

7

# Yeni Nesil TÜRKÇE

Özet Bilgi • Bol Alıştırma • Yeni Nesil Sorular

## YENİ NESİL 7.SINIF TÜRKÇE

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ  
1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

**YAZARLAR:** Tudem Yazı Kurulu  
**DİZGİ VE GRAFİK:** Tudem Grafik Ekibi

**BASKI VE CİLT:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy / ANKARA  
0 312 284 18 14

**ISBN:** 978 - 605 - 7657 - 20 - 6  
**YAYINEVİ SERTİFİKA NO:** 45041  
**MATBAA SERTİFİKA NO:** 16031

Tüm hakları saklıdır.  
Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın  
tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde  
elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

[www.bilgikupuyayinlari.com.tr](http://www.bilgikupuyayinlari.com.tr)

## Sevgili Öğrenci,

Dilimiz, kültürün kuşaklar arasında aktarılmasını sağlayan en önemli kültürel öğelerden biridir. İnsanlar, ancak ortak bir dile sahip olarak birbirleriyle anlaşabilir ve toplum oluştururlar. Her ulusun sayesinde iletişim kurduğu, yaşantılarını paylaştığı, gelenek ve göreneklerini sonraki nesillere aktardığı bir dili vardır. Toplumumuzun da günümüze kadar birlik ve beraberlik içinde gelmesi kullandığımız dil sayesinde mümkün olmuştur.

Bu kadar önemli bir unsur olan dilimiz, uzunca bir süre başka dillerin etkisi altında kalmıştır. Böyle zamanlarda toplumumuzun çeşitli kesimleri arasında kopukluk olmuştur. Bu nedenle Atatürk, birçok alanda olduğu gibi dil alanında da gelişmelere öncülük etmiş ve onu bugünkü çağdaş yapısına kavuşturmuştur.

Bu önemli amaçlar ışığında hazırladığımız bu kitapta Millî Eğitim Bakanlığınca hazırlanan öğretim programını temel aldık. "Çocuk Dünyası, Millî Mücadele ve Atatürk" gibi temalarla sözcükte anlam, cümlede anlam, paragraf, yazım kuralları, noktalama işaretleri gibi birçok konuyu seveceğiniz ve anlayacağız şekilde bol örneklerle anlattık. Öğrendiklerinizi günlük hayatta kullanma becerisi geliştirmenizi destekleyen öğretici ve tekrarlatıcı çalışmalara, bilgilerinizi pekiştiren yeni nesil sorularla harmanlanmış testlere, Türkçeden keyif almanızı sağlayacak eğlenceli ve bilgilendirici okuma çalışmalarına yer verdik.

Bu kitap yeni şekillenmekte olan dil birikiminize temel oluşturup derslerinizde en büyük yardımcınız olacaktır.

Başarı dileklerimizle...

**Yazı Kurulu**

## 1. TEMA ÇOCUK DÜNYASI

### Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam

Konu Özeti .....	6
Öğreten Çalışma .....	8
Öğreten Çalışma .....	10
Öğreten Çalışma .....	12
Tekrar Çalışması .....	14
Tekrar Çalışması .....	16
Tekrar Çalışması .....	18
Okuduğunu Anlama .....	20
Pekiştirme Testi – 1 .....	22
Pekiştirme Testi – 2 .....	26

## 2. TEMA MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

### Fillerde Anlam, Kip ve Kişi

Konu Özeti .....	32
Öğreten Çalışma .....	34
Tekrar Çalışması .....	36
Tekrar Çalışması .....	38
Okuduğunu Anlama .....	40
Pekiştirme Testi – 1 .....	42
Pekiştirme Testi – 2 .....	46

## 3. TEMA ERDEMLER

### Cümlede Anlam

Konu Özeti .....	52
Öğreten Çalışma .....	54
Öğreten Çalışma .....	56
Tekrar Çalışması .....	58
Tekrar Çalışması .....	60
Konu Özeti .....	62
Öğreten Çalışma .....	64
Tekrar Çalışması .....	66
Okuduğunu Anlama .....	68
Pekiştirme Testi – 1 .....	70
Pekiştirme Testi – 2 .....	74

## 4. TEMA BİLİM VE TEKNOLOJİ

### Paragrafta Anlam ve Anlatım

Konu Özeti .....	80
Öğreten Çalışma .....	82
Tekrar Çalışması .....	84
Konu Özeti .....	86
Öğreten Çalışma .....	88
Öğreten Çalışma .....	90
Tekrar Çalışması .....	92
Tekrar Çalışması .....	94
Okuduğunu Anlama .....	96
Pekiştirme Testi – 1 .....	98
Pekiştirme Testi – 2 .....	104

## 5. TEMA MİLLÎ KÜLTÜR

### Fiilde Yapı

Konu Özeti .....	110
Öğreten Çalışma .....	112
Tekrar Çalışması .....	114
Okuduğunu Anlama .....	116
Pekiştirme Testi – 1 .....	118
Pekiştirme Testi – 2 .....	122

## 6. TEMA OKUMA KÜLTÜRÜ

### Ek Fiil

Konu Özeti .....	128
Öğreten Çalışma .....	130
Tekrar Çalışması .....	132
Okuduğunu Anlama .....	134
Pekiştirme Testi – 1 .....	136
Pekiştirme Testi – 2 .....	140

## 7. TEMA SAĞLIK VE SPOR

### Yazım Kuralları ve Noktalama, Anlamsal Anlatım Bozuklukları

Konu Özeti .....	146
Öğreten Çalışma .....	148
Tekrar Çalışması .....	150
Konu Özeti .....	152
Öğreten Çalışma .....	154
Tekrar Çalışması .....	156
Konu Özeti .....	158
Öğreten Çalışma .....	160
Tekrar Çalışması .....	162
Okuduğunu Anlama .....	164
Pekiştirme Testi – 1 .....	166
Pekiştirme Testi – 2 .....	170

## 8. TEMA DOĞA VE EVREN

### Metin Türleri

Konu Özeti .....	176
Öğreten Çalışma .....	178
Tekrar Çalışması .....	180
Okuduğunu Anlama .....	182
Pekiştirme Testi – 1 .....	184
Pekiştirme Testi – 2 .....	188



# 1. TEMA



## ÇOCUK DÜNYASI

“Yetişmiş her insanın içinde oynamak isteyen bir çocuk vardır”

*Friedrich NIETZSCHE*

### Konu Özeti

Sözcükte ve Sözcük  
Gruplarında Anlam

### Öğreten Çalışmalar

Alıştırmalar  
Etkinlikler

### Tekrar Çalışmaları

Etkinlikler

### Okuduğunu Anlama

Dünya Çocukları

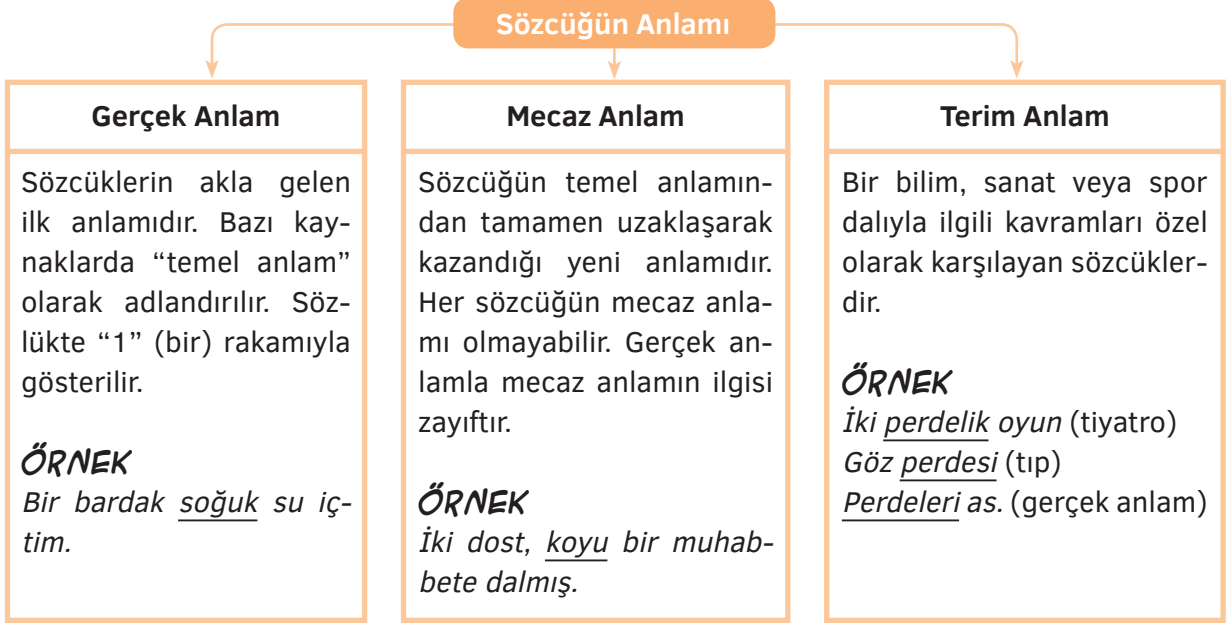
### Pekiştirme Testleri

Pekiştirme Testi - 1

Pekiştirme Testi - 2

## ● Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam

Anlamı veya görevi olan, tek başına kullanılabilen ve cümle kurmaya yarayan sesin veya ses birliğinin oluşturduğu dil birimlerine “sözcük (kelime)” denir.



### Atasözleri

Toplumların yüzyıllar boyunca edindikleri deneyimlerden çıkartılan ortak tutum ve düşünceleri yansıtan, kalıplaşmış sözlerdir.

- Halkın ortak ürünüdür yani anonimdir.
- Bir kısmı gerçek anlamda, bir kısmıysa mecaz anlamda kullanılabilir.
- Kalıplaştıkları için sözcükler veya sözcüklerin yerleri değiştirilemez.

#### ÖRNEK

“Aç ne yemez, to ne demez.” atasözü gerçek, “Paça ıslanmadan balık tutulmaz.” ise mecaz anlamıdır.

### DİKKAT !

Kimi sözcükler sadece terimdir: türev, pi sayısı ... Kimi sözcükler ise terim anlamları dışında da kullanılabilir: Doksan derecelik açı, bakış açısı ...

### Deyimler

En az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşturulan ve genellikle mecaz anlam kazanan sözcük gruplarına “deyim” denir.

#### ÖRNEK

*Yeni işine dört elle sarıldı.*

Bu cümledeki altı çizili söz grubu “bir işe önem vererek girişmek” anlamındadır.

*O eve bir de alıcı gözle bakayım.*

Bu cümledeki altı çizili söz grubu “inceden inceye gözden geçirmek” anlamında bir deyimdir.

## Söz Sanatları

## Karşıtlık (Tezat)

İki karşıt (zıt) düşünce, kavram ya da durumun birlikte söylenmesidir.

**ÖRNEK**

*Rüzgâr eser, dallarınız atışır.*

*Yas ile sevincim yıkışır dağlar.*

Bu örnekte “yas” ve “sevinç” karşıt kavramlardır.

## Konuşturma (İntak)

İnsan dışındaki bir varlığın konuşturulmasına dayanan söz sanatıdır.

**ÖRNEK**

*Ağaca balta vurmuşlar, “Sapı bedenim-dendir.” demiş.*

Bu cümlede ağaç, bir insan gibi konuşturulmuştur.

## Kişileştirme (Teşhis)

İnsan dışındaki bir varlığa, insana ait özellikler yüklenmesidir.

**ÖRNEK**

*Öfkeli rüzgâr dinmek bilmiyordu.*

Bu cümlede rüzgâra “öfkeli olma” özelliği verilmiş, dolayısıyla rüzgâr kişileştirilmiştir.

## Abartma (Mübalağa)

Bir varlık ya da kavramın bir özelliğini anlatırken olduğundan az ya da fazla göstermektir. Anlatımı güçlü kılar.

**ÖRNEK**

*Dünya kadar iş, yarına yetiyecek.*

Bu cümlede işlerin fazlalığı abartılmıştır.

## İkilemeler

Anlatımı daha etkili kılmak için kullanılan sözcük gruplarıdır.

İkilemelerin özellikleri şunlardır:

- Yapım ve çekim eklerini alabilirler: *İrili ufaklı, abur cuburlar ...*
- İkilemeyi oluşturan sözcükler arasına herhangi bir noktalama işareti giremez ve ikilemeler ayrı yazılır.
- Aralarına “mı” getirilerek pekiştirme anlamı güçlendirilebilir: *Minik mi minik*

İkilemeler çeşitli yollarla oluşur:

1. Eş anlamlı sözcüklerle: *Zarar ziyan, hısım akraba, mutlu mesut ...*
2. Yakın anlamlı sözcüklerle: *Akıl fikir, ağır sızı, yalan yanlış ...*
3. Karşıt anlamlı sözcüklerle: *İyi kötü, irili ufaklı, dost düşman ...*
4. Biri anlamlı, diğeri anlamsız sözcüklerle: *Çoluk çocuk, eski püskü, eğri büğrü ...*
5. İki de anlamsız sözcüklerle: *Abuk sabuk, mırın kırın, apar topar ...*
6. Yansıma sözcüklerle: *Gümbür gümbür, horul horul, fısır fısır ...*

**DİKKAT** !

Her konuşturma sanatı aynı zamanda kişileştirmedir ancak her kişileştirme, konuşturma sanatı değildir.

**A. Aşağıdaki cümlelerde mecaz anlamlı sözcükleri yuvarlak içine alın.**

1. Koltuğun rengi maviye bakıyordu.
2. O karanlık günlerde Atatürk, millete umut verdi.
3. Konsere gidemeyince biletimiz yandı.
4. Sezen'in ince davranışları herkesi hayran bıraktı.
5. Küçücük çocuk ama nasıl tatlı dilli!
6. Bu, bence sakat bir iş.
7. Yağmur yağınca piknikten tatsız ayrıldık.
8. İşe on dakika gecikince müdür öyle bir köpürdü ki...
9. Nedenini anlamadım ama odada kavga kokusu var sanki.
10. Olaylara bu kör yaklaşımın sana hata yaptırıyor.

**B. Aşağıdaki cümlelerde terim anlamlı sözcükleri yuvarlak içine alın. Bu terimlerin hangi alana ait olduklarını kutucuklara yazın.**

1. Nehrin havzasını burada rahatlıkla görebilirsiniz.
2. Burada perspektif çok yerinde uygulanmış.
3. Bu şarkının notalarını piyanoda çalarken çok zorlandım.
4. Şiirin her dizesinde sağlam bir ahenk vardı.
5. Yanlış uygulamalar sonucunda hücrenin yapısı bozulmuş.
6. Bu işin tek celsede sonuçlanabileceğini söyledi.
7. Vazoya koymak için sahilden renkli çakıllar topladık.
8. Oyuncu, son dakikalarda topu taca atınca kazanma umudumuz sona erdi.
9. Bir meteor, dinazor neslinin tükenmesine yol açmış.
10. Şirketin güçlü bilgisayar ağı sayesinde işler aksamadan yürütüldü.
11. Ağaçlara aşılama yapılıncaya daha çok zeytin elde ettiler.
12. Anadolu topraklarında birçok beylik kurulmuştur.
13. Sayfaların rengarenk ebrularla süslemiş olması ilgimizi çekti.
14. Defansı güçlü olan takım elbette kazanır.
15. Haftalardır alçıda kalan kolunu esnetme hareketleriyle eski gücüne kavuştu.

**C. Aşağıdaki cümlelerde yer alan deyimleri yuvarlak içine alın. Cümleye kattığı anlamı karşısına yazın.**

1. Yapılan anketlerle halkın nabzını yokluyorlar. → .....
2. Güzel haberi alınca kabına sığamadı. → .....
3. Ecel teri döktüm kıyıya çıkana kadar. → .....
4. Kardeşim kolunu kırınca tatilin tadına varamadık. → .....
5. Onun düşüncelerini yabana atma derim. → .....

**D. Aşağıdaki atasözlerinin anlamlarını altlarına yazın.**

1. Demir tavında dövülür.

.....

2. Sanat altın bileziktir.

.....

3. Yumurtadan çıkan yine yumurta çıkarır.

.....

4. Ummadığın taş baş yarar.

.....

5. Baca eğri de olsa duman doğru çıkar.

.....

6. Her ağaç kökünden kurur.

.....

7. Ahmak misafir, ev sahibini ağırlar.

.....

8. Baktın kar havası, eve gel kör olası.

.....



## ● Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam

A. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin anlam özelliklerini (gerçek, mecaz, terim) yazın.

1. <u>Bas bariton</u> sesi, izleyicileri ayrıca etkiledi.	
2. Ne kadar <u>bozuk</u> oyuncak varsa hepsi burda.	
3. Bazı sözcükler tek <u>hecelidir</u> .	
4. Modern görünüş yanında bu ayakkabılar <u>sırıtmamış</u> mı?	
5. Bugünkü <u>aklım</u> olsaydı başka bir meslek seçerdim.	
6. Bunca yıllık dostluğu üç kuruşa <u>sattı</u> .	
7. Bu <u>bitkiler</u> fazla su istemiyormuş.	
8. Sahaflardaki kitapları görünce <u>maden</u> bulmuş gibi olduk.	
9. İşler kötü gidince iş yerini <u>kapamışlar</u> .	
10. <u>Albumin</u> , yumurta akında da bulunur.	
11. Bu <u>boş</u> sözlere inanacağımı sanma.	
12. İki yıl önceki <u>canlı</u> kıza ne olmuş böyle?	
13. Bu iş <u>oyuncak</u> değil ki böyle yapıyorsun.	
14. Gelen olursa ısıklıla <u>sinyal</u> vereceksin.	
15. Hareketlere <u>esnetme</u> çalışmalarıyla başladık.	
16. Siyah kazağı kırmızısıyla <u>değiştirdim</u> .	

B. Aşağıdaki sözcükleri, belirtilen anlam özellikleriyle cümlede kullanın.

<b>Anı</b>	Gerçek anlamıyla:	
	Terim anlamıyla:	
<b>Tırmanmak</b>	Mecaz anlamıyla:	
	Gerçek anlamıyla:	
<b>Taç</b>	Terim anlamıyla:	
<b>Susturmak</b>	Gerçek anlamıyla:	
	Mecaz anlamıyla:	
<b>Sinsi</b>	Gerçek anlamıyla:	
<b>Beyin</b>	Terim anlamıyla:	
	Mecaz anlamıyla:	

## DÜNYA ÇOCUKLARI

Yaşamak gerekiyorsa eğer,  
Bir çocuk oyunu kadar renkli olsun.  
Dünyayı kardeşlik dallarında,  
Uçan kuşlar doldursun.  
Sen dargınlık ağacı barış ve yemiş ver.  
Birleşiniz bütün dünya çocukları,  
Kalp kırılmadıkça sürüp gider oyun.  
Yorulunca bir dost sesiyle uyuyun,  
Sabah, kalbinize örtsün şafakları...  
Tanrım yorgunluktan kuru bu ayakları,  
Bu küçük ayaklar böyle hep beraber  
Oraya, o kardeş bayramına gider  
Kucaklaşır bütün dünya çocukları.

*Ceyhun Atuf KANSU*



**Aşağıdaki soruları şiire göre yanıtlayın.**

1. Şair, nasıl bir yaşama isteği içindedir?

.....

2. Şair, dünyayı neye benzetmektedir?

.....

3. Şiire göre dünya çocuklarından beklenen nedir?

.....

4. Şairin çocuklar için dileği nedir?

.....



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ekşi” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Pazardan aldığımız limonlar çok ekşiydi.  
B) Annem ekşi mayayla ekmek yaptı.  
C) Onun ekşi suratını görmekten usandı.  
D) Salataya nar ekşisi ekleyince tadı güzelleşti.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartma (mübalağa) sanatı yoktur?

- A) Lavabonun içindeki bulaşıklar dağ oldu.  
B) Film o kadar komikti ki gülmekten öldük.  
C) Evin kedisi üflesen uçacak kadar zayıflamış.  
D) O kadar obur ki bir oturuşta iki tabak yiyor.

3. • Yazın çalışan, kışın gülüşür.  
• Araba ile tavşan avlanmaz.  
• Eğri oturup doğru konuşalım.  
• Üzüm üzüme baka baka kararır.  
Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerinden birinin karşıladığı kavramlardan biri değildir?

- A) Yöntem                      B) Yalansızlık  
C) Rahat etmek            D) Beğenmek

4. Karşımdaki kitap rafında okul kitaplarım duruyor.

“Karşı” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu cümledekiyle aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) Matematik dersine karşı oldum olası bir ilgim vardı.  
B) Resimleri tam karşı duvardaki eski yerlerine asmalyız.  
C) Bu haber karşısında köylüler ne yapacaklarını bilemedi.  
D) İlkokuldayken müdürün karşısına çıkmaya çekinirdim.

5. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) İki gün sonra seni arayıp gelişmeleri aktarırım.  
B) Elimdeki kitap, doğanın acımasızlığını anlatıyor.  
C) Yeni komşumuz uyanık çıktı, bahçeyi kapattı.  
D) Annem bizi yıllarca hep el üstünde tutmuştu.

6. Pencerenin önündeki koltuğa ihhtiyar bir

I  
kadın oturmuştu. Bahara, hayata dargın gibi arkasını dışarıya çevirmişti. Sönmüş

II  
gözleri köşelerdeki gölgelere karışıyordu. Karşısında, bir şezlonga uzanmış esmer, güzel bir kız, siyah maroken kaplı bir kitap okuyor; pencereden, çiçek,

III  
kır kokuları; deniz, dalga fısıltıları getiren tatlı bir nisan rüzgârı giriyordu. Bir IV

saatten beri ikisi de susuyor, öyle duruyorlardı.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri gerçek anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) I ve III                      B) II ve III  
C) I ve IV                      D) II ve IV

7. Bir milletin gelişmişliğinin göstergelerinden biri de dildir. Dilimize sahip çıkabildiğimiz sürece yıkılmayacağız. Tarihin

I  
II  
seyri içinde uzak coğrafyalara dağılmış ve farklı lehçelerle konuşuyor olsak da

III  
aynı milletiz, biriz.

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- |           | <u>I</u> | <u>II</u> | <u>III</u> |
|-----------|----------|-----------|------------|
| A) Gerçek | Terim    | Mecaz     |            |
| B) Mecaz  | Gerçek   | Terim     |            |
| C) Terim  | Gerçek   | Mecaz     |            |
| D) Gerçek | Mecaz    | Terim     |            |



8.

Ç

Esmerliğini öne çıkaran inci dişleriyle genişçe gülümsedi.

K

Öcümü alacağım, diyen rüzgârın sesi ovada yankılandı.

I

Martı kahkahalarıyla uyanmak ne büyük mutluluk!

A

Eğri oturup doğru konuşmak gerek.

T

Açlıktan karnı sırtına yapışmış bir dilenci gördü.

Sırasıyla “benzetme, kişileştirme, abartma, karşıtlık” sanatlarının verildiği örneklerin başındaki harfler yan yana getirildiğinde aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?

A) T A K I

B) K A T I

C) Ç I T A

D) Ç A T I

9. Gerçek anlam → ★

Mecaz Anlam → ◆

Terim anlam → ■

Uçtuk Mohaç ufkunda görünmek hevesiyle,  
Canlandı o meşhur ova at kişnemesiyle!

*Yahya Kemal BEYATLI*

Yukarıda sözcüklerin anlam özelliklerine göre kodlama yapılmıştır. Daha sonra da bu kodlamanın uygulanacağı metin verilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisindeki kodlama doğru yapılmıştır?

A) ◆ ★ ★ ★ ★  
◆ ★ ★ ★ ★ ★B) ◆ ★ ★ ★ ★  
◆ ★ ★ ■ ★ ■C) ★ ◆ ◆ ◆ ◆  
★ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆D) ◆ ■ ■ ★ ◆  
◆ ★ ◆ ■ ★ ★

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yakın anlamlı sözcükler birlikte kullanılmıştır?

- A) Önce ağaçların yaprakları döküldü, sonra dallar kırıldı.
- B) Kimse kardeşini seçemez ama dostlarımızı seçmek bizim elimizdedir.
- C) Bu sessizlik pek hayra alamet değildi, kimseden ses seda çıkmıyordu.
- D) Oraya her baktığımda kocaman bir boşluk görüyorum.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme yapılmamıştır?

- A) Onun gözleri, ruhumu içine düşürdüm iki derin kuyuydu.
- B) Hayat onun için tekrar tekrar okunacak bir romandır.
- C) Ailesinden uzakta olmak yüreğini sızım sızım sızlatıyordu.
- D) Bizler, teknolojiyi gençler gibi kullanabiliriz.

12. I. Masayı, odanın ortasına doğru çektik.

II. O zaman, Haliç'in ağzına zincir çekmişler.

III. Suyu iyice çeken duvarın boyaları kabarmış.

IV. Hatalı ürünleri piyasadan çektiler.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde “çekmek” sözcüğü “içine almak, emmek” anlamında kullanılmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

13. Onun bu mesafeli tavırları bana çok ağır geliyor.

**Bu cümledeki deyimın anlamı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?**

- A) Başkalarına benimle ilgili söylediklerini duyduğumda çok gücüme gitti.
- B) Bu ağır çuvaları taşımak için çok küçüktü.
- C) Ona verilen her işi yapmak için çabalar.
- D) Hayata dört elle sarılmış bu adama yardım etmeliyiz.

14. I. Yırtık yerleri dikmeye çalıştıkça kumaşın çürüdüğünü anladı.

II. Esirlerin üzerindeki yırtık üniformalar içimizi sızlattı.

III. Her işte çalışabilecek yırtık bir gençti.

IV. Yırtık bir sesle yardım istemek için bağıyordu.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde “yırtık” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

15. İşler planladığım gibi giderse .....

**Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa mecaz anlamlı bir sözcük kullanılmış olur?**

- A) hısım akrabalara da haber göndeririz.
- B) reklam yapmamıza gerek kalmayacak.
- C) kısa zamanda borçlarımızı öderiz.
- D) bir yıl içinde sektörde parlarız.

16. Aşağıdaki terimlerden hangisinin ilgili olduğu alan yanlış belirtilmiştir?

	Terim	Anlam
A)	Tüzük	Hukuk
B)	Faul	Spor
C)	Endoskopi	Tıp
D)	Güfte	Edebiyat