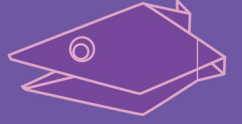
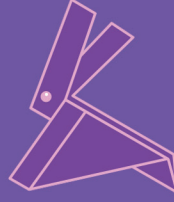




NAZAN TACER



Origami

KUKLALAR



NAZAN TACER

Origami

KUKLALAR



 **tudem**



ORİGAMİ KUKLALAR

© 2016, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAN ve RESİMLEYEN: Nazan Tacer
FOTOĞRAFLAR: Nazan Tacer, Naci Tacer

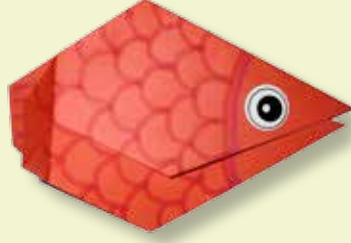
BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malhköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Haziran 2017 (2000 adet)

ISBN: 978-605-9493-81-9
Yayınevi sertifika no: 11945
Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.tudem.com



Katlamaya başlarken...

Günümüzden yaklaşık 2000 sene önce Çin'de bulunan kâğıtla birlikte origaminin de temeli atılmış oldu. İlk kâğıt katlama örneklerinin Uzak Doğu'da yapıldığı sanılıyor. Ancak asıl gelişimi altıncı yüzyılda, Japonya'da kâğıdın kullanılmaya başlanması ile oldu. Origami (oru-kami: katlamak-kâğıt) zamanla sanata dönüştü ve tüm dünyaya yayıldı. Sonrasında bir masal büyüsi gibi sardı insanoglunu...

Yaratıcılığına yaratıcılık kattı yıllar boyu. Malzemesinin ucuz oluşu, kolay bulunması zenginlik kattı origamiye. Küçük bir kâğıttan üç boyutlu inanılmaz eserler yaratıldı. Yapıştırılmadan sadece katlanarak bir kuşa ya da nilüfer çiçeğine dönüşüverdi küçük kare biçimindeki kâğıt...

Origami, zaman içinde ülkeler arasında yolculuğuna devam ederken değişime de uğradı, kâğıtlar daha da renklendi, modeller çoğaldı. Kareden dikdörtgene, üçgenden çokgenlere kadar pek çok biçimde kâğıt kullanıldı.

Günümüzde origami tekniği endüstride, moda tasarımında ve mimarlıkta yaygın olarak kullanılmaktadır. Örneğin, otomobillerdeki hava yastıklarının, uydularda kulla-

nılan teleskop aynalarının katlanma ilkeleri de origamiye dayanır. Bazı matematikçi ve fizikçiler bilim için origaminin yanı sıra değişik modeller tasarlayarak origami sanatına da katkıda bulunmaktadır. Geleneksel origaminin temel katlamalarından yola çıkan yeni tasarımlar uluslararası sergi ve fuarlarda meraklıların ilgisini çekmektedir.

Matematikle ilintili olan origami, çocukların ilk geometrik biçimlerle tanışmasına, eğlenerek öğrenmesine, el-beyin-göz koordinasyonu ve motor becerilerinin yanı sıra gözlem, hayal gücü, tasarım becerilerinin de gelişmesine yardımcı bir etkinliktir.

Bu kitapta hareketli anonim origami örnekleri ve bu örneklerden yola çıkarak kesme, yapıştırma ve boyama tekniklerini kullanarak yapılan kuklalar yer alıyor. Kuklaları oyunlarınızda kullanabilir, kitaptaki civciv katlamasından kutlama kartı, ejderhadan mekân süsleri hazırlayabilirsiniz.

Kardeşimle beni ilk kez kâğıt katlama ile tanıştıran anne ve babamın anısına...

NAZAN TAÇER

Kâğıtlar...

Origaminin temel malzemesi kâğıttır. Kumaş ya da katlamaya uygun herhangi bir malzeme ile de origami yapılabilir. Kâğıt boyutları ve biçimleri katlanacak nesneye göre seçilir.

Origami için özel üretilmiş bas-kılı, el yapımı vb kâğıtların yanı sıra beyaz ve renkli fotokopi kâğıtları,

elişi kâğıtları, küp notluklar, paket kâğıtları, fon kartonu, pelür kâğıdı, kraft kâğıt, gazete, dergi sayfaları, eski defterlerin kullanılmış ya da kullanılmamış sayfaları gibi pek çok kâğıt çeşidi kullanılabilir. Boyayarak, bilgisayarda hazırlanmış desenlerden çıkış alarak özel kâğıtlar hazırlanabilir.



Çocuklarla katlarken...

- Malzeme listesindeki kesim panosu ve maket bıçağı sadece yetişkinlerin kullanımı içindir. Küçük çocuklara kâğıtları uygun boylarda hazırlayıp vermelisiniz. Daha büyük çocuklar kâğıtları makas kullanarak hazırlayabilir.
- A4 boyundaki fotokopi kâğıtları ile büyük paket kâğıtlarından kolayca kare biçiminde kâğıtlar elde etmek için en çok kullanılan boylarda karton ya da mukavva şablonlar hazırlayın. Şablon boyutları 14.5x14.5 cm, 15x15 cm, 18x18 cm, 21x21 cm olabilir. Çocuklar şablonları kâğıdın bir köşesine yerleştirip, kurşun kalemle çevresini çizip makasla keserek kullanabilirler.
- Elişi kâğıtları parlak yüzeyli (kuşe) kâğıtlardır. Üzerine keçeli kalemle boyama yapıldığında dağılma, bulaşma yapacağından boyama gerektirmeyen çalışmalarda bu tür parlak yüzeyli kâğıtlar tercih edilebilir. Çizim yapmanız gerekiyorsa permanent (CD, cam, metal gibi yüzeylere yazabilen ve çabuk kuruyan) kalemler kullanabilirsiniz.

Not: Permanent kalemler kokulu ve çıkmayan mürekkepli olduklarından küçük çocukların kullanımına uygun değildir. Çizim ve boyama gerektiren katlamalarda beyaz ve renkli fotokopi kâğıtları daha iyi sonuç verecektir.

- Origamide kat izleri önemlidir. Sonraki katlamaların kolayca yapılmasına olanak tanır. Katlayıp açtığınız kâğıttaki katlama izlerini ve izleri nasıl belirginleştirdiğinizi çocuğa gösterin. Düzgün ve kalıcı izler için kat izini yuvarlak bir kalem, küçük bir cetvel, ahşap dondurma çubuğu veya tırnağı ile nasıl belirleyebileceğini anlatın. "Kat yerini tırnağımızla iyice ütüleyelim" ya da "tırnak ütüsü yapalım" diyebilirsiniz.

Malzemeler

- Kâğıt
- Makas, maket bıçağı
- Cetvel
- Yapıştırıcı
- Hareketli gözler, pul, düğme, kurdele gibi süsleme malzemeleri
- Üzerinde kâğıt kesebileceğiniz kalın mukavva ya da kesim panosu
- Kurşun kalem
- Çeşitli boyalar
- Keçeli kalemler
- Birkaç renk permanent kalem

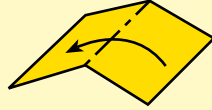
Origaminin ABC'si

Katlamaların kolayca anlaşılması için bir işaret dili geliştirilmiştir. İşaretler, küçük farklılıklar olsa da genel olarak aşağıda örneklerini görebileceğiniz biçimdedir. Örneğin "katla ve aç" için kullanılan arkası çengelli ok, bazı kaynaklarda iki yönlü ok olarak kullanılır.

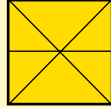
----- Kâğıdı öne katla
(vadi katlaması)



----- Kâğıdı arkaya katla
(tepe katlaması)



———— Kat
(katlama) izi



✂ Makasla kes

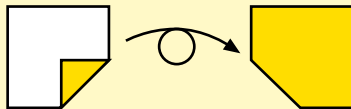
→ Ok yönünde katla

→ Ok yönünde arkaya katla

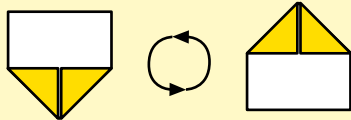
→ Ok yönünde katla ve aç

→ Aynı katlamayı kâğıdın diğer katlarında,
okun üzerinde belirtilen çizgi sayısı kadar tekrarla

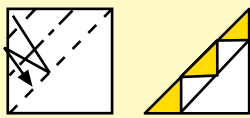
Kâğıdın arka yüzünü çevir



Kâğıdın üst kenarını aşağı gelecek biçimde çevir



Zikzak (pli, yelpaze) katlama



▼ Ok yönünde iterek içeri bastır

İşin püf noktası

- Katlamaya başlamadan önce, kâğıdın, istenilen ölçüde ve biçimde olup olmadığını kontrol edin.
- Katlamaları, mutlaka sert ve düz bir zemin üzerinde yapın. Kesme işlemini yaparken, masanıza zarar vermemek için kesim panosu ya da kalın bir karton kullanın.
- Katlamaları kesinlikle sırasına göre yapın.
- Katlamanın kâğıdın hangi yüzüne uygulandığına dikkat edin.
- Kat yerlerini, kâğıdın köşelerinin ve kenarlarının çakıştığından emin olduktan sonra belirginleştirin.
- Kâğıdı katlarken önce kat yerinin orta noktasına bastırın. Daha sonra kat izini iki yana doğru bastırarak belirginleştirin.
- Bir sonraki aşamaya geçmeden kâğıdın kitapta verilen örnek çizime uygun görünüşünü kontrol edin.

ÖNERİLER

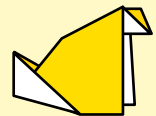
Bazı sayfalardaki gülen yeşil yüzün altında konuyla ilgili küçük öneriler yer alıyor.

☁ → İşaretleli yerden üfleyerek şişir

→ Büyütülmüş görüntü

→ İçe katla

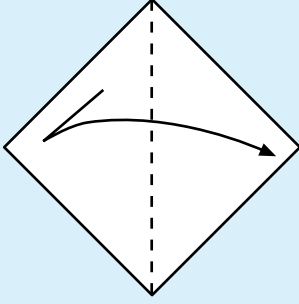
→ Dışa katla



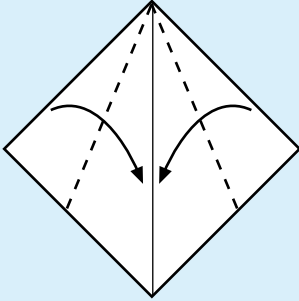
Kitapta kullanılan başlangıç katlamaları

Klasik origamide en yaygın kullanılan temel başlangıç katlamaları kare, üçgen, uçurtma, balık, kurbağa, kuş, zambak, su bombası (kâğıt balon), rüzgâr gülü katlamalarıdır. Bu sayfada sadece kitapta kullanılan katlamalara yer verildi. Uçurtma katlaması kitapta en çok karşılaşılabileceğiniz katlamadır. Uçurtma gibi başlayan bir katlama daha sonra ya bir kargaya ya da bir ördeğe dönüşecektir.

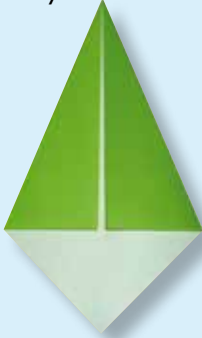
Uçurtma katlaması



1
Kare biçiminde bir kâğıdı ok yönünde tam ortadan katlayıp açın.

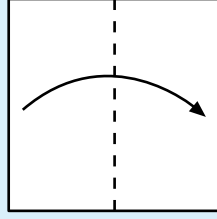


2
Sol ve sağ üst kenarları uçurtma katlamasıyla ortaya katlayın.

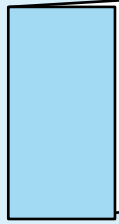


3
Uçurtma katlaması, kitapta yer alan kargalar yemek yarışında, yemek arayan ördek, tahterevallideki kuşlar katlamalarının başlangıcıdır.

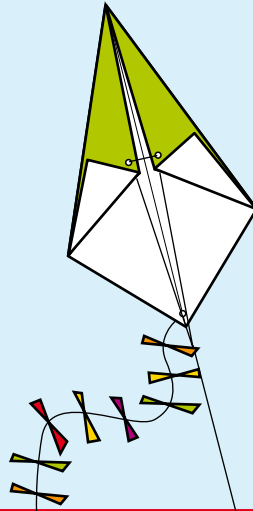
Kitap katlaması (ikiye katlama)



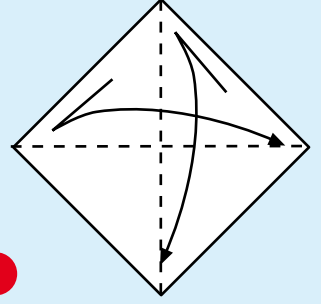
1
Kare ya da dikdörtgen biçiminde bir kâğıdı ok yönünde tam ortadan ikiye katlayın.



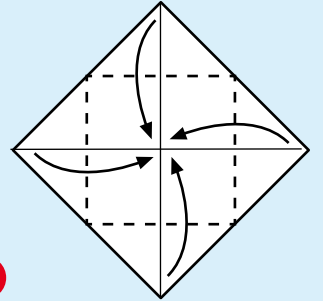
2
Bu katlama, civciv-yılan, kulaklarını sallayan tavşancık, konuşan balık, gevezeler, ejderha, tilki katlamalarının başlangıcıdır.



Bohça - zarf katlaması



1
Kare biçiminde bir kâğıdın karşılıklı köşelerini okların yönünde tam ortadan katlayıp açarak, birbirini kesen iki kat izi oluşturun.

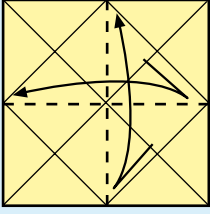


2
Kâğıdın dört köşesini de orta noktaya katlayın.



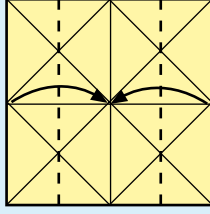
3
Bu katlama, tuzluk el kuklasında kullanılan katlamadır.

Rüzgâr gülü (fırıldak) - katamaran tekne katlaması



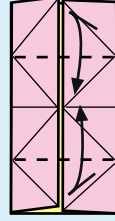
1

Karşılıklı kenarları okların yönünde ortadan ikiye katlayıp açın.



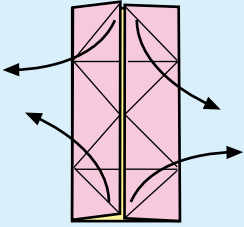
2

Yan kenarları ok yönünde ortaya katlayın.



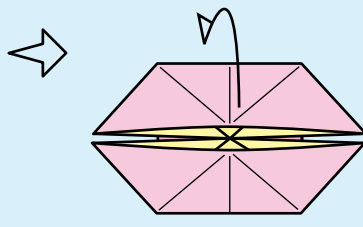
3

Kâğıdın kısa kenarlarını ortadaki ize katlayıp açın.



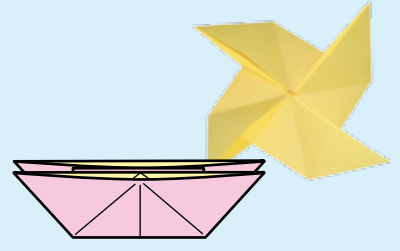
4

Dört köşeyi de iki yana açın.



5

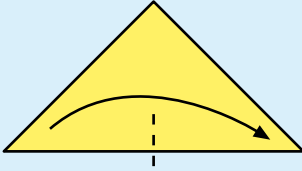
Üst yarıyı arkaya katlayın.



6

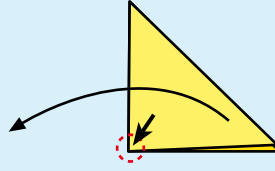
Bu katlama, sihirli karelerde kullanılan katlamadır.

Cetvel kullanmadan bir kenarın orta noktasını bulmak



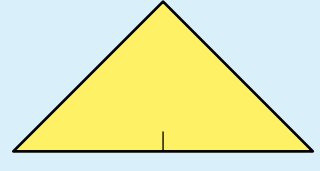
1

Sol köşeyi sağ köşeyle birleştirin.



2

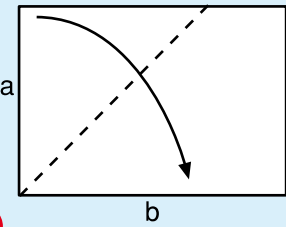
Katlamadan, sadece alt kenarın ortasına bastırın.



3

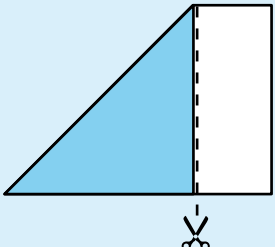
Kâğıdı tekrar açın.

Dikdörtgen bir kâğıttan kare biçiminde kâğıt hazırlamak



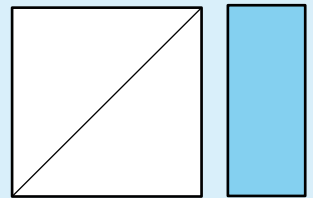
1

Kâğıdın kısa kenarını (a kenarını) uzun kenarının (b kenarının) üzerine katlayın.



2

Üçgen parçanın yanındaki dikdörtgen alanı kesip çıkarın.



3

Üçgen parçayı açın. Kare kâğıdınız hazır. Küçük kâğıt parçalarını daha sonra kullanmak üzere saklayın.

Origami

KUKLALAR



Kulak sallayan tavşan, konuşan balık, ejderha ve tilki kuklaları... Hepsini oyunlarınızda kullanabilir, kitaptaki civciv katlamasından kutlama kartı, ejderhadan mekân süsleri hazırlayabilirsiniz.

DİĞER ORİGAMI KİTAPLARI

