

4.sınıf Tatil Kitabım

5. SINIFA GEÇENLER İÇİN

- Okuduğunu anlama ve yaratıcı yazma
- Drama ve oyunlar
- Sayı ve şekillerin dünyası
- Doğa, bilim ve teknoloji
- Gezelim, görelim ve tarih
- İngilizce
- Tekrar Testleri

Sevgili Öğrenciler,

Geleceğinizi belirleyen en temel unsur eğitimidir. Bu yılki ilk ders zili çaldığından bu yana derslerinize sıkı sıkıya çalıştınız, sınavlara girdiniz, zaman zaman da zorlandınız. Uzun ve yorucu bir ders yılını geride bıraktınız, artık yaz tatili sizleri bekliyor.

"Tatil Kitabım", bir sınama aracı olarak değil, önünüzdeki tatil boyunca zamanınızı yararlı ve geliştirici etkinliklerle dolu dolu değerlendirmenizi sağlamak, kişisel gelişiminize katkıda bulunmak amacıyla hazırlandı.

Bu kitapta farklı becerilerinizi geliştirme imkânı bulacağınız birbirinden eğlenceli bölümler yer almaktadır:

"Yaratıcı Yazma, Etkin Okuma" bölümleriyle dili kullanma ve yazma becerilerinizi; "Sayı ve Şekil Dünyası, Akıl Oyunları-Zihin Jimnastiği" bölümleriyle farklı düşünme becerilerinizi; "Alıştırma-Bulmaca" bölümüyle problem çözme becerinizi geliştireceksiniz.

"Drama ve Oyun, El Becerisi, Çiziktir, Yemek Yapalım" bölümleriyle eğlenceli ve kaliteli zaman geçirecek, "Gezelim Görelim" bölümüyle farklı yerler hakkında bilgi sahibi olacak, "Tarihsel Empati" bölümüyle tarihte adından söz edilen önemli kişileri yakından tanıyacaksınız. "Doğa, Bilim ve Teknoloji, İlkler-Buluşlar" bölümleri, ufkunuzu genişletecek, "Okuduğunu Anlama ve Yorumlama" bölümünde yer alan hikâyelerle bambaşka dünyaların kapılarını aralayacaksınız.

"İngilizce" bölümü yabancı dil öğreniminize katkı sağlayacak ve kitabın sonunda yer alan "Tekrar Testleri" sizlere hem yıl boyunca öğrendiklerinizi tekrar etme fırsatı sunacak hem de bir sonraki sınıf ile aranızda köprü vazifesi görecektir.

"Tatil Kitabım" ile verimli bir şekilde değerlendireceğiniz yaz tatili, sizlerin bir sonraki ders yılını daha dinç, daha donanımlı başlamanızı sağlayacaktır.

Tatili dolu dolu değerlendirmeniz dileğiyle...

Tudem Yazı Kurulu

4.SINIF TATİL KİTABIM

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ
1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

YAZARLAR: Tudem Yazı Kurulu
DİZGİ VE GRAFİK: Tudem Grafik Ekibi

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy / ANKARA
0 312 284 18 14

ISBN: 978-605-285-348-1
YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 45041
MATBAA SERTİFİKA NO: 16031

Tüm hakları saklıdır.
Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.tudem.com

İÇİNDEKİLER

YARATICI YAZMA

Hikâyeyi Tamamla	6
Görselden Hikâyeye	7
Şiir Yazalım	8
Çölleşen Ülke	9
Adım Adım Tamamla	10
Unsurlara Uygun Hikâye	11

OKUDUĞUNU ANLAMA VE YORUMLAMA

Sevgili Günlük	12
Feyzo	17
Can'ın Sessiz Dünyası	26
Yaşasın Tiyatro	36
İkizler İz Peşinde	44

DRAMA VE OYUN

Üç Doğru, Üç Yanlış Oyunu	56
Al Tebeşiri Eline	57
Sandalye Kapmaca Oyunu	58
Bir Elin Nesi Var, İki Elin Nesi Var	59
Elim Ayağım Ol	60
Çorapları Konuşturuyoruz	61
Bilin Bakalım Ben Kimim?	62
Hadi Bedenimizle Müzik Yapalım!	63
Bana Bir Masal Anlat	64
Yüzümle Çok Şey Anlatabilirim	65
Eşyalarını Konuştur	66
Konuşan Meyveler	67

ETKİN OKUMA

Süper Gazeteciler-1	68
Uçan Dalgalar	69
Altın Yerde Paslanmaz, Taş Yağmurda Islanmaz	70
Ye Kürküm Ye	71
Mavi Zamanlar	72
Pitan	73
Anne Beni Geri Getir	74
Yılankale	75

Ayrı Dünyalar	76
Başına Devlet Kuşu Konmak	77
Martı ve Savaş	78
Mutluluk Sokağı	79

SAYI VE ŞEKİL DÜNYASI

Rakamlardan Sayılara	80
Üçgenler	81
Alçakgönüllü Bir İstek	83
Atatürk ve 19 Sayısı	84
Ardışık Sayılar ve Gauss	85
Bulmaca.....	86
Fraktallar.....	88
Matematiğin Sanatı	90
Matematiğin Zekâya Dönüştüğü Makine: Bilgisayar.....	92
Sihirli Matematik.....	94
Sayılarla Gizlenmiş Şifreler.....	96
Ya Sayılar Olmasaydı?	98

AKIL OYUNLARI - ZİHİN JİMNASTİĞİ

Şifre Sayı.....	100
Kürem Nerede?, Zıplayan Kanguru	101
Sudoku	102
Abecesel	103
Kaç Tane Çiçek?	104
Hangisi Doğru?.....	105
Tudem Yayınları	106
Gizli Harfler	107
Kare Karalamaca (Hanjie).....	108
Sözcük Avı	109
Sudoku, Şifreli Bulmaca.....	110
Renkli Yollar, Hayvanlar	111
Sözcük Avı	112
Sözcük Yerleştirme	113
Sudoku; Ne, Neden?.....	114
Boyama, Çizme.....	115
Sözcük Avı, Hangi Hece?	116

Doğru Yerleřtirelim, Hece Bulmaca,	
Sekiz Kõře.....	117
Başı Sonu, Soru İşareti.....	118
Balıklar, Sadece Bir Tane	119
Simetri.....	120
Gemi Batırmaca	121
Simgeler, Kaç Yařındalar?.....	122
Antik Mısırlılar	123
Kaç Dakikada Yürür?, Hangi Sayı.....	124
Sıradaki Hangisi?, Kaç Tane?	125
Sayı Bulmaca, Őifreleme	126
Damgadaki Yazılar, Çizgi Çizelim	127

DOĞA

Küresel Isınma	128
Dalgalar	129
Biyotaklit ve Kamuflej	130
Doğa Sporları	131
Doğa Harikaları	132
Su	133
Dođaya Nefes Aldıran Ormanlar	134
Güneř	135
İlginç Yuvalar	136
Zor Kořullarda Yařam	137
Yanardađlar	138

BİLİM VE TEKNOLOJİ

Fosil Yakıtlar	139
İki, bir ... Fırlat!	140
Jeotermal Enerji	141
Ay'ın Őekilleri	142
Rüzgâr Enerjisi	143
Güneř Enerjisi	144
Vücut Bilimi	145
Elektrik Çarpar!	146
Kimyasalların Dünyası	147
Dünyayı Çevreleyen Ağ	148

SAĞLIK

Gözle Görülmeyen Tehlike.....	149
-------------------------------	-----

Kas Krampları	150
Denizdeki Tehlikeler	151
Gaz Zehirlenmesi	152
Hastalık Yapıcı Mantarlar da Var mı?	153
Alerjiniz Var mı?	154

İLKLER - BULUŞLAR

Ateřin Keřfi	155
İlk Buluşlar	156
Tekerleđin İcadı	157
Uçmayı Bařaran İlk İnsan	158
İlk Őemsiyeden Bugüne	159

TARİHSEL EMPATİ

Kâzım Karabekir	160
İbn-i Sina.....	161
Evliya Çelebi	162
Halide Edip Adivar	163

GEZELİM GÖRELİM

Çanakkale Őehitliđi	164
Müzelere Yolculuk	166
Erzurum	168
Sahra Çölü	170
Ege'nin İncisi: İzmir	172
Mısır ve Piramitler	174
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti	176
Trabzon	178
İzmir Kuř Cenneti	180
Anıtkabir	182
Dünya Harikaları (Kolezyum/Büyük Sfenks)	184
Dünya Harikaları (Babil'in Asma Bahçeleri/ Artemis Tapınağı)	185

ALİŐTİRMA-BULMACA

Bulmaca.....	186
Sözcük Avı	187
Neredeler?.....	188
Çözelim	189
Bařkentler	190

Bulalım	191
Napier Çubukları	192
Bulmaca	193
Daldaki Elmalar	194
Sözcük Avı	195
Dünyanın Yedi Harikası	196
Öykü Oluşturalım	197
Balonların Turu	198
Çıkışa Ulaşalım	199
Gözlere Gözlük	200
Şifreyi Çözelim	201
Ondalık Turu	202
Atasözleri Yapbozu	203
Leziz Yemek Tarifleri	204
Yılan Bulmaca	205
Evimiz Neresi?	206
Tekil mi Çoğul mu?	207
Kim Başkan Olacak?	208
Labirent Çıkış	209

EL BECERİSİ

Labirent Yapalım	210
Kalemlik Yapalım	211
Çerçeve Yapalım	212
Ayraç Yapalım	213
Parti Hazırlığı	214
Tavus Kuşu Yapalım	215

ÇİZİKTİR

Resim Yapalım	216
Soyut Resim Yapalım	217
Kolaj Tekniğiyle Resim Yapalım	218
Noktalama ile Resim Yapalım	219
Perspektif Öğrenelim	220
Natürmort Yapalım	221

YEMEK YAPALIM

Reçelli Krep	222
Zebra	223
Yumurtalı Sandviç	224
Sosisli Pizza	225

Hamburger	226
Patatesli Yumurta	227

İNGİLİZCE

Aile Üyelerimizi Öğrenelim	228
Evim Evim Güzel Evim	229
Giysilerimizi Öğrenelim	230
Vücudumuz	231
Mevsimleri Pekiştirelim	232
Yaz Kampı	233
Odalar ve Mobilyalar	234
Hayvanlar Alemi.....	235
Benim Odam.....	236
Bu Resimde Bir Tuhaflık Var.....	237

TEKRAR TESTLERİ

Tekrar Testi - 1	238
Tekrar Testi - 2	240
Tekrar Testi - 3	242
Tekrar Testi - 4	244
Tekrar Testi - 5	246
Tekrar Testi - 6	248
Tekrar Testi - 7	250
Tekrar Testi - 8	252
Tekrar Testi - 9	254
Tekrar Testi - 10	256
Tekrar Testi - 11	258

<u>YANIT ANAHTARI</u>	260
------------------------------------	-----



➤ Hikâyeyi Tamamla

Otobüs çok sıcaktı. Sanki küçük küçük güneşler yutmuştum. Aylardan hazırandı. Okulun kapandığı gün, evet hemen o gün, yola çıkmıştık. Tatilin tamamını ki bu tam doksan dokuz gündü, bahçede geçirmek istiyordum.

Bir de otobüste midem bulanmasa her şey çok daha iyi olacaktı. Ama bahçeye gittiğim için o kadar mutluydum ki midemin bulanmasından bile zevk alıyordum. Son beş saattir "Tut kendini, yaklaştık." diyordu annem. Galiba saati yıllar önce öğrendiğimi unutuyordu. Yine de onun sürekli yaklaştığımızı söylemesi işe yarıyordu. Nihayetinde annem saatler sonra, beklediğim o cümleyi söyledi:

"Şoför bey, yol ayırımında indirir misiniz? Tabelanın orada!"

Otobüs durdu, ben mecburen gözlerimi açtım. Annem elimden çekiştirerek beni otobüsten indirdi. Elimizde bavullar, koliler, poşetlerle kan ter içinde yokuştan aşağıya iniyorduk. Şakacı Amca bizi karşılamaya gelecekti ama anlaşılana yine saati tutturamamıştı. Bu hiç şaşırtıcı değildi çünkü yukarı yola hiçbir zaman tam saatinde çıkamazdı. Oysa bahçede bir tek onun motoru ve bir tek onun kol saati vardı.

Bizi karşılamaya kimse gelmemişti ama bir kahkaha duydum. Çok yüksek sesli bir kahkaha... Etrafa baktım, önce kimseyi göremedim. Sonra...

*Bahçede Ters Giden Bir Şeyler Var, Beyza Akyüz,
Tudem Yayınları, Ekim 2019*

➤ Yukarıdaki yarım bırakılmış hikâyeye için uygun bir başlık belirleyin ve hikâyeyi verilen resme uygun olarak kendi hayal gücünüze göre tamamlayın.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



► Çorapları Konuşturuyoruz

► Çoraplarınızla bir kukla oyunu oynamaya ne dersiniz?



► Oyunun Kuralları

Yapacağınız iş çok basit. İki farklı çorabı ellerinize geçirmek ve onları kukla gibi hareket ettirerek konuşturmak. Kuklaları tek başınıza oynatabileceğiniz gibi bir arkadaşınızla da oynatabilirsiniz. Sizi izleyenlere bildiğiniz bir fıkra ya da masalı anlatabilirsiniz. İşte size çorap kuklalarınızla canlandırabileceğiniz bir Nasrettin Hoca fıkrası:

Hoca bir gün komşusundan bir kazan ister. İşini bitirdikten sonra kazanın içine bir tencere koyup komşusuna götürür. Komşu tencereyi görünce, "Hoca, bu ne?" der. Hoca, "Kazan gebemiş, komşu." der, "Doğurdu.". Komşusu, "Pekâlâ." der, kazanı, tencereyle alır.

Bir zaman sonra Hoca, kazanı gene ister; fakat bu sefer, geri vermez. Bir hayli gün geçer, komşusu Hoca'nın evine gidip kazanı ister. Hoca, üzgün bir şekilde, "Ah komşum!" der, "Başın sağ olsun, kazan sizlere ömür." Komşu, "Aaa Hocam!" der, "Hiç kazan ölür mü?" Hoca, "Komşucuğum." der, "Kazanın doğurduğuna inandın da öldüğüne neden inanmıyor musun?"



YE KÜRKÜM YE

Bir komşusu Nasreddin Hoca'yı ziyafete davet eder. Resmî bir yemek olmadığı için, Hoca günlük kıyafetlerini giyip öyle gider. Çağrıldığı eve gittikten bir süre sonra kimsenin kendisiyle ilgilenmediğini fark eder. Ev sahibi bile ona bir hoş geldin dememiş, hiçbir şey ikram etmemiştir.



Bu duruma canı sıkılan Hoca, evine gidip en gösterişli kürküyle pantolonunu giyer ve tekrar ziyafete döner.

Herkesin ona karşı davranışı birdenbire değişmiştir: Merdivenlere yaklaşınca herkes tarafından içtenlikle selamlanmış, içeri buyur edilip sofraya oturtulmuş, en iyi yemeklerle içkiler önüne koyulmuştur. Sıra çorbaya geldiğinde ise Hoca, kürkünün ucunu önündeki çorba kâsesine batırarak,

"Ye kürküm ye!" der. Buna şaşırان ev sahibi, Hoca'ya neden böyle davrandığını sorar.

"Buraya günlük kıyafetlerimle geldiğimde, kimse bana bir şey ikram etmedi. Ama kürkümü giyip döndüğümde, her şeyin en iyisi önüme koyuldu. Demek ki senin ziyafete ben değil, kürküm davetliyim."

Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmek, Oscar Brenifier, (Tudem)

► Aşağıdaki soruları parçaya göre yanıtlayın.

1. Nasreddin Hoca, ziyafete ilk gittiğinde neden hayal kırıklığına uğruyor?

.....

.....

2. Nasreddin Hoca, neden eve gidip kıyafetini değiştiriyor?

.....

.....

3. Hoca, kürkünün ucunu neden kaseye batırıyor?

.....

.....

4. Bu parçanın ana fikri nedir?

.....

.....



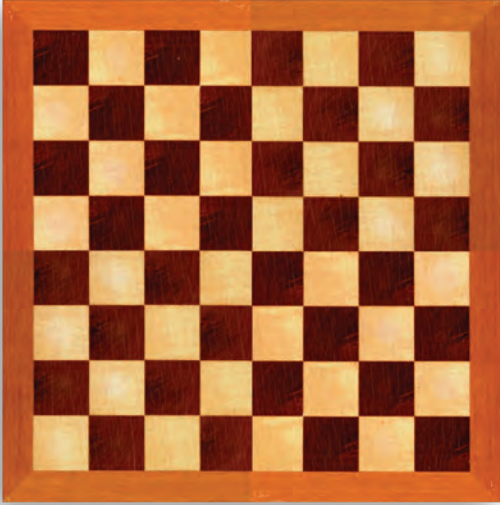
➤ Alçakgönüllü Bir İstek

Satranç, günümüzden yaklaşık 2600 yıl önce ilk defa Hindistan'da oynanmıştır. O tarihlerde yazılmış pek çok evrakta satranç oyunundan bahsedilir.



Bir söylentiye göre satrancı bulan Brahman rahibi şaha bir ders vermek istemiş. "Sen ne kadar önemli bir insan olursan ol, adamların, vezirlerin, askerlerin olmadan hiçbir iş yaramazsın, hiçbir önemli iş yapamazsın." demek istemiş. Satranç seven şah,

Brahman'a "Oyunu çok beğendim, dile benden ne dersen," demiş. Brahman alçakgönüllülükle "Sana bulduğum bu oyunun birinci karesi için 1 buğday ikinci karesi için 2 buğday, üçüncü karesi için 4 buğday, istiyorum. Böylece her karede, bir önceki karede aldığım buğdayın iki katı buğday istiyorum." demiş. Şah kendisi gibi kudretli ve yüce bir şahtan isteye isteye üç beş buğday isteyen rahibe sinirlenmiş ve adamlarına " Hesaplayın! Hak ettiğinden 1 buğday fazla vermeyin." demiş. Birkaç saat sonra depoların boşaldığı haberini alınca da rahibin alacağı buğday sayısını hesaplatmış. Buna göre;



1. kareye 1
2. kareye 2
3. kareye 4
4. kareye 8 ve diğerlerine bir öncekinin iki katı konacak şekilde...

10. kareye 512

30. kareye 536 870 912

60. kareye 576 460 752 303 423 488

toplam 18 446 744 073 709 551 615 buğday verilmesi gerektiğini anlamış. Bu kadar buğday ise değil ülkede, dünyada yoktur. Bu kadar buğday elde etmek için dünya yüzeyinin 64 katı büyüklüğündeki bir kara parçasına buğday ekilmelidir.





AKIL OYUNLARI - ZİHİN JİMNASTİĞİ

Tudem Yayınları

Beş öğrenci Tudem Yayınlarından seçtikleri beş kitabı okumaya başladılar. Sizin yapmanız gereken, ipuçlarından yararlanarak hangi öğrencinin, hangi kitabı ve kaç sayfa okuduğunu bulmak. Şemayı kullanarak çözüme ulaşabilirsiniz.

İpuçları

1. Ece, kitabın 10. sayfasını okumaktaydı. Kitabı ne "Milly Molly"di ne de "Bir Sayı Düşün"dü.
2. "Mısır'ın Gizemi"ni okuyan ne Ayhan'dı ne de Ece'ydi; ama kitabın 15. sayfası okunmaktaydı.
3. Ayhan, en fazla sayfayı okumuştur; ama okuduğu kitap "Dünya Bir Köy Olsa" değildi. Çünkü o kitabın 10. sayfası okunmaktaydı.
4. Mert, kitabın 15. sayfasını okumaktaydı.
5. "Profesör Dahî'nin Evren Kitabı"nı ne Aylin ne de Barış okuyordu.
6. En az sayfası okunan kitap "Milly Molly"di; ancak onu okuyan Barış değildi.

		Kitabın Sayfası					Kitabın Adı				
		5	10	15	20	30	Dünya Bir Köy Olsaydı	Mısır'ın Gizemi	Profesör Dahî'nin Evren Kitabı	Milly, Molly	Bir Sayı Düşün
Kitabı Okuyan	ECE										
	MERT										
	AYHAN										
	AYLİN										
	BARIŞ										
Kitabın Adı	Dünya Bir Köy Olsaydı										
	Mısır'ın Gizemi										
	Profesör Dahî'nin Evren Kitabı										
	Milly, Molly										
	Bir Sayı Düşün										

Çözüm:

Kitabı Okuyan	Kitabın Adı	Kitabın Sayfası



► Gemi Batırmaca

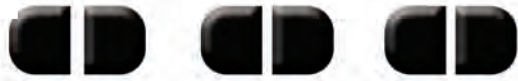
Tabloya yerleştirilmesi gereken gemiler yandakilerdir. Tabloda verilmiş parçalar gemilerin bölümleridir. Gemileri yatay ya da dikey, fakat birbirlerine çaprazdan da olsa değdirmen den yerleştirmelisiniz. Şeklin dışındaki sayılar o satır ya da sütunda bulunan gemi parçalarının sayısıdır.



1 kruvazör



2 savaş gemisi



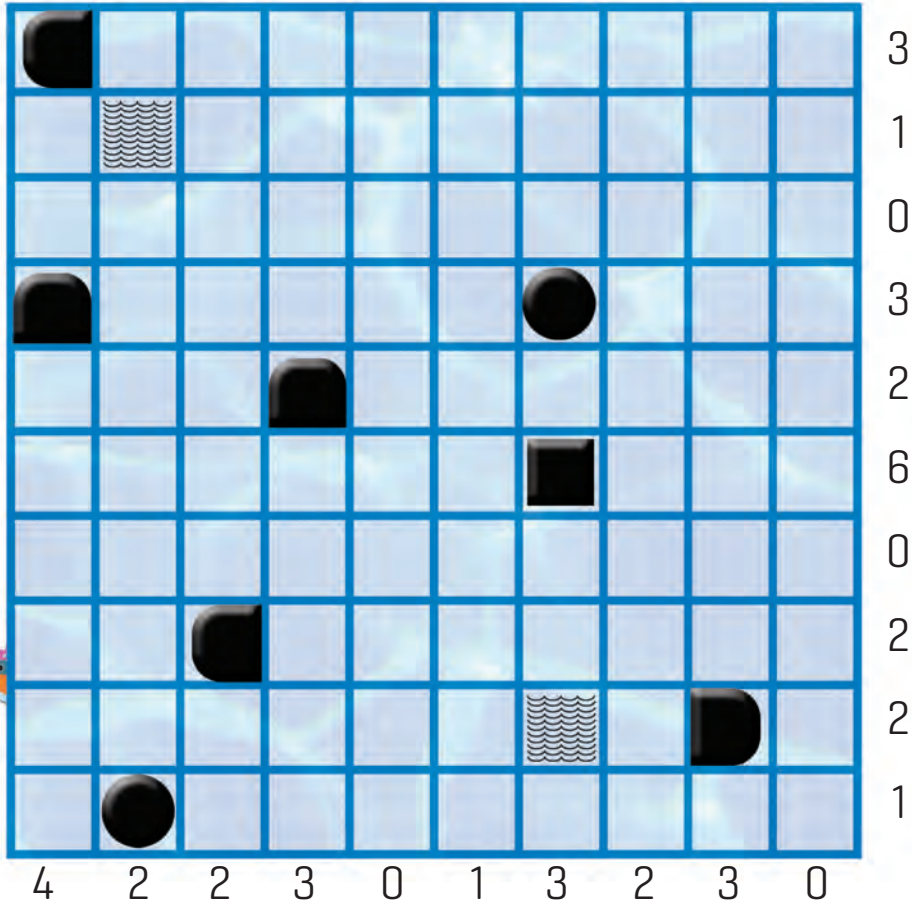
3 destroyer



4 denizaltılar



5 su





➤ Biyotaklit ve Kamuflaj



Canlılar, değişen çevre koşullarına uyum sağlamak, düşmanlarından korunmak için bazı özellikler geliştirmişlerdir. Ölü taklidi yapma, renk değiştirme, başka canlıları veya cansızları taklit etme, zehirli hayvanlara benzeme bunlardandır. İşte size birkaç örnek:

Yeşil renkteki çalı çekirgelerinin, yaprak, çalı veya bir ağaç sapına benzemesi biyotaklide örnektir.

En çok taklit edilen hayvan türleri, eşek arıları ve bombus arılarıdır. Bu arılar birçok zararsız böcek tarafından renk, şekil ve hareket bakımından taklit edilir.



zehirli yılan zehirsiz yılan

Zehirli yılanların bazı türleri, belirgin bir biçimde renkli olur. Kırmızı renkli vücutların üzerinde siyah şeritlerinin olması gibi. Renk, karşı tarafa, "Ben zehirliyim, dokunma." uyarısı verir.

Zehirli yılanların yaşadığı ortamda zehirsiz, ancak benzer renkleri taşıyan yılanlar da yaşar. Böylece zehirli yılanmış gibi görünen zehirsiz yılanlar, kendilerini düşmanlarına karşı korumuş olur.

Çiçekli bitkiler rüzgâr, insan ya da böcek gibi faktörler sayesinde polenlerini bir yerden başka yere taşır. İşte bitkilerin, böcekleri kendilerine çekmek için geliştirdiği bir taklit:

Bir orkide türünün çiçeğinin, görünüşü ve kokusu bir dişi arıya benziyor. Erkek arılar bunun üstünde uçarak "dişi arı" ile çiftleşmeyi deniyor ve bu esnada orkidenin polenlerini bir orkideden diğerine taşıyor.



Guguk kuşu, kendi yumurtasını saz bülbülünün yuvasına bırakır. Saz bülbülü, yuvadaki yumurtalarla aynı renkte olan bu yumurtayı kendisinin sandığı için sahiplenir.



Bu çizgili kelebeğin kanatlarının ucunda başa benzer bir şekil vardır. Kuşlar yanılıp burayı gagalamaya kalkışır ve böylece kelebek kaçmak için zaman kazanır.

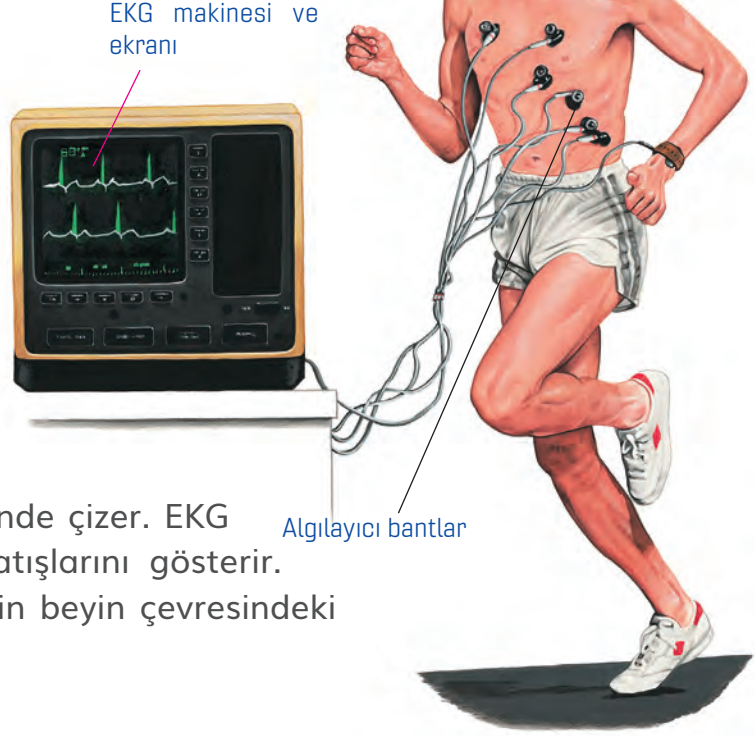
Suyun içindeki bir timsahın görüntüsü tıpkı yüzen bir ağaç kütüğüne benzer. Timsah bu benzerlik sayesinde su içmeye giden antilopları kolayca avlar.



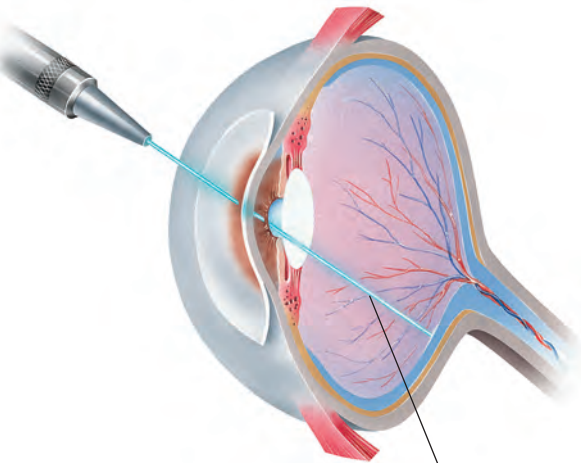
➤ Vücut Bilimi

Bilimin en büyük alanlarından biri de tıptır. Sağlık bilimcileri (tıp insanları) daha iyi ilaçlar, vücut parçaları ve doktorların kullanacağı daha iyi aletler üretmek için çabalyorlar. Aynı zamanda bilimsel araştırmalar yaparak insanların nasıl sağlıklı kalabileceğini ve hastalıkların nasıl önlenebileceğini bulmaya uğraşıyorlar.

Kaslar ve sinirler çalıştıkça küçük elektrik akımları üretirler. Deri üstüne yerleştirilen küçük bantlar bu akımları algılar ve bir ekrana ya da kâğıda bu akımları zikzaklar şeklinde çizer. EKG (elektrokardiyografi) makinesi kalp atışlarını gösterir. EEG (elektroensefalografi) ise sinirlerin beyin çevresindeki sinyal alışverişini gösterir.



➤ Bir atlet yoruldukça kalbi daha fazla kan pompalar. Bu atışlar EKG makinesi tarafından algılanır ve gösterilir.



Lazer ışını gözün içindeki retinaya çarpıyor.

Lazer ışınları, göz gibi organların hassas ameliyatları için çok uygundur. Işın, çok küçük ancak yeterli kesikler yaratır. Işın göze tutulur ve göz içindeki kuvveti ve odağı ayarlanabilir. Böylece gözün içindeyken kesikleri daha derin yapabilir ancak organın başka yerlerine zarar vermez.

➤ Lazer ışınları uzağı göremeyen ya da görüşü zayıflayan insanların tedavisinde kullanılır.



➤ Alerjiniz Var mı?



Bazı insanların polen denilen çiçek tozlarına, bazılarınin kedi, köpek gibi hayvanlara bazılarınin da çilek, fıstık gibi yiyeceklere alerjisi olduğunu duymuşsunuzdur. Peki, alerji nedir?

Alerji vücuda normalde zararı dokunmayacak maddelere, vücudumuzun aşırı tepki vermesidir. Vücudumuzun bu maddeleri mikrop gibi algılayıp onları vücuttan atmaya çalışması da diyebiliriz.

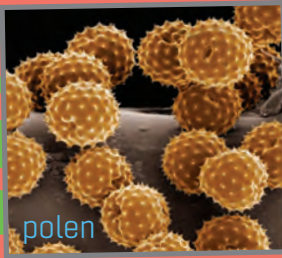
Alerji çok değişik şekillerde belirebilir.

➤ Bu belirtiler:

- Burun akıntısı ya da burun tıkanıklığı, hapşırma gibi belirtilerin her yıl aynı zamanda ortaya çıkması.
- Gözlerde sulanma.
- Ağız ve boğazda kaşıntı, karıncalanma hissi.
- Öksürük, solunum zorluğu ve diğer solunum problemleri.
- Açıklanmayan ishal nöbetleri, karın ağrısı ve diğer bağırsak sorunları.



Alerji testi yaptırarak neye alerjiniz olduğunu öğrenebilirsiniz.



➤ Alerji yapabilecek polen, küf, ev tozu akarları, kedi, köpek kılı, böcek sokmasıyla alınan zehir gibi maddeler vücuda solunum yoluyla, yemekle, temas yoluyla etki eder.

➤ Alerji ve astımın tedavisinde kullanılan birçok ilaç vardır. Aşı tedavisi de yapılabilir. Alerjiye neden olan etmenin bulunup ortamdand uzaklaştırılması, tedavinin ilk aşamasıdır.



TARİHSEL EMPATİ

► Doğu Cephesi Komutanı ve Yetimlerin Babası: Kâzım Karabekir

Kâzım Karabekir, 1868 yılında İstanbul'da doğmuştur. Babası asker olduğu için okul hayatına doğu illerindeki mahalle mekteplerinde başlamıştır. Ortaokulu Fatih Askerî Rüştiyesinde okumuş, lise öğrenimini ise Kuleli Askerî İdadisinde tamamlamıştır. Daha sonra girdiği Pangaltı Harbiye Mektebi ve Harp Akademisinden birincilikle mezun olmuş ve "Altın Maarif Madalyası" ile ödüllendirilmiştir.

Balkan Savaşlarında ve Birinci Dünya Savaşı'nda büyük yararlılıklar göstermiştir. Birinci Dünya Savaşı'nın ardından imzalanan Mondros Ateşkes Antlaşması'yla Anadolu'nun işgal edilmesi, Kâzım Karabekir'i derinden sarsmıştır. 24 Şubat 1919'da Erzurum'daki 15. Kolordu'nun başına geçmiştir. Bu dönemde Kâzım Karabekir, padişah tarafından Millî Mücadele'yi başlatan Mustafa Kemal Atatürk'ü tutuklamakla görevlendirmiştir. Mustafa Kemal Atatürk tutuklanmayı beklerken Kâzım Karabekir onun karşısına çıkarak "Ben ve ordum emrinizdeyiz Paşam!" sözlerini söylemiştir. Bu sözler Millî Mücadele'nin kazanılmasında bir dönüm noktası olmuştur.



(kazimkarabekirvakfi.org.tr)

Doğuda bulunduğu süre boyunca savaş nedeniyle yetim kalan 4000 erkek ve 2000 kız çocuğunun bakım ve eğitimin üstlenmiştir. Yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nde milletvekilliği ve TBMM Başkanlığı görevlerini yürütmüştür. 1948 yılında vefat etmiştir.

► Onun Yerinde Olsaydın...

Mustafa Kemal Atatürk'ün yerinde olsaydın, Kâzım Karabekir'in "Ben ve ordum emrinizdeyiz Paşam!" sözlerini duyunca ne hissederdin?

.....

.....

.....

.....

.....



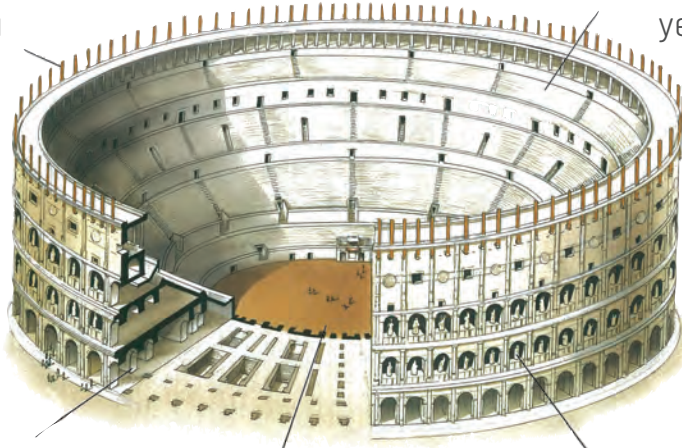
► Dünya Harikaları

Romalılar ölümcül düellolar için koca bir stadyum yapmışlardı. Kolezyum 50.000 seyirci alan ve taştan inşa edilmiş çok büyük bir stadyumdur. İmparatorlar ve diğer varlıklı Romalılar "oyunlar" denilen, gladyatörlerin ya da tutsakların birbirleri ile ya da vahşi hayvanlarla dövüştürüldüğü gösterileri izlemek için para öderlerdi. Ayrıca, ortadaki arena su ile doldurulup gladyatörler küçük deniz savaşları da yaparlardı.

Kolezyum, İmparator Titus tarafından MS 80 yılında açılmıştır. O kadar iyi planlanmıştı ki büyük insan kitlelerinin yapıya giriş çıkışı birkaç dakika içinde gerçekleştirilebiliyordu.

Tente direkleri, çatıyı örtmek için kullanılan bezi germeye yardımcı olarak, seyircileri güneşten koruyordu.

Daha az varlıklı olan insanlar, ortada yer alan arenadan uzağa oturmak zorundaydı.



Yapının ağırlığı, kemerler ile desteklenmekteydi.

Arenanın tabanı kum ile kaplanmıştı.

Binanın dekorasyonunda harika heykeller kullanılmıştı.

Büyük Sfenks, yarısı insan yarısı aslan olan ve Giza'daki (Mısır) piramitlerini koruyan çok büyük bir heykeldir. Büyük bir olasılıkla, ölen Kral Khafre'yi, aslanın korkutucu gücüne sahip bir insan olarak göstermektedir. Sfenks o kadar eskidir ki rüzgâr ile taşınan kumlar heykele çarparak zaman içinde aslanın vücut hatlarını ve Khafre'nin yüz çizgilerini silmiştir.

Büyük Sfenks, 4500 yılı aşkın bir süreye önce taştan oyularak yapılmıştır.





► Natürmort Yapalım

Masa üzerinde bir takım meyve, sebze ve küçük objelerden oluşan kompozisyon resimlerine natürmort denir.

Malzemeler

- beyaz resim kâğıdı
- sulu boya
- kuru boya
- kurşun kalem
- silgi



1

Kurşun kalemle yapacağınız natürmordun desenini çizin.

2

En açık renklerle boyamaya başlayın.



3

Objeleri renklerle belirginleştirin.



4

Fon ve zemini boyayarak, resme denklik verin.





İNGİLİZCE - Aile Üyelerimizi Öğrenelim

➤ My Family

➤ Complete the family tree and the paragraph.

(Aile ağacını ve paragrafı tamamlayın.)

Family tree diagram with the following members and activities:

- Jessica**: Grandmother, dancing.
- George**: Grandfather, riding a bicycle.
- John**: Mother, writing at a desk.
- Helen**: Aunt, writing letters.
- Lisa**: Aunt, cooking.
- Henry**: Uncle, drinking coffee.
- Adam**: Uncle, rowing a boat.
- Sarah**: Cousin, writing.
- Jason**: Cousin, playing bowling.
- Mary**: ME, dancing.
- Tom**: Cousin, playing.

Labels in boxes: a. (under George), b. (under John), c. (under Helen), d. (under Lisa), e. (under Henry), f. (under Adam), g. (under Sarah), h. (under Jason), i. (under Tom).

Hello, my name is Mary. This is my family. My grandmother's name is **1.**.....

George is my **2.**..... Helen, Lisa and Adam are Jessica and George's **3.**.....

My mother's name is **4.**..... My father's name is **5.**..... **6.**..... is my aunt.

My aunt's husband's name is **7.**..... Lisa and Henry have got a child. His name is

8...... He is my **9.**..... My uncle's name is **10.**..... Sarah is my **11.**.....

and Jason is my **12.**.....



TEKRAR TESTİ - 1

1. "Üzüm üzüme kararır." atasözünde boş bırakılan yere aşağıdaki ikilemelerden hangisi gelmelidir?

- A) koşa koşa B) güle güle
C) baka baka D) seve seve

2. Aşağıdakilerin hangisinde eş sesli bir sözcük vardır?

- A) Birkaç kişi seni sordu.
B) Kapının önüne bir taş dayadım.
C) Rüzgâr sert esiyordu.
D) Kırmızı elmalardan yedim.

3. Aşağıdakilerin hangisinde "geçmek" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Derenin üstündeki tahta köprüden geçtik.
B) Çok uğraştı ama kazak çocuğun kafasından geçmedi.
C) Geçen hafta da bu kafenin önünden geçmiştik.
D) Bizden geçti artık, genç olsak yapardık.

4. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün zıt anlamı yoktur?

- A) Telefondaki ses bana çok tanıdık geldi.
B) Bu kitabı sabah aldım.
C) Misafirler erken kalktı.
D) Yatarken bilgisayarımı kapatmayı unutmuşum.

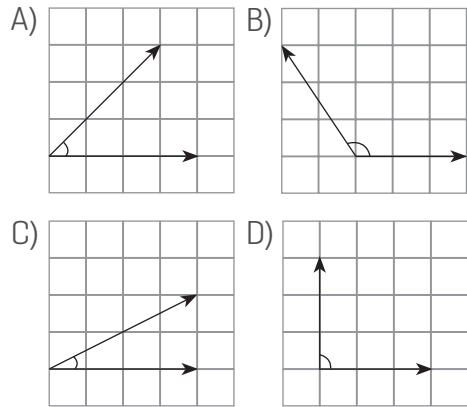
5. Aşağıda çözümlenmiş şekilde verilen sayılardan en büyüğü hangisidir?

- A) $(7 \times 100\ 000) + (3 \times 10)$
B) $(8 \times 1000) + (9 \times 100) + (3 \times 10) + (6 \times 1)$
C) $(9 \times 10\ 000) + (1 \times 1000) + (7 \times 100) + (5 \times 1)$
D) $(6 \times 100\ 000) + (4 \times 1000) + (9 \times 10) + (2 \times 1)$

6. Aşağıdaki işlemlerden hangisinin sonucu, 8'in katıdır?

- A) $1575 + 2573$
B) $3046 - 1144$
C) 242×26
D) $2448 \div 6$

7. Aşağıdaki açılardan hangisinin ölçüsü 45° olabilir?



8. Kare biçimindeki bir bahçenin her köşesinde 1, her kenarında 3 ağaç vardır.

Bahçedeki ağaçların sayısı kaçtır?

- A) 8 B) 12 C) 16 D) 20



9. Kayaçların rengini ve yapısını aşağıdakilerden hangisi belirler?

- A) Mineral B) Maden
C) Taş D) Kaya

10. Aşağıdakilerden hangisi limonata ile aynı grupta yer alan bir madde değildir?

- A) Süt B) Gazoz
C) Saf su D) Ayran

11. I. İşitme cihazı
II. Megafon
III. Gramofon

Yukarıdakilerden hangileri ses şiddetini artırmada kullanılan bir alet değildir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III
C) I ve II D) II ve III

12. Eskiden insanlar köy kahvelerinde toplanır, oyunlar oynar, taklitler yapardı. Yaşlılar çetli öyküler anlatır, zaman eğlenceli bir şekilde geçerdi. Böylece, insanlar arasındaki bağlar kuvvetlenirdi.

Verilen açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Geçmişteki yaşayışla günümüz arasında farklılık azdır.
B) Köy ve şehirlerdeki kültürel unsurlar benzerdir.
C) Kültürel unsurlar insanları birbirine yaklaştırır.
D) Teknolojik gelişmeler, toplum hayatını olumlu etkilemiştir.

13. Millî Mücadele Dönemi'nde Doğu Cephesi'nde Ermeni saldırılarına karşı komutasındaki Türk birlikleri mücadele etmiştir. Buradaki başarı sonucunda Kars ve Ardahan çevresi kurtarılmıştır.

Açıklamadaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) İsmet İnönü
B) Kazım Karabekir
C) Fevzi Çakmak
D) Mustafa Kemal Atatürk

14. Adam: _____
Sam: No, there aren't.

Which one below completes the dialogue correctly?

(Aşağıdakilerden hangisi konuşmayı doğru tamamlar?)

- A) Is this a coloured pencil?
B) Are these coloured pencils?
C) Is there a crayon in your bag?
D) Are there crayons in your bag?



Which imperative is correct?

(Görsele göre hangi emir cümlesi doğrudur?)

- A) Clean the board.
B) Repeat after me.
C) Close your books.
D) Raise your hand.