



Jules Verne'in eŐsüz klasiğini
Ümit Mutlu anlatıyor

DENİZLER ALTINDA YİRMİ BİN FERSAH



SENdeOKU KLASİKLER

tudem

SENdeOKU KLASİKLER

Jules Verne'in eşsiz klasiğini
Ümit Mutlu anlatıyor

DENİZLER ALTINDA YİRMİ BİN FERSAH



DENİZLER ALTINDA YİRMİ BİN FERSAH

© 2020, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YENİDEN ANLATAN: Ümit Mutlu
ORJİNAL ESER SAHİBİ: Jules Verne
RESİMLEYEN: Ahmet Uzun
EDİTÖR: Burhan Düzçay
SON OKUMA: Hülya Dayan
GRAFİK UYGULAMA: Nayime Serbest

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli, Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ocak 2021 (3000 adet)

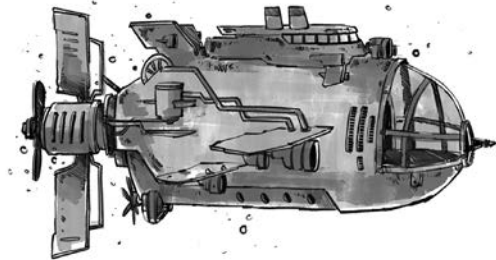
ISBN: 978-605-285-466-2
Yayınevi sertifika no: 45041
Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

SENdeOKU KLASİKLER

Jules Verne'in eşsiz klasiğini
Ümit Mutlu anlatıyor

DENİZLER ALTINDA YİRMİ BİN FERSAH



 **tudem**

Giriş

Birazdan anlatacağım hikâye, uzun bir yolculuğa dair. Sıradışı, inanılmaz bir serüven bu. Okyanusların dibinde, suların içinde bir macera. Yüz bin kilometreden fazla süren bir yol hikâyesi.

Ben her şeyi tüm çıplaklığıyla aktaracağım. Hiçbir sözümde yalan ya da abartı olmayacak. Buna rağmen, biliyorum ki sevgili okur, sen yine de inanmayacaksın.

Elbette, tercih senin.

Denizler altında, 111 bin kilometre...

Fakat, *tamamen* denizlerde süren bir macera bu. Denizcileri bilirsiniz: Kendilerine özgü dilleri, ölçü sistemleri vardır.

O yüzden, hikâyeme ben şu ismi vereceğim:

Denizler Altında Yirmi Bin Fersah

Birinci Kısım

Birinci Bölüm

Meçhul Bir Yaratık

Günlüğüm burada başlamıyor aslında. Oradaki notlarım, biraz daha sonraya ait. Fakat işin evvelini, sonrasına bağlamalıyım.

Bu sebeple, biraz geriye gidiyorum önce: 1866 yılına, o uğursuz seneye dönüyorum. Tüm dünyanın, tuhaf bir olayla çalkalandığı günlere...

Hatırlarsın belki. Her yerde aynı laflar duyuluyordu o sıra. Herkesin dilinde benzer cümleler, benzer korkular vardı. En meşhur denizciler, en büyük kaptanlar aynı şeyi görüyordu. Havadisler hızla yayılıyordu.

Denizlerde bir Şey vardı.

Gemilere korku salıyordu bu Şey. KimliĐi belirsizdi. Bir görünüp bir kayboluyordu. Hakkında tek bilinen, hızla ilerlediği ve ıŐıklar saŐtıĐıydı.

Kayıtlara geŐen ilk karŐılaŐma 20 Temmuz'daydı. Avustralya aŐıklarındaki bir geminin kaptanı, "sular fıŐkırtan bir deniz memelisi"nden bahsetti.  Ő gün sonra, 23 Temmuz'da, "canavar" bu kez Pasifik Okyanusu'nda görüldü. Tuhaftı,  nk  aradaki mesafe çok fazlaydı. Demek ki çok süratli bir Őeydi bu.

Deniz memelisi... Canavar...

Őyle miydi gerçekten? Canlı bir yaratık mıydı? Bilemiyorduk. Mantıklı mantıksız tüm fikirler havada uŐuŐuyordu.

Sonra, gözlemler bir süreliĐine durdu.

Neredeyse bir sene boyunca bu “şey” unutuldu. Ama 5 Mart 1867’de, tehlike kendini yeniden hatırlattı: *Moravian* adlı gemi, bir çarpışma sonucu ciddi hasar aldı. Omurgası sağlam olmasa, 237 yolcusu hayatını kaybedebilirdi.

Yaklaşık bir ay sonra, 13 Nisan’da, bir olay daha yaşandı. Bu kez kurban, ünlü yolcu gemisi *Scotia* idi.

Fakat diğer gemilerden farklı olarak, *Scotia* bir şeye çarpmamıştı. Bir şey, büyük hızla ona çarpmıştı. Aslında çok hafif bir darbeydi. Yolcular değil, mürettebat paniklemişti. “Batıyoruz!” diye haykırmaları, çarpışmayı kimse fark etmezdi.

Batmadı *Scotia*. Zor da olsa seferini tamamladı. Rihtıma yanaştığındaysa, mühendisler şaşırıp kaldı: Geminin altında, çok düzgün, üçgen şeklinde bir yarık vardı. Bilinen hiçbir yaratık bunu yapmış olamazdı.

Kısacası dünya, bir tuhaflığın elinde oyuncaktı...

Peki, neydi bu gerçekten? İnsanları karaya tutsak eden bu şey, ne idi? Birkaç görüş baskın çıkıyordu:

Bunun bir deniz canlısı olduğunu düşünenler çoğunlukta idi. Dev bir balina. Ya da ölümcül, korkunç bir canavar. “Kraken” lafları bile duyuluyordu!

“Yüzen bir kayalık” diyenler de vardı. Hatta, eski bir geminin enkazı... Fakat *Scotia* kazası, bu iki ihtimali elemişti. Bu şey, her ne ise, bir akla sahipti. Manevralar yapıyor, istediğinde kaçabiliyordu.

Son görüş, bunun bir makine olduğu yönündeydi. Mantıksız bir fikir değildi aslında. Ama bu, ancak devletler eliyle yapılabilirdi. Böyle bir aygıt, tek kişinin eseri olamazdı.

İnanılmaz bir servet, hatta henüz icat edilmemiş şeyler gerektirirdi. O yüzden bence bu ihtimal de geçersizdi.

Ben, makalemi tam da bu sıralarda tamamlamıştım. Saygın bir gazete, konu hakkındaki görüşlerimi istemişti. Gerekçelerimi sıraladıktan sonra, yazıyı şöyle bitirmiştım:

“Dünya, kendini yeni ve tehlikeli bir canlı türüne hazırlamalıdır...”



Ah, elbette... Çok affedersin. Günlerdir yaşadığım olayların heyecanıyla, kendimi tanıtmayı unuttum.

Ben, Pierre Aronnax. Deniz biyolojisi alanında uzmanım. Fransa Ulusal Doğa Tarihi Müzesi'nde profesörüm. Daha doğrusu, profesör *idim*. Zira şu an, başıma neler geleceğini bilmiyorum. Ölüp ölmeyeceğimi bilmiyorum.

Eđer ki kurtulacakşam, nasıl kurtulacağımı da bilmıyorum. Yapabileceđim yalnızca tek bir şey var:

Bütün dürüstlüğümle, yaşadıklarımı bu günlüğe aktarmak.



Yani unvanım gereği, makalem ses getirdi. Olay halka yayıldı. Herkesin tedirginliği daha bir arttı. Gemi yolculukları artık güvensiz miydi? Durumun açıklığa kavuşması şarttı. Dünya devletleri bir an önce bir şeyler yapmalıydı.

Yaptılar da...

O tarihlerde, bir doğa gezisi amacıyla Birleşik Devletler'deydim. New York'ta, yuvam Fransa'ya dönmeyi bekliyordum. Sadık asistanım Conseil de yanımdaydı.

Otuz yaşında, dinç ve zeki bir gençtir Conseil. Benden on yaş küçüktür yani.

Çalışmalarımnda bana yardımcı olur. Bir dediğimi iki etmez. Çalışkandır, yüreklidir. Sadıktır.

Birlikte, dönüş için son hazırlıkları yapıyorduk. Fransa gözümüzde tütüyordu. Fakat elimize ulaşan “acil” bir not, tüm planımızı bozdu:

Değerli Profesör Aronnax,

ABD hükümetinin düzenleyeceği keşif gezisine, Fransa Cumhuriyeti adına davetlisiniz. Katılmak isterseniz, “Abraham Lincoln” adlı fırkateyn yarın denize açılacak.

*J.B. Hobson
Donanma Bakanı*



DENİZLER ALTINDA YİRMİ BİN FERSAH

Resimler: Ahmet Uzun

Dünya denizlerinin dibinde,
bilimsel harikaların kalbinde,
heyecan ve macera dozunun bir an bile düşmediği,
yüzyıllara meydan okuyan bir serüven...

Bilimkurgunun babası Jules Verne'in,
hayal gücünün sınırlarını zorladığı ölümsüz klasiği
Denizler Altında Yirmi Bin Fersah,
Ümit Mutlu'nun sürükleyici anlatımıyla,
herkes okuyabilsin diye yeniden okurla buluşuyor!



tudem.com

facebook twitter instagram youtube tudemyayingrubu

ISBN 978-605-285-466-2



9 786052 854662