

İlk çizgi  
romanım

Sessiz Kitap

# Pako ile Vizviz

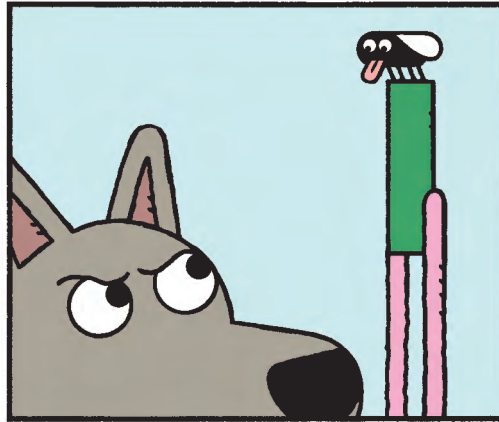
MATHIS



 DESEN

# Pako ile Vizviz

MATHIS



 DESEN

**Nasıl yani?  
Bu kitapta  
yalnızca  
resim mi var?**



**Ama...  
Hiç yazı  
yok mu?**



Hiç fark ettiniz mi? **Minikler kitaplarla ilk önce resimler aracılığıyla tanışıyor, kitapların dünyasına görsellerle giriyor.** Biz yetişkinler metne odaklanırken, minikler büyük bir dikkat ve konsantrasyonla resimleri “okuyorlar.”

İşte bu yüzden resimler; **hikâyenin her aşamasını hiç boşluk veya kopukluk olmadan ve metinden destek almadan yansıtmak zorunda!** Evet, ressam için gerçek bir meydan okuma olabilir ama kitapla ilk kez tanışan ve **tek başına okuyan** minik bir çocuğun kendini hikâyeye kaptırması, baştan sona sürüklenmesi için bu gereklidir.



**Metin olmadan, resimler aracılığıyla herkes hikâyeyi istediği gibi, özgürce anlatabilir.** Yazı yoktur, evet, ama çocuk kitaba bakarken **kendi kendine konuşur.**

Biraz sessiz olup minik okurumuza bakalım! Gözlerinin resimden resme, kareden kareye geçişini, elinin sayfaları çevirmesini izleyelim. Önce, hiçbir şey söylememeyim... Çünkü eğer her şeyi onun yerine biz çözersek, okumanın bir anlamı kalmaz! Hem, göreceksiniz; bir süre sonra minik okurumuzun, “Hikâyemi sana anlatmamı ister misin?” veya “Bak, tek başıma okuyorum!” demesi ne büyük gururdur... Görselleri okuyan çocuk, sözel anlatıma geçer; cümleler kurar, hayali balonları doldurarak hikâyeyi **neredeysen yazmış olur** ve bize bundan bahseder!

**Peki...  
aklından neler  
geçiyor?**



Eylem hâlindeki karakterleri çizmek kolaydır.

**Ama metin olmadan düşünceler, fikirler, konuşmalar nasıl anlatılabilir?**

Bu kitabın yazarı-ressamı Mathis, Pako'nun aklına bir fikir geldiğini göstermek için yetişkinler arasında iyi bilinen bir yöntemle başvuruyor: düşünce balonunda beliren bir ampul. Bakalım minik okurlar, ampul = ışık = fikir denklemini ilk başta kendiliğinden anlayacaklar mı? Anlamasalar bile, sayfaları çevirdikçe hikâyenin devamında durumu çözecek ve çizgi romanın kodlarını yavaş yavaş öğrenmiş olacaklar.

**Ah, şu sinek  
hiç durmuyor  
ama!**



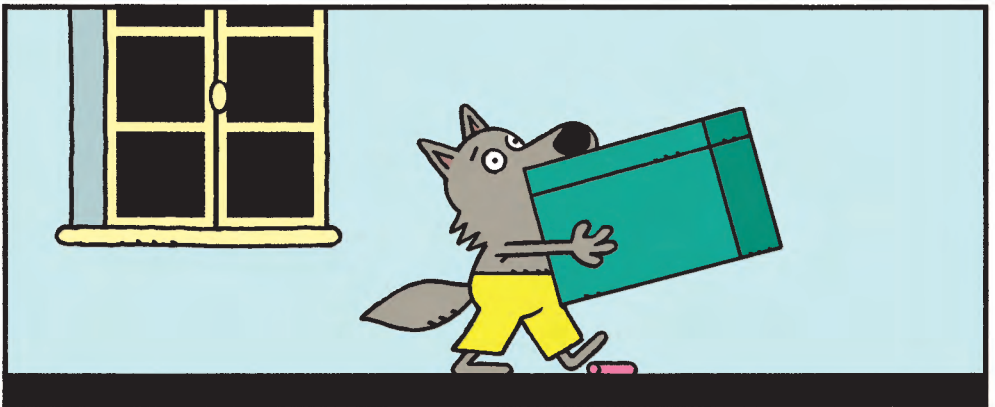
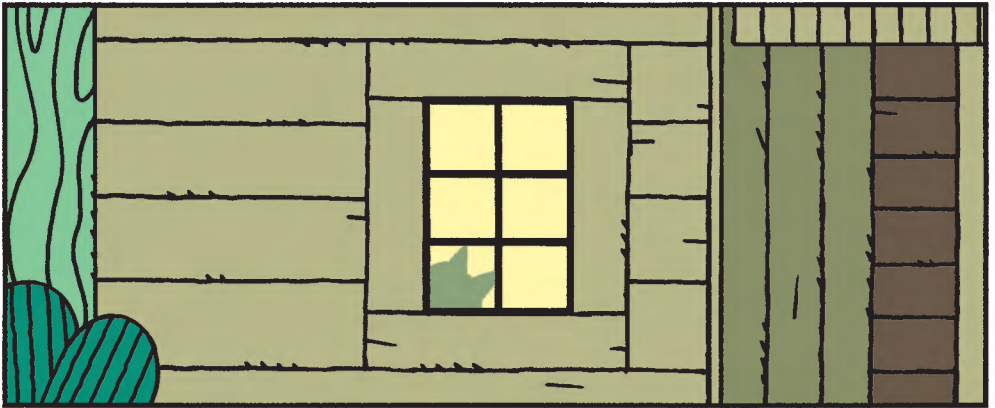
**Bir kupa kulesi inşa etmek için çok azim gerekir!**

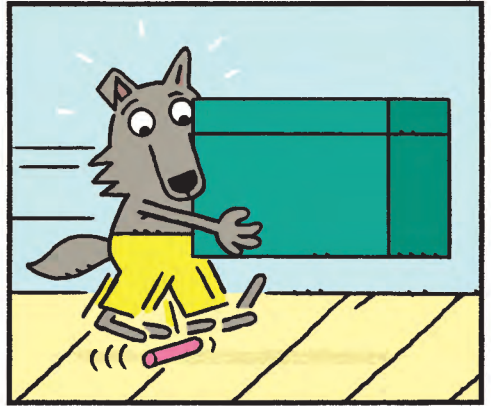
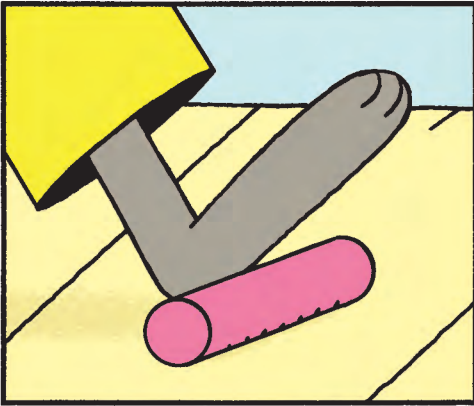
İnce motor becerileri, denge, uzaysal algı... Bilişsel yetenekler karmaşıktır ve altı yaşından küçük olan Pako gibi çocuklarda hâlâ hassastır. Aynı yaşta, böyle bir kuleyi yıkmak da gerçek bir zevktir... İşte, Vızvız da azimle bunu yapıyor.

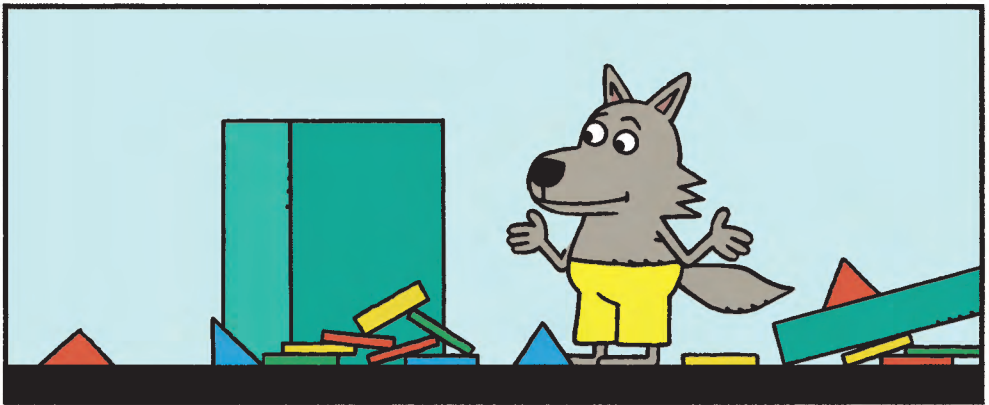
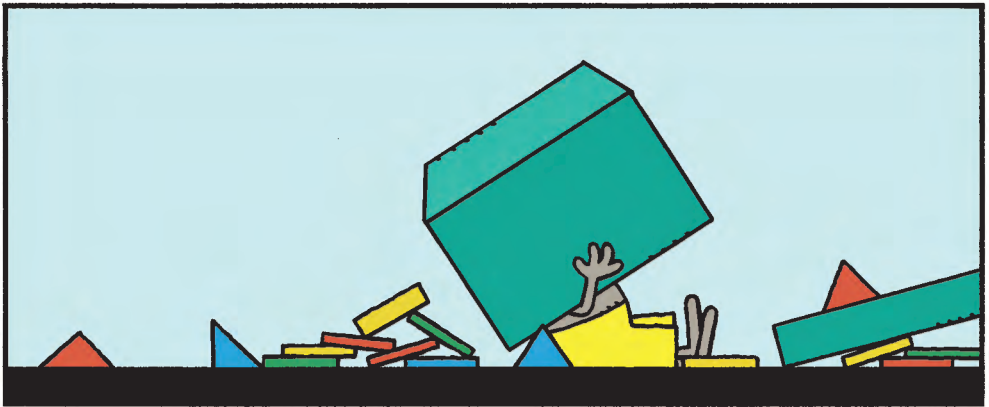
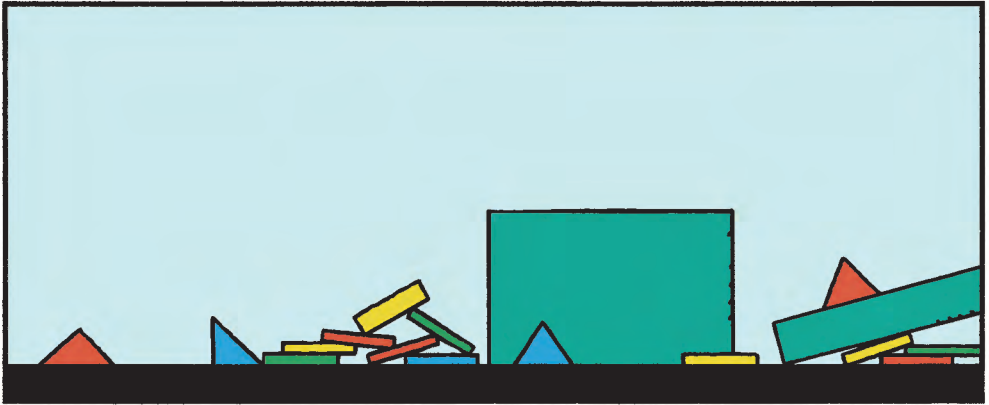
Bu iki karakter arasında işler pek iyi gitmiyor... Ama dostluklar bazen kavgayla başlar, sık sık yaşanan bir durumdur bu! Hayret, öfke, azim, heyecan, yakınlık; Pako ile Vızvız kısa sürede bir sürü farklı duygu yaşıyorlar. Tıpkı hayattaki gibi...

Sonsuz güveni için Karine Leclerc'e, harika dokunuşları için Minik Aurore'a,  
her zaman benimle aynı fikirde olduğu için kedim Polo'ya teşekkürler.

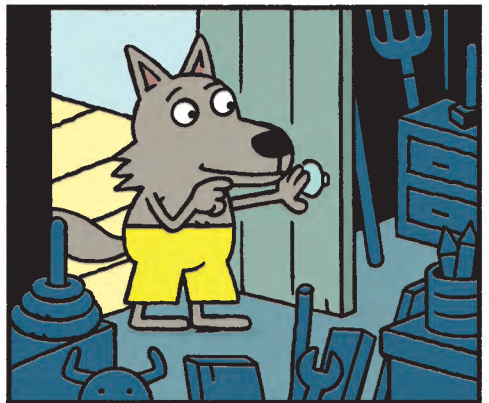
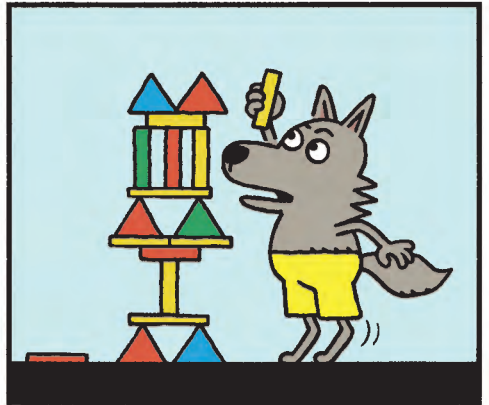
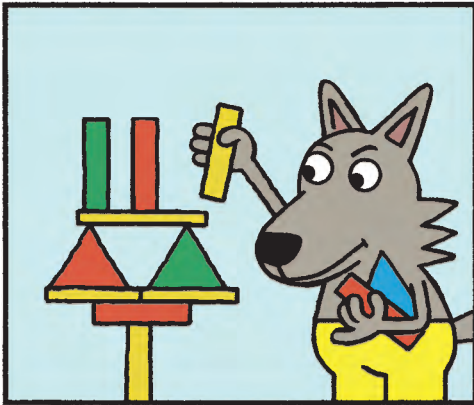
**Mathis**











## PAKO İLE VIZVIZ

© 2024, Tudem Yayın Grubu  
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin ve resim hakları © 2022, Éditions Nathan - Sejer, Paris - Fransa

İlk baskı 2022 yılında Fransa'da *Coco et Moumouche* adıyla Nathan tarafından gerçekleştirilmiştir.

RESİMLEYEN: Mathis  
TÜRKÇELEŞTİREN: Yağmur Yavaş  
YAYINA HAZIRLAYAN: Ayşegül Utku Günaydın  
GRAFİK UYGULAMA: Aslı Kurt

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli/Ankara  
Tel: 0312 640 16 23

Birinci Baskı: Eylül 2024 (2000 adet)

ISBN: 978-625-94613-4-2  
Yayınevi sertifika no: 45041  
Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez, çoğaltılamaz.

DESEN, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ'nin tescilli markasıdır.

[desenyayinlari.com](http://desenyayinlari.com)

**İlk çizgi romanım** koleksiyonunun  
*Sessiz Kitaplar* serisi ile  
görsel okumaya ilk adım!



Minikler kitapların dünyasına önce görsellerle girer. Üç yaş ve üzeri çocuklar için özel olarak tasarlanmış bu metinsiz çizgi romanlar, okumayı öğrenmeden önce çocukların, kitaptaki kurguyu takip etmelerini, kendilerini hikâyeye kaptırıp görsel sembolleri ve anlamlarını çözmelerini mümkün kılıyor. Üstelik metin olmadığından çocuklar, hikâyeyi kendi istedikleri gibi anlatmakta özgürler. Kitapların başlarında yer alan yönergeler ise büyüklere, çocukları yönlendirmelerinde yardımcı oluyor.

*Yaramaz Vizviz, ona her zaman oyun oynamaya hazırken bakalım  
Pako en yüksek kuleyi inşa etmeyi başarabilecek mi?*

*Azim, başkalarına yardım etmek ve dostluk üzerine eğlenceli bir  
çizgi roman.*



[desenyayinlari.com.tr](http://desenyayinlari.com.tr)

[f DesenYayinlari.Tudem](https://www.facebook.com/DesenYayinlari.Tudem)

[x @desenyayinlari](https://www.instagram.com/desenyayinlari)

ISBN: 978-625-94613-4-2



9 786259 461342