

Türk edebiyatının eşsiz klasiğini
Mehmet Atilla anlatıyor

DEDE KORKUT'TAN HİKÂYESLER



SENdeOKU KLASİKLER

tudem

SENdeOKU KLASİKLER

Türk edebiyatının eşsiz klasiğini
Mehmet Atilla anlatıyor

DEDE KORKUT'TAN HİKÂYELER



DEDE KORKUT'TAN HİKÂYESLER

© 2026, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YENİDEN ANLATAN: Mehmet Atilla
RESİMLEYEN: Helinsu Cengiz
EDİTÖR: Burhan Düzçay
SON OKUMA: Berna Akkıyal
GRAFİK UYGULAMA: Sezer Gök

BASKI VE CİLT: Güngörler Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti.
Saray Mahallesi 658. Cadde No:11 Kahramankazan/Ankara
Tel: 0312 394 28 82

Birinci Baskı: Eylül 2026 (2000 adet)

ISBN: 978-625-380-124-3

Yayınevi sertifika no: 45041

Matbaa sertifika no: 49889

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez, çoğaltılamaz.

tudem.com

SENdeOKU KLASİKLER

Türk edebiyatının eşsiz klasiğini
Mehmet Atilla anlatıyor

DEDE KORKUT'TAN HİKÂYELER





İçindekiler

Sunu	7
Dirse Han ile Oğlu Boğaç Han'ın Hikâyesidir.....	10
Salur Kazan'ın Evinin Yağmalanması Hikâyesidir	25
Bay Büre Oğlu Bamsı Beyrek'in Hikâyesidir.....	39
Deli Dumrul Hikâyesidir.....	73
Basat'ın Tepegöz'le Başa Çıkmasının Hikâyesidir.....	85
Uşun Koca Oğlu Seğrek'in Hikâyesidir.....	102

Sunu

Bilirsiniz, Türkçede bir deyim vardır, “akan sular durur” diye. Dede Korkut deyince de akan sular durur gerçekten. Türk ve dünya edebiyatındaki önemi herkesçe kabul edilir.

Dede Korkut bilge kişidir, yol göstericidir.

Ozandır, sözlerini kopuz eşliğinde söyler.

Saygındır, dosta düşmana eşit davranır, adalet dağıtır.

Çok eski zamanlarda, Oğuz Türkleri döneminde yaşamıştır. Fakat hikâyelerinin özü taptazedir. Üstelik her hikâye; gerçekte efsanenin, destanla masalın buluşma yeridir

aynı zamanda. Okudukça kendinizi kaptırırsınız. Sonra bir bakarsınız, mitolojik kahramanlar da çıkmış karşınıza. Gerisi sizin hayal gücünüze kalmıştır.

Dede Korkut’la ilgili on iki hikâye vardır aslında. Ancak bu kitap bir tanışma ortamı olarak düşünölmüş ve altı hikâye ile yetinilmiştir. Seçilen hikâyelerin en yaygın örnekler olmasına da ayrıca özen gösterilmiştir.

Türkçenin gelişimini sergilemesi bakımından da değerli olan Dede Korkut Hikâyeleri, zengin deyimler ve ilginç benzetmelerle yüklüdür. Bu yüzden keyifli bir okuma vadeder.

Hadi öyleyse, Dede Korkut’un dileğiyle başlayalım:

*“Karşınızda çalıp söyleyen ozan olsun,
Yolunu şaşıırıp gelen kazadan Tanrı korusun.”*



Dirse Han ile Oğlu Boğaç Han'ın Hikâyesidir

Oğuz ÷lkesinin en g÷çlü yöneticisi Bayındır Han'dı. Anlı şanlı ve eli açık biriydi. Bir gün yardımcılarını toplayıp dedi ki:

“Bu yıl vereceğim şölenin hazırlıklarına başlayın. Bütün Oğuz beyleri konuğumdur. Hepsini güzelce ağırlayın. Eksiklik istemem.”

“Emir demiri keser” demişler. Herkes görevinin başına koştı. Sofralar eksiksiz, ‘otağ’ dedikleri dev çadırlar gösterişli olmalıydı. Ancak Bayındır Han bir kural daha koymuştu:

“Gelecek beylerden oğlu olanları ak çadırda, kızı olanları kızıl çadırda, çocuğu olmayanları kara çadırda konuk edeceksiniz.”

Elbette tuhaf bir kuraldı bu. Çocuğu olmayanları aşığılamak anlamına geliyordu.

Nitekim konuk beylerden Dirse Han bu işe çok bozuldu. Çocuğu yoktu çünkü. Bu yüzden yanındaki kırk adamıyla birlikte kara çadıra alınmıştı. Üstelik altlarına kara keçe serilmiş, sofralarına kara koyun eti konmuştu.

“Kalkın yiğitlerim!” dedi Dirse Han. “Böyle bir ayrımcılık görölmüş şey değil. Düpedüz hakaret bu. Dönüyoruz.”

Döndüler. Dirse Han başına gelenleri karısına anlattı. “Beri gel başımın bahtı, evimin tahtı!” dedi. “Söyle bana selvi boylum, al yanaklım, kara saçlım, çatma kaşlım; şimdi ben ne yapayım?”

Karısı düşündü taşındı, bir çözüm buldu:

“Ey Dirse Han!” dedi. “Sen de bir şölen ver. Bütün beyleri ağırla. Hatta nerede aç varsa doyur. Borçluları borcundan kurtar. Çokça dua al. Bakarsın bir çocuğumuz olur.”

Dirse Han karısının dediğini yaptı. Dillere destan bir şölen verdi. Her sofraya tepe gibi et yığıdı, içecekler göle dönüştü. Açları doyurdu, çıplakları giydirdi, yoksulları sevindirdi. Ve günün birinde karısı güzel haberi verdi:

“Gözün aydın Dirse Han, bebeğimiz olacak.”

“At ayağı çabuk, ozan dili çevik olur” derler. Zaman su gibi aktı. Bir süre sonra sağlıklı bir bebek geldi dünyaya. Karı koca üzerine titrediler, en iyi şekilde büyüttüler. Oğlan kaşla göz arasında on beş yaşına girdi. Güçlü kuvvetli biri oldu.

Bir yaz günüydü. Çocuğun yolu Bayındır Han’ın sarayının önündeki meydana düşmüştü. Arkadaşlarıyla oyun oynuyordu.



Ortalık bir anda karıştı. Bayındır Han'ın adamları liderlerinin boğasını saraydan çıkarıp dolaştırmak istemişlerdi. Ama boğa öylesine güçlüydü ki taşa boynuz vursa un gibi öğütürdü.

Altı kişinin zorlukla yönlendirdiği boğa meydanın ortasına bırakılınca herkes dağıldı.

Yalnızca Dirse Han'ın oğlu yerinden kıpırdamadı. Boğa bu cesareti sevmeydi. Hızla delikanlının üzerine geldi. Oğlan yumruğunu boğanın alnına koydu ve öyle bir itti ki koskoca hayvan gerilemek zorunda kaldı.

Boğa şansını bir daha denedi. Oğlan yine aynı şeyi yaptı. Boğayı alnından ite ite meydanın kenarına sürdü. Öyle bir çekişme ki ne oğlan yener, ne boğa yener.

Sonra oğlan düşündü:

“Bir dama direk vururlar, o dama dayak¹ olur. Ben bunun alnına niye dayak

¹ dayak: destek, dayanak

Türk edebiyatının eşsiz klasiğini
Mehmet Atilla anlatıyor

DEDE KORKUT'TAN HİKÂYELER

Resimleyen: Helinsu Cengiz

Dede Korkut yüzyıllar öncesinden gelen
destansı hikâyelerin kahramanı ve
anlatıcısı. Bilge bir ozan aynı zamanda.

Elinde kopuzu, dilinde şiirleri var.

Bir yandan Türk kültürünün mirasını
yansıtıyor, bir yandan da çocukların hayal
dünyasına rengârenk serüvenler katıyor.

Dede Korkut'tan Hikâyeler, her çocuğun
keyif alarak okuyabileceği altı hikâyeden
oluşan bir seçki. Mehmet Atilla'nın
pürüzsüz anlatımıyla önemli bir
Türk klasiği çocuklarla buluşuyor.



tudem.com

f x @ y in tudemyayingrubu

ISBN: 978-625-380-124-3



9 786253 801243