaz Hayatı





Küçük Savaş Kızıltaş, namıdiğer Elma Surat, sayısız diğer çocuk gibi çok mutlu bir çocuk olabilirdi. Ama ne yazık ki...



...tuhaf bir hastalıktan mustarıptı: Kızarırdı.



En ufak bir evetle ya da hayırla kızarırdı. “Aman ne iyi,” diyeceksiniz.





“Tek kızaran Savaş değil ki, bütün çocuklar kızarır,” diyeceksiniz. Tabii. Utandıklarında ya da saçmaladıklarında kızarırlar. Fakat Savaş, ortada hiçbir neden yokken kızarırdı.



*Kızarmaya başlıyorum
galiba...*



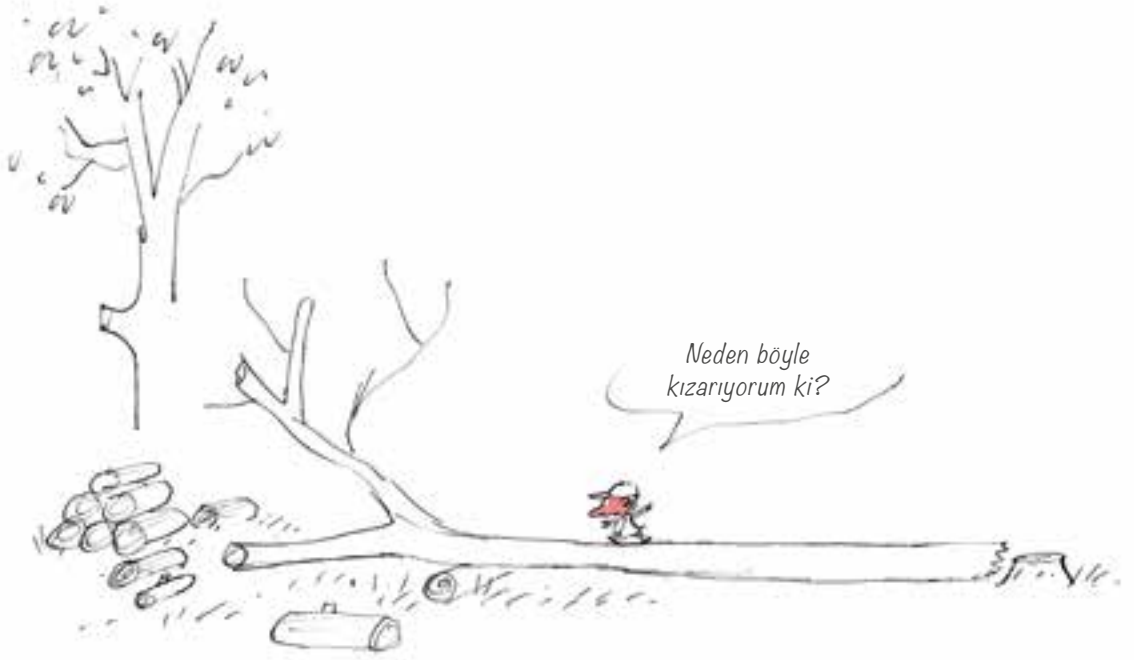
*Amma
kırmızıyım!..*



Hiç beklemediği zamanlarda gelirdi başına.



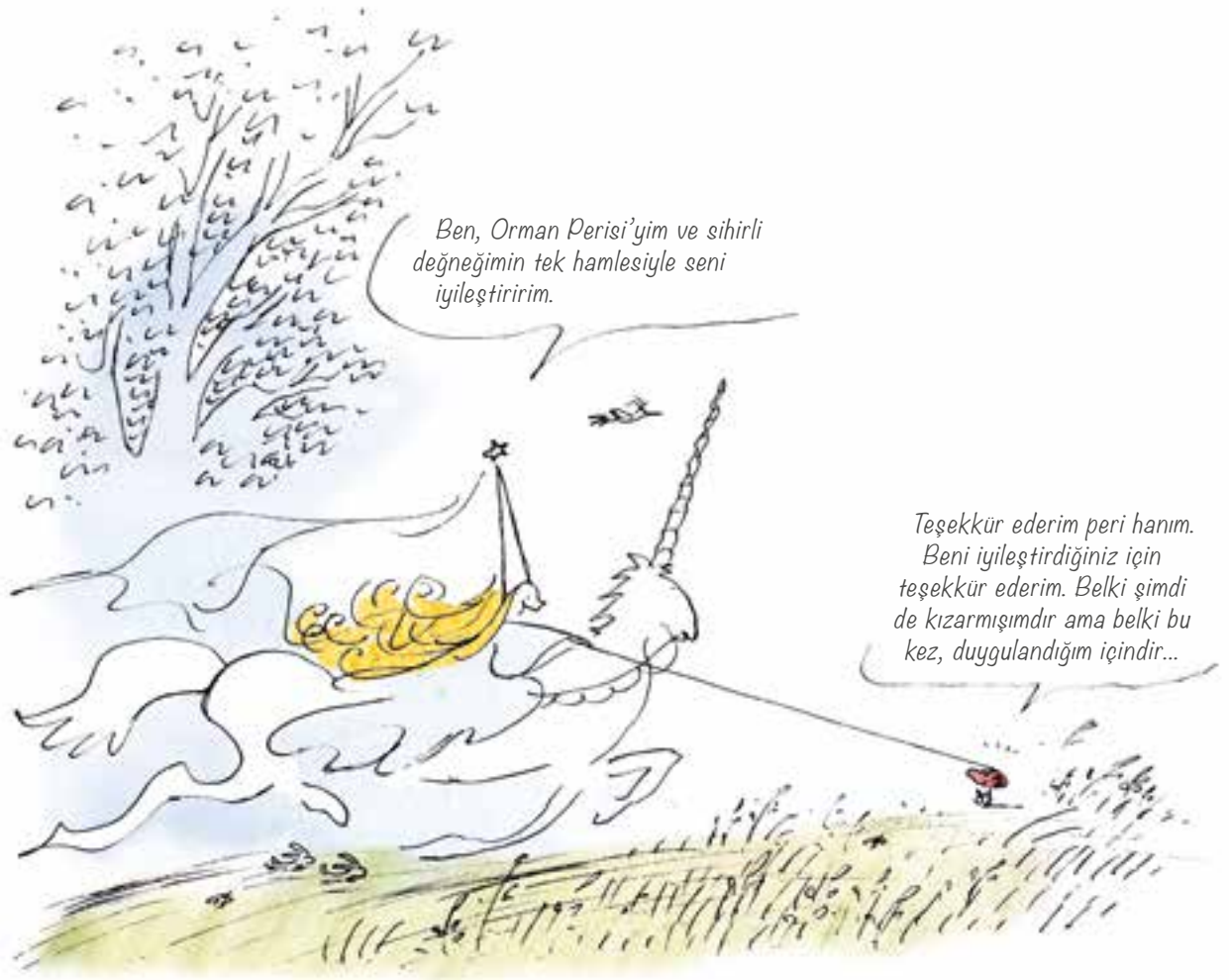
Buna karşılık, kızarması gereken anlarda hiç kızarmazdı yüzü...



Anlayacağınız, Savaş Kızıldaş'ın hayatı epey zordu. Kendi kendine sorular sorup duruyordu. Daha doğrusu, tek bir soruydu sorduğu; hep aynı soruydu:



Neden kızarıyorum acaba?



Ben, Orman Perisi'yim ve sihirli değneğimin tek hamlesiyle seni iyileştiririm.

Teşekkür ederim peri hanım. Beni iyileştirdiğiniz için teşekkür ederim. Belki şimdi de kızarmışım ama belki bu kez, duygulandığım içindir...

Bir perinin (Orman Perisi'nin) doğüstü yeteneklerini kullandığını veya büyük, modern bir kentte hünerli bir doktorun bu ilginç vakanın üstesinden geldiğini anlatabilirdim sizlere. Ama yörede hiç peri yoktu ve her ne kadar büyük, modern kentlerde doktor sayısı fazla olsa da hiçbiri onu iyileştirecek kadar becerikli çıkmamıştı.

Sempé

Elma Surat'ın

Akılalmaz Hayatı

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

*Bazen sohbet ediyor, bazen susuyorlardı,
çünkü birlikteyken asla sıkılmıyorlardı...*



Dünyaca ünlü Fransız karikatürist Jean-Jacques Sempé'den,
ancak onun kaleminden çıkabilecek kadar ince bir dostluk öyküsü.



DESEN

desenyayinlari.com.tr

DesenYayinlari.Tudem

@desenyayinlari

ISBN: 978-605-5678-96-8



9 786055 678968