

KIZILAZIZE

BİR ÜTOPYANIN PEŞİNDE



MARY M. TALBOT - BRYAN TALBOT



KIZIL AZİZE: BİR ÜTOPYANIN PEŞİNDE

© 2018, Tudem Yayın Grubu
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin ve resim hakları © 2016, Mary M. Talbot ve Bryan Talbot

İlk baskı 2016 yılında, İngiltere'de *The Red Virgin and the Vision of Utopia* adı ile Penguin Random House/Vintage markası olan Jonathan Cape tarafından yapılmıştır.

Bu kitabın telif hakları Anatolialit Telif Ajansı aracılığıyla alınmıştır.

YAZAN: Mary M. Talbot
RESİMLEYEN: Bryan Talbot
TÜRKÇELEŞTİREN: Damla Kellecioğlu
EDİTÖR: Hilâl Aydın
DÜZELTİ: Ayşegül Utku Günaydın
GRAFİK UYGULAMA: Aynur Sarıbüyük

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malhköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Kasım 2018 (2000 adet)

ISBN: 978-605-5678-72-2
Yayınevi sertifika no: 11945
Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

DESEN, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.nin tescilli markasıdır.

KIZILAZIZE

BİR ÜTOPYANIN PEŞİNDE

MARY M. TALBOT · BRYAN TALBOT



Ütopya:

Özellikle yasalar, yönetim ve toplumsal koşullar açısından ideal mükemmelliğin mevcut olduğu yer.

“Ütopyanın olmadığı bir dünya haritasına bakmaya değmez.”

Oscar Wilde

“Hep denedin. Hep yenildin. Olsun. Yine dene. Yine yenil. Daha iyi yenil.”

Samuel Beckett



Dostumuz ve yeri doldurulamaz sosyalist ütopya yaratıcısı
Iain M. Banks'in anısına ithafen.

Eric Bufkens, Alex Butterworth, Kate Charlesworth, Dan Franklin, Stephen Holland, Jose
Muñoz ve Madeline Talbot'a teşekkürler.

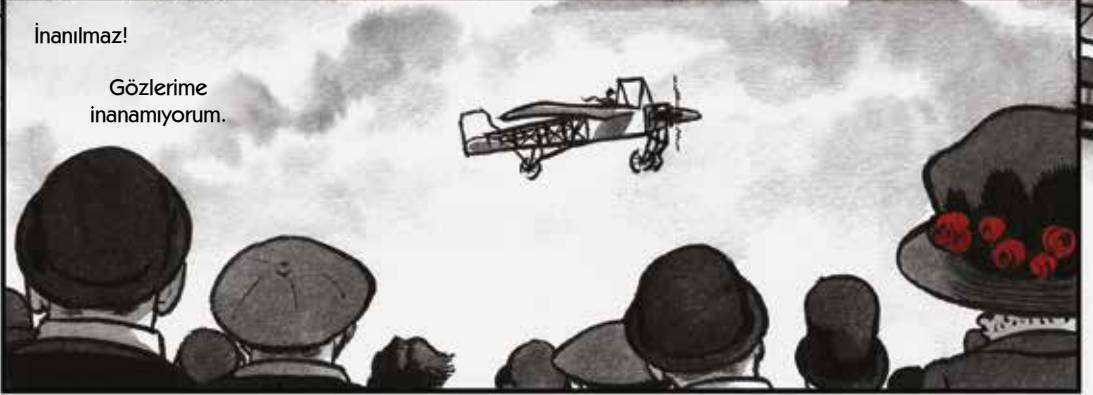
Hartlepool'daki HMS Trincomalee Gemisi'nin, Levallois-Perret Mezarlığı'nın ve Paris'teki
ve Noumea'daki şu müzelerin çalışanlarına teşekkür ederiz: Carnavalet Müzesi, Montmartre
Müzesi, Saint-Denis Müzesi, Yeni Kaledonya Müzesi, Noumea Deniz Müzesi ve Noumea
Kent Müzesi.

Calais. Temmuz 1909.



İnanılmaz!

Gözlerime
inanamıyorum.



Bunu bizzat görmeliydim:
Havadan daha ağır, uçan bir makine!



Üstelik İngiliz Kanalı'nı iki günde kat etmeyi
deneyecek!



Nefes kesici!



Fakat bir o kadar da rahatsız edici.

Yani...

... ya düşerse?

Bir düşünün!

Oracıkta kapana kısılmış, doludizgin ölüme gidiyorsunuz.

Ne korkunç!



Çalışırken bile bu ihtimal aklımdan çıkmıyor. Kapana kısıl! Kaderine terk edilmiş hâlde!

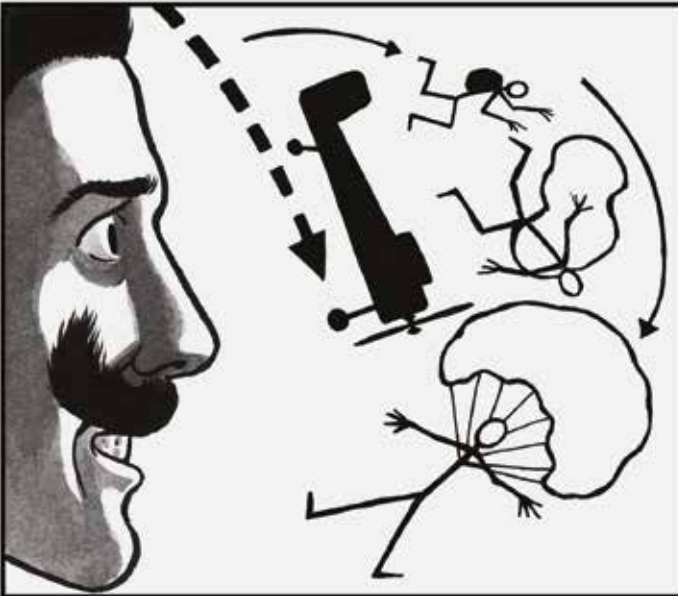
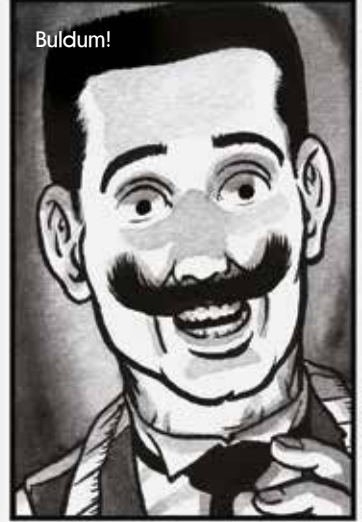


Önlenmesi böylesine imkânsız bir şeyden nasıl kurtulabilirsiniz ki...

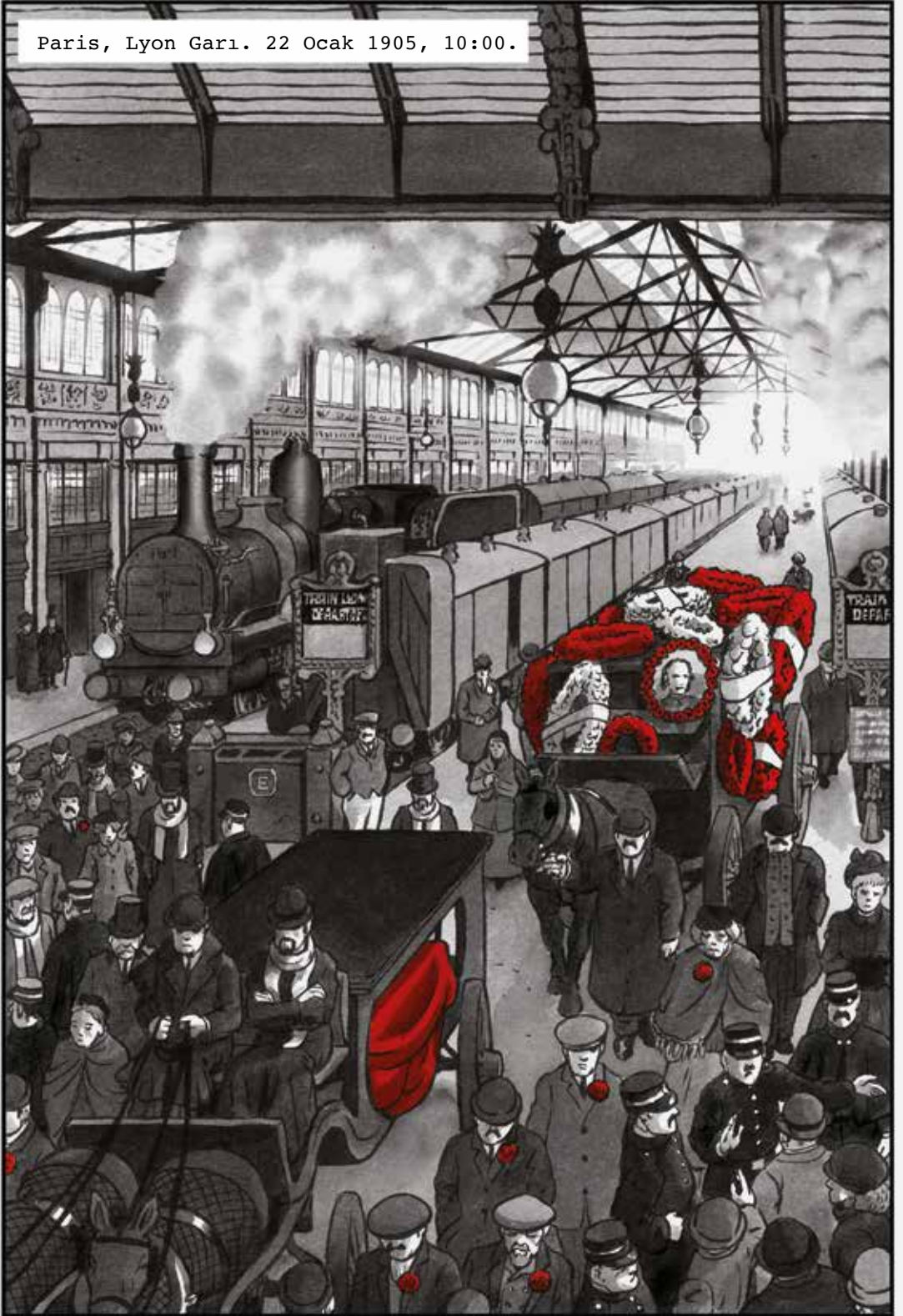
... bir dakika!



Buldum!



Paris, Lyon Garı. 22 Ocak 1905, 10:00.





KIZIL AZİZE: BİR ÜTOPYANIN PEŞİNDE

Hayatını eşitsizlik ve sömürüye karşı mücadeleye adanmış korkusuz ve yılmaz bir direnişçi, bilimin öncü olduğu adil bir geleceğin düşünüyü kuran feminist bir öğretmen, "mücadelenin korkunçluğunu" şiire dönüştüren tutkulu bir şair... 19. yüzyılın en sıradışı kadınlarından ve devrimcilerinden olan Louise Michel'in, namıdiğer Kızıl Azize'nin, Paris Komünü'nden Yeni Kaledonya'daki sürgün günlerine uzanan etkileyici yaşamöyküsü, distopik düşüncelere teslim olan çağımız insanına radikal bir iyimserlik hikâyesi sunuyor.

Akademisyen ve yazar Mary M. Talbot ile çizer Bryan Talbot'ın beraber hazırladıkları üçüncü grafik romanları *Kızıl Azize: Bir Ütopyanın Peşinde*, unutulmuş tarihi bir kişiliğe yeniden hayat vermekle kalmıyor, ütopya ve bilimkurgu edebiyatının doğuş şartlarına da dikkati çekerek ütopyalara olan ihtiyacın tükenmeyeceğini bir kez daha hatırlatıyor.



desenyayinlari.com.tr
f /DesenYayinlari.Tudem
@desen_yayinlari

ISBN: 978-605-5678-72-2



9 786055 678722