

Elif Yonat Toğay

BİR SEYLER YAPMAM GEREK



Resimleyen
Gökçe
İrten

tudem

Elif Yonat Toğay

**BİR ŞEYLER
YAPMAM GEREK**

BİR ŞEYLER YAPMAM GEREK

© 2018, Tudem Eđitim Hizmetleri San. Tic. A.Ő.
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Elif Yonat Toğay

RESİMLER: Gökçe İrtten

EDİTÖR: Hülya Dayan

SON OKUMA: Canan Topalođlu

TASARIM: Cemil Denizer

GRAFİK UYGULAMA: Nayime Serbest

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Őti.
EskiŐehir Yolu 40. Km. BaŐkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Mayıs 2018 (3000 adet)

ISBN: 978-605-285-084-8

Yayınevi sertifika no: 11945

Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

Elif Yonat Toğay

BİR ŞEYLER YAPMAM GEREK

Resimleyen
Gökçe İrten





Elif Yonat Toğay

Sabırsızdır. Ama sincap aşkına, bir ağacın altında saatlerce bekleyebilir. Dikkatlidir. Ama uçan balık görünce sevinçten öyle çok zıplar ki sonunda kanodan düşebilir. Dakiktir. Ama bir ibibiğin peşine takılıp zamanı unutabilir ya da egzotik balıkların arasında elleri ve ayakları buruş buruş olana kadar yüzebilir.

Hesap kitap yapabilir. Ama uzak ülkelerde ne zaman deniz kabuğu ve kozalak toplasa bavulu kapanmaz.

Asya fillerini, Afrika penguenlerini ve denizatlarını çok sever.

Ne yazık ki yirmi sekiz yıldır bir tane bile denizatına rastlamadı.

Oysa eskiden, bir günde tam üç tanesiyse burun buruna gelmişliği var.

Ara sıra cips yemek dışında kötü bir alışkanlığı yok.

Öyle, kendi halinde biri işte...

www.elifjonat.com

İçindekiler

BİRAZ HAYAL KURMAM GEREK	7
Olasılık Hesapları.....	8
Çekirge.....	12
Peri Kızı.....	18
DAHA DİKKATLİ OLMAM GEREK.....	23
Kulaktan Kulağa.....	24
Tatil.....	29
İstek.....	34
BELKİ DE ÂŞIK OLMAM GEREK.....	38
Dövme	39
Matematik	43
Parti	47
KESİN ÇÖZÜM BULMAM GEREK.....	51
Cici Baba.....	52
İki Kahraman Jedi Savaşçısı	57
Çikolatalı Manti	62
BİRAZ DA BÜYÜMEM GEREK.....	68
Cadı	69
Süpermen.....	73
Beyin Fırtınası.....	77

*Tanıdığım en tatlı ve en haşarı çocuğa,
YİĞİT oğluma...*



BİRAZ

HAYAL

KURMAM

GEREK

Olasılık Hesapları

Yarın sabah Nil Öğretmen'i Marshılar kaçırırsa... Tam evden çıkmış, otobüs durağına doğru hızlı hızlı yürürken...

Olabilir. Neden olmasın?

Marshılar değilse bile, geçenlerde sirk gelmişti ya... Oradaki gorillerden biri de kaçırabilir. Kaçırıp ormana götürebilir.

Tabii, bu daha yüksek bir olasılık!

Ya da bu gece, Yeni Zelanda'daki yaşlı halasının hastalandığını öğrenip sabah erkenden uçağa atlasa... Sonuçta, bir halası vardır



s

r



A



a

M



H

J

E



t

r



b

d

p

y



b

e

d



c



H



v

e

mutlaka ve yaşlı kadıncağızı oralarda yalnız bırakmak doğru olmaz, değil mi?

Aaa, belki de artık bizden sıkılmış, başka bir kente tayinini istemiştir... Antalya'ya filan... Deniz, güneş, ohooo...

Neden istemesin?

Hep farklı kültürlerden, farklı coğrafyalardan söz ediyor ya... Hindistan'a gitmiş olmasın? Bu akşam, aniden, okuldan çıkar çıkmaz? Olur mu, olur! Nil Öğretmen'in biraz çılgın bir yanı var çünkü.

Asıl, piyangodan büyük ikramiyeyi kazanmışsa ne olacak? Ha? Beni bağlasalar durmam! Okul filan, boş ver gitsin...

Dünyayı gezerim, ohhh!

Ya da eve gitmeden önce çarşıya uğramış olabilir... Uğramışsa kesin kokoreççinin önünden de geçmiştir. O nefis kokuya dayanamayıp en az üç çeyrek ekmek kokoreç yediğine iddiaya girerim. Üzerine de üç beş

öp midye... Bol taratorlu. Sonra tabii, doğru hastaneye... Bana öyle olmuştu. Kolunda serum, iki gün yatmıştım. Yazık, şimdi de Nil Öğretmen karın ağrısıyla...

Eee, o kadar yemeseydi ama!

Çarşıda Türk lokumu arayan bir Japon turistle şekercinin önünde çarpışıp birbirlerine âşık olmaları da bir olasılık. Filmlerde böyle şeyler hep olmuyor mu? Nil Öğretmen güzel kadın, o Japon da bütün dünyayı gezse ondan güzelini bulamaz. İşte, hemen evlilik hazırlıkları filan... Unutur bizi, okula gelmez bir daha.

“Atacan, yatakta ne işin var senin? Yarınki sınava çalışman gerekmiyor mu?”

“Hiçbir şey yapmam gerekmiyor anne. Çünkü yarın sınav olması küçücük bir olasılık...”

Çekirge

Cezalıyım. Takıma alınmadım. Hep o ispiyoncu Memo yüzünden. N'olmuş teneffüste biraz tartakladıysam? O da küfür etmeseydi bana. Koça hemen yetiştirmesi şart mıydı?

Amann, çok da umurumda! Deli gibi koştursunlar bu sıcakta. Ben şu gölgede oturur, keyfime bakarım. Ama tam da günüydü ha! Yeni spor ayakkabılarımı deneyecektim. LeBron James gibi uçuruyormuş bunlar. Bugün uçarak potaya şöyle bir üçlük... Neyse, boş ver. Hem eskimezler böylece. Açım zaten. Nerede benim sandviçim? Annem hazırlamış-

tır, mis gibi. Ooo, jambonlu! Ve bol turşulu!
En sevdiğim! Mayonez de sürmüşse...

Aaa, çekirge mi, ne o? Hem de yeni ayak-
kabımın üzerinde! Yemyeşil. Ne kadar büyük!

“Hey! Nereye?”

Çimlerin arasında bir o yana bir bu yana...
Zıp zıp... Sanki kafası karışmış. Bak, şimdi de
basket sahasına...

“Dur!”

Bir şeyler yapmam gerek. Yoksa bu sersem-
ler ezer onu.

Sandviç beklesin biraz. En iyisi arkasından
gitmek. Sessizce. Çok sessiz. Çünkü korkar-
sa...

“Hah, buradasın!”

Ne yapсам? Ne yapсам? Buldum! Tişör-
tüm... Çıkarıp üzerine atarsam... Yavaşça...
İşte böyle!

Galiba yakaladım. Usulca eğilip bakma-
lı. Usulca... Oyyy, çimler amma gıdıklıyor.

Elif Yonat Toğay

BİR ŞEYLER YAPMAM GEREK

“Atacan, yatakta ne işin var senin?
Yarınki sınava çalışman gerekmiyor mu?”
“Hiçbir şey yapmam gerekmiyor anne.
Çünkü yarın sınav olması küçücük bir
olasılık...”

Bir Şeyler Yapmam Gerek, büyümek,
hayal kurmak, zorluklarla baş etmek
gibi konulara çocukların gözünden
yaklaşıyor. Elif Yonat Toğay, çocuk
dünyasının zenginliğini, onların
gündelik yaşamda karşılaştıkları
olayları ve verdikleri tepkileri mizahi
bir dille ve kısa öykülerle dile getiriyor.

ISBN 978-605-285-084-8



9 786052 850848

www.tudem.com

[f](#) [t](#) [@](#) [v](#) tudemyayinrubu