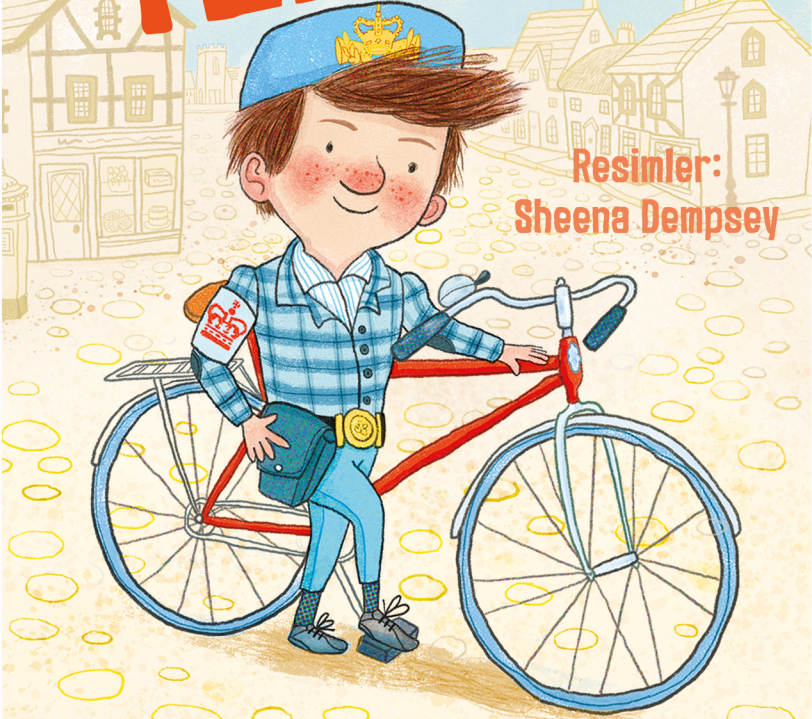


# BÜYÜLÜ TELGRAF



Resimler:  
Sheena Dempsey

Sally Nicholls

**SENdeOKU**

**BÜYÜLÜ  
TELGRAF**

**Sally Nicholls**



## BÜYÜLÜ TELGRAF

© 2018, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.  
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin hakları © 2016, Sally Nicholls  
resim hakları © 2016, Sheena Dempsey

İlk baskı 2016 yılında İngiltere'de *Billy Button Telegram Boy* adı ile  
Barrington Stoke Ltd. tarafından gerçekleştirilmiştir.

**YAZAN:** Sally Nicholls  
**RESİMLEYEN:** Sheena Dempsey  
**TÜRKÇELEŞTİREN:** Hadiye Deniz Ülker  
**YAYINA HAZIRLAYAN:** Canan Topaloğlu  
**SON OKUMA:** Irmak Ertaş  
**GRAFİK UYGULAMA:** Aynur Sarıbüyük

**BASKI VE CİLT:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara  
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Nisan 2019 (3000 adet)

ISBN: 978-605-285-174-6  
Yayınevi sertifika no: 11945  
Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin  
önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde  
tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da  
diğer yollarla iletilemez.

**SENdeOKU**

# BÜYÜLÜ TELGRAF

**Sally Nicholls**







## Birinci Bölüm

### Postane

Bir zamanlar bir kasaba vardı. Bu kasabada bir dükkân vardı. Bay Düğme, Bayan Düğme ve oğulları Ekin, dükkânın üst katında yaşıyorlardı.





Dükkânı Bayan Dügme işletiyordu. Binbir türlü şey satıyordu:

- lolipoplar ve yumaklar
- çikolatalı pasta ve süt
- gazeteler ve yapıştırıcı

Kasabadaki herkes buradan alışveriş yapardı.

“Bir dükkân işletmenin en güzel yanı, insanlarla birlikte olmak,” derdi Bayan Dügme. İnsanları çok severdi.



Dükkânın arka tarafında küçük bir pencere vardı. Pencerenin arkasında, koliler ve kahverengi paket kâğıtlarıyla dolu bir oda bulunuyordu. Burası postaneydi. Postaneyi işletmek, Bay Düğme'nin göreviydi.



“Bizim kasabamızdan, dünyanın her yerine mektup yollayabilirsiniz,” derdi Bay Dügme. “Afrika’ya! Amerika’ya! Avusturalya’ya...”

Postanesiyle gurur duyuyordu.

“Posta hizmetleri,” derdi başını sallayarak, “ne muhteşem bir şey!”



## İkinci Bölüm

### Kırmızı Bisikletli Çocuk

O zamanlar, bilgisayar yoktu. Kısa mesaj, elektronik posta ve internet yoktu. Birine acil mesaj iletmek istediğinizde, telgraf çekmeniz gerekirdi.

Telgraf, eski moda bir kısa mesaj sayılabilir. Büyükannenize telgraf yollamak istediğinizde, postaneyi arayabilir ve Bay Düğme'ye mesajınızı yazdırabilirdiniz. Ya da postaneye gidebilir, mesajınızı özel bir deftere yazabilirdiniz. Defterdeki tüm

kelimelerin BÜYÜK harflerle yazılması gerekirdi. Tıpkı şöyle:



SUZAN SİMİT ÇINAR SOKAK NUMARA  
5 STOP DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN  
BÜYÜKANNE STOP SEVGİLER PELİN

Büyükannenizin ismini ve adresini de telgrafa yazmak zorundaydınız. Ve telgrafınızda nokta koymak istediğiniz her yere STOP yazmanız gerekirdi.

Sally Nicholls

# BÜYÜLÜ TELGRAF

Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker

**Hevesli bir telgrafçı!  
Beklenmedik bir telgraf...**

Kasabanın küçük telgrafçısı Ekin işbaşında.

Bütün önemli haberler onda.

Ama sanki posta kurallarına  
uygun davranmıyor...

Örneğin,

başkalarının telgraflarını okuyor...

O zaman hep birlikte öğrenelim,  
acaba Ekin neyin peşinde?



www.tudem.com

f t i t udemyayingrubu

ISBN: 978-605-285-174-6



9 786052 851746