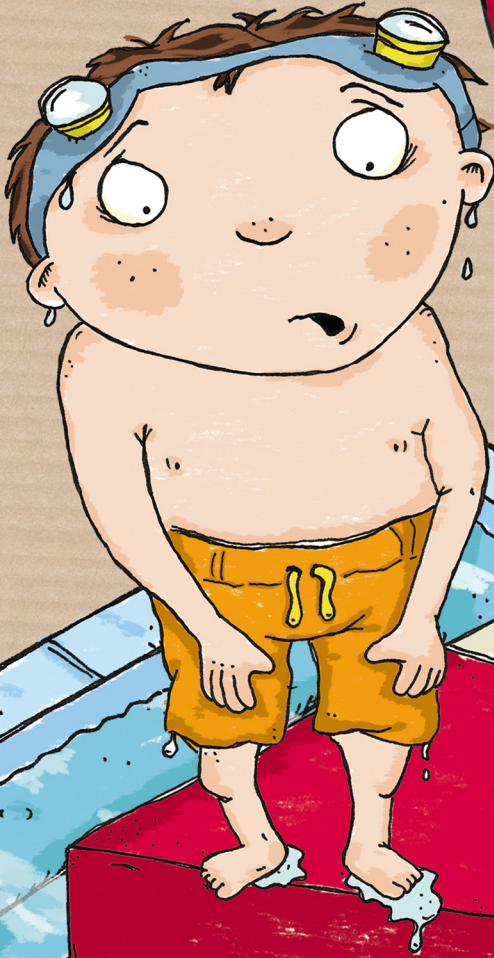


# GESARET

Meike  
Haberstock

# USTASI



SAKIN OL,  
ANTON!



Türkçeleştiren:  
Olçay Mağden Ünal

tudem

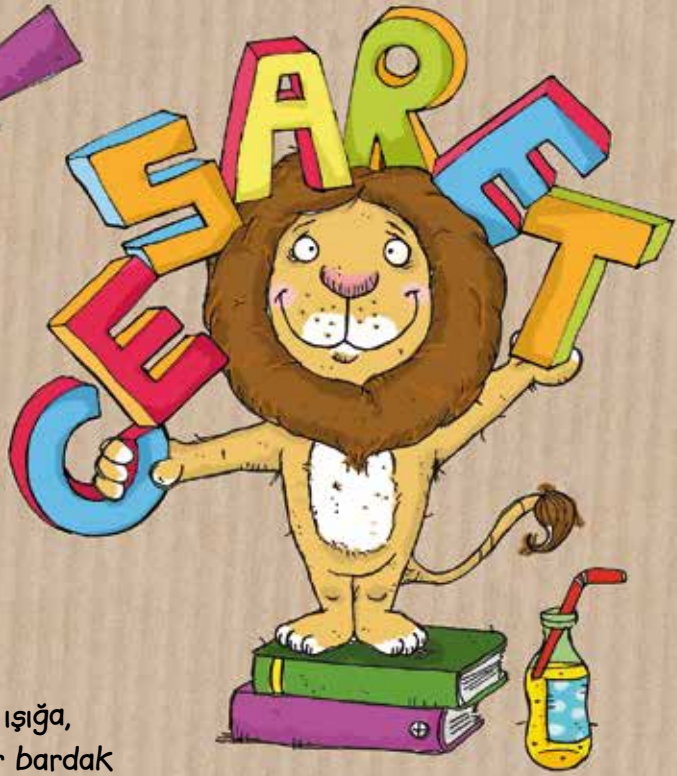
# GESARET USTASI



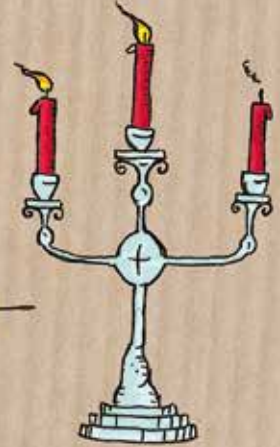




Bu kitabı okumak için cesarete ihtiyacın yok. Harfleri tanısan yeterli. Mesela şunları:



Belki bir gözlüğe, birazcık ışığa, atıştırarak bir şeylere, bir bardak gazozu ya da kitaptakileri sana okuyacak birilerine ihtiyacın olabilir.



Ama cesarete... yoo dostum.  
Ona hiç ihtiyacın yok.



Tabii eğer çoktan  
uyumuş olman  
gerekirken, yorganının  
altında **GİZLİ GİZLİ**  
okumuyorsan...

Eğer öyleyse, o  
zaman ihtiyacın olan  
şey, bir porsiyon



Ama kitap  
korkutucu  
olduğundan  
falan değil...



...annen içeri girer de  
seni yakalayabilir diye!

0 yüzden iyisi mi sen şu feneri kapat ve  
okumaya yarın, gündüz gözüyle devam et.





...ama ille de okuyacaksan,  
hiç olmazsa çok ama çok  
kısık sesle gül...  
Şşşt!







**MEIKE HABERSTOCK** 1976 yılında Münster/Westfalen, Almanya’da doğdu. Eline kalem aldığı ilk günden beri yazıp çiziyor. Okulda yazması gereken kelimeleri beceremediğinde mesela, onların resmini çizerdi. Haberstock, pedagoji eğitimi aldı ve uzunca bir süre reklam sektöründe de çalıştı. Söylediğine göre en çok, “sabah-tan akşama kadar saçma sapan şeyler” düşünmekten keyif alıyor. Ve şimdiki günlerde bunu, ailesiyle yaşadığı Hannover’de yapıyor. Yazarın Tudem’deki diğer kitabı da, Anton’un ilk macerasını anlattığı *Zaman Sihirbazı - Sıkı Tutun Anton!*

MEIKE HABERSTOCK

# CESARET USTASI

SAKİN OL,  
ANTON!



 **tudem**





© 2015, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş. • 1476/1 Sok. No:10/51  
Alsancak-Konak/İZMİR

metin ve resim hakları © 2015, Verlag Friedrich Oetinger GmbH, Hamburg

İlk baskı 2015'te *Nur Mut, Anton!* adı ile  
Verlag Friedrich Oetinger tarafından gerçekleştirilmiştir.

**Yazan ve Resimleyen:** Meike Haberstock

**Türkçeleştiren:** Olcay Mağden Ünal

**Editör:** Ümit Mutlu

**Son Okuma:** Canan Topaloğlu

**Baskı ve Cilt:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy/Ankara  
0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ekim 2016 (2000 adet)  
İkinci Baskı: Haziran 2017 (3000 adet)

ISBN: 978-605-2031-05-6

Yayınevi sertifika no: 11945  
Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır.  
Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden  
yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde  
tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi,  
kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

[www.tudem.com](http://www.tudem.com)



# İÇİNDEKİLER



1. Doğru aşağıya 11 
2. Korkak tavşan 18
3. Görev tamamlandı 27
4. Her yer tavşan 34
5. Hadi bakalım! 44 
6. Dünyanın en cesur kızı 51
7. Hepimiz birimiz için! 59
8. Sümüklü böcekler ve sümüklü ödleler 67 
9. Tatlı yiyelim, korku konuşalım 74
10. Masum gece yalanları 81 
11. Eyvah! 89
12. Daha en kötüsü yaşanmadı 96
13. Anton'un eve gidesi var (ama yok) 104
14. Bir buçuk porsiyon cesaret lütfen! 110 
15. Büyük sıçrayışlar 118 
- 

10-15  
TANE ÇİL



AKCIĞER



ÇESARET



AŞAĞI YUKARI  
100.000 SAÇ TELİ



KALP



KORKU

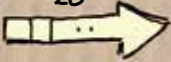


BOY: 1 METRE 21 BUÇUK SANTİM



AYAK NUMARASI:

28



AĞIRLIK: 22 KILO



## CESARET ÖLÇER



Hani bazı kuşlar vardır; TAM karşıdan araba gelirken, TAM O ANDA, sokağın üstünde alçak uçuşa geçmeye karar verirler. Onların birer kaçık olduğu belli, ama aynı zamanda epey de cesurlar, öyle değil mi? İşte Anton da ilk bölümde en az onlar kadar cesur.

(Yani, belki de değil.)

Cesaret Ölçer'e göre 10 üzerinden 5

## DOĞRU AŞAĞIYA

Anton yedi yaşındaydı ve boyu da bir metre yirmi bir buçuk santimdi. Yani onun yaşında ve boyundaki biri için, ortalama bir yaş ve boydaydı. Ortalama olan bir şeyleri daha vardı: Anton'un cesareti ile korkusu. (Acaba cesaretle korkunun yaşı da ortalama olabilir miydi? Anton bunu bilmiyordu.) Sadece bazen ortalama büyüklükte bir cesareten

daha fazlasını istiyordu. Çünkü insan eğer ortalama

büyüklükte bir cesareten daha

fazlasına sahipse, o zaman korkusu



da ortalama büyüklükte olmaktan çıkardı. Çok daha az olurdu. Ve böyle bir cesaret, bugün işine gelebilirdi.

Anton annesiyle birlikte Margareten Sokağı, 56 numaranın dördüncü katında oturuyordu. Evlerine tırmanan 84 basamağı keyifle çıkardı, ama kendini oradan aşağı büyük bir hızla salmayı daha çok severdi. Bunu yaparken de, ayakları en alt kata varıp da ortalığı gümbürdetinceye kadar, sağ elini kıpkırmızı korkuluklardan kaydırırdı. Aşağı indikçe, hızı her katta daha da artardı. Öyle hızlanır, öyle hızlanırdı ki; en alt kata varmadan hemen önce, ayakları yerden neredeyse kesilirdi. İşte o zaman Anton'a uçabiliyormuş gibi gelirdi.

Annesi, oğlunun merdivenlerden bu kadar hızlı inmesini haftada en az bir kere yasaklardı; ama aslında bunu yapmasına gerçekten engel olacak bir şey bulamıyordu. Bunun farkındaydı da. Bu yüzden Anton'un merdiven oyununu bozmak istediğinde, ancak içini çekerdi. "Kafanı kıracaksın Anton!" İç çekiş. "DURR, köşeye çarpacaksın!" İç çekiş. "Komşuya dikkat et!" İki kere iç çekiş.

Anton annesinin endişelendiğini biliyordu, kadın o yüzden böyle davranıyordu.



Sonuçta annesi bir anneydi ve anneler çocukları için endişelenmek ZORUNDAYDILAR. Bu doğanın bir kuralıydı ve bu kural da, turp yamukluğunda bir burun ya da muz çarpıklığında bacaklar gibi, çok az değişirdi.

Bu yüzden annesinin heyecanlanıp durması Anton'u rahatsız etmezdi. Annesinin sözünü en çok bir kat boyunca dinler, çok hızlı koşmamaya çalışırdı.

Ama sonra... sonra yeniden, Anton hızla ileriye atılmaktan kendini alamazdı. Annesinin aksine, korku denen şeyle uzaktan yakından alakası yoktu Anton'un! En azından, merdivenlerden yuvarlanmaktan hiç korkmuyordu...

Böylece annesinin korkusu birazcık da olsa geçerdi.

Fakat şimdi, TAM DA BU merdivenler Anton'un sorunu-ydu. Önünde inmek İSTEMEDİĞİ 84 basamak vardı. Hele hele hızlı olamayacaksa. 84 basamaktan SONRA da hiç istemediği başka bir ŞEY çıkıyordu karşısına: Doğrudan bodruma inen 13 basamak daha.

Ve Anton, yukarı kalkmış kaşlarla karşı karşıya kaldığında daha dördüncü kattaydı. Yani annesinin kaşlarıyla. Halbuki daha birkaç dakika önce, salonda yere oturup kendine karşı oynadığı bilye turnuvasının final maçındaydı (üstelik farkı da epey açmıştı).

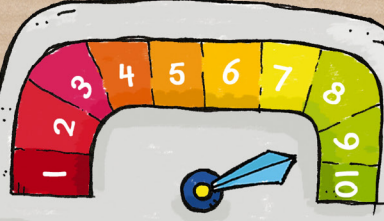




# CESARET USTASI

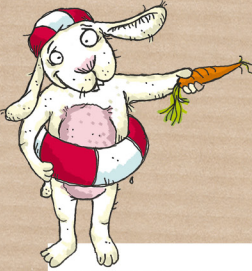
SAKİN OL,  
ANTON!

## CESARET ÖLÇER



Anton ortalama büyüklükte bir cesareten daha fazlasını istiyor. Çünkü insan ortalama büyüklükte bir cesareten daha fazlasına sahipse, o zaman korkusu da ortalama büyüklükte olmaktan çıkar. Daha önce *Zaman Sihirbazı*'nda saatleri kontrolü altına alan Anton, bu kez de korkunun ve cesaretin ustası oluyor. Arkadaşlarıyla el ele vererek, önüne çıkan her türlü dertten kurtulmayı başarıyor!

Hani bazı kuşlar vardır; TAM karşıdan araba gelirken, TAM O ANDA, sokağın üstünde alçak uçuşa geçmeye karar verirler. Onlar tam bir kaçık; ama aynı zamanda epey de cesurlar! İşte Anton da, en az onlar kadar cesur. (Yani, belki de değil.)



ISBN: 978-605-2031-05-6



9 786052 031056

[www.tudem.com](http://www.tudem.com)

