

ÖZGÜRLÜK HAYALİ

Resimler:
Vicki Gausden



Anne Fine

SENdeOKU

ÖZGÜRLÜK HAYALI

Anne Fine



ÖZGÜRLÜK HAYALİ

© 2018, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin hakları © 1996, Anne Fine
resim hakları © 2016, Vicki Gausden

İlk baskı 2016 yılında İngiltere’de *Out for the count* adı ile
Barrington Stoke Ltd. tarafından gerçekleştirilmiştir.

YAZAN: Anne Fine
RESİMLEYEN: Vicki Gausden
TÜRKÇELEŞTİREN: Hadiye Deniz Ülker
YAYINA HAZIRLAYAN: Canan Topaloğlu
GRAFİK UYGULAMA: Äynur Sarıbüyük

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ocak 2019 (3000 adet)

ISBN: 978-605-285-173-9
Yayınevi sertifika no: 11945
Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin
önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde
tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da
diğer yollarla iletilemez.

SENdeOKU

ÖZGÜRLÜK HAYALI

Anne Fine



tudem



Birinci Bölüm

Kusursuz Kafes

Saat: 11.04

Tuna Yolgezer, boş odasında yere oturdu.

Babasına sordu:

“Peki bir tavşan yavrusu alabilir miyiz?”

“Hayır,” dedi babası. Boyanın sonuna gelmek üzereydi.

“Söz veriyorum, ona çok iyi bakacağım.”

“Eminim bakarsın,” dedi babası. “Ama sorun bu değil. Tavşanı da düşün. Sen tüm hayatını bir kafeste geçirmek ister miydin?”

“Onu dışarı çıkarırım,” dedi Tuna.

“Ama bütün gün okuldasın.”

Tuna parmaklarıyla saydı. “Sadece yedi saat boyunca okuldayım,” dedi.

Babası, sarı duvarın son kısmını da maviye boyadı.



“Yedi saat, çok uzun bir süre. Bir kafeste, tek başına, hiçbir şey yapmadan oturmak çok sıkıcı,” dedi babası.

“Ona oyuncak verebilirim.”

“Bu onu mutlu etmeye yetmeyebilir.”

“Ama kafes temiz, güvenli ve rahat olacak.”



Babası yeni boyanmış mavi duvarlara baktı. “Bu oda da temiz, güvenli ve rahat,” dedi. “Aslında, senin boyundaki biri için çok uygun bir kafes. Ama sen burada, tek başına yedi saat geçirmek istemezsin, değil mi?”

“Neden istemeyecekmişim!” dedi Tuna.

Babası fırçayı boya kutusunun içine attı. “Kantla,” dedi. “Gününü burada geçir.”

Tuna boş odaya baktı. “Burada mı? Bütün günü mü?”

“Yedi saatini,” dedi babası. “Yani, normal bir günde okulda olduğun süre kadar.”

Tuna saatine baktı. Sabahın on biriydi.



“On ikide başla,” dedi babası. “On ikiye kadar hazırlan. Bakalım yapabilecek misin? Öğlen on ikiden akşam yediye kadar.”

“Yapabilirsem bana tavşan alacak mısınız?” diye sordu Tuna.

Babası boya malzemelerini topladı. “Yapabilirsen, eşyalarını odana geri taşıırken bir de yavru tavşan getireceğim.”

“Anlaştık,” dedi Tuna. “Saatlerimizi ayarlayalım. Benimki on biri dört geçiyor.”

Babası saatini ayarladı. Tuna da ayarladı.

“Şimdi,” dedi babası, “saat on biri dört geçiyor. Bir tabak yemek. Bir şişe su. Üç oyuncak. Ve yerlere serdiğimiz gazeteler. Anlaştık mı?”

“Saat on ikide görüşürüz,” dedi Tuna. “Hazır olacağım.”



Anne Fine

ÖZGÜRLÜK HAYALI

Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker

HAZIR MIYIZ?

Geri sayım başlıyor!

Tuna, evde yavru tavşan beslemek istiyor.

Babası ise, hayvanın kafeste mutsuz olacağını düşünüyor. İkili anlaşamayınca, babası bir öneri sunuyor: Tuna, tüm günü biraz su ve yemekle, boş bir odada tek başına geçirsin.

Başarırsa, yavru tavşan onundur.

Saatler ayarlanır, kapılar kapanır.

Bu ilginç iddianın kazananı kim olacaktır?



ISBN: 978-605-285-173-9



www.tudem.com

f t i t udemyayingrubu