

MİYASE SERTBARUT

ÜÇ KARDƏŞİN KİTABI

RESİMLEYEN:
BERNA
DÖRTPINAR



MİYASE SERTBARUT

ÜÇ KARDEŞİN
KİTABI

ÜÇ KARDEŞİN KİTABI

© 2023, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Miyase Sertbarut
RESİMLEYEN: Berna Dörtpınar
EDİTÖR: Burhan Düzçay
DÜZELTİ: Yağmur Yavaş Aydın
GRAFİK UYGULAMA: Aynur Sarıbüyük

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli/Ankara
Tel: 0312 284 18 14

Birinci Baskı: Nisan 2023 (3000 adet)
(Bu öyküler, Altın Avcıları Plajda adlı kitaptan seçilerek yeniden düzenlenmiştir.)

ISBN: 978-605-285-775-5

Yayınevi sertifika no: 45041

Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

MİYASE SERTBARUT

ÜÇ KARDEŞİN KİTABI



 **tudem**



Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu.

Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü.

Okula giderken hep karnı ağrıyordu.

Yani o öyle zannediordu...

Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu.

Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu.

Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi.

Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağrılara iyi geldiğini düşünüyor.

Yazarın *Komşumuz Çok Acayip* adlı romanı 2013 yılında Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı ödülünü almıştır. *Sınavsız Hava Sahası* adlı oyunu pek çok okulda sahnelenmektedir. Diğer kitaplarından bazıları: *Ünsüz Youtuberın Günlüğü*, *Koşkent'in Kayıp Çocukları*, *Gizli Bahçe Masalları...*

Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

İlk okuma:

Emre ile Cemre (10 kitap)

Masal:

Bir Dilek Tut, Akvaryumdaki Denizkızı

Öykü:

Kırmızı Kartal, Üç Kardeşin Kitabı, Tuna'nın Büyülü Gemisi
Yangın Tüpyütle Uçan Çocuk, Saat Canavarı, İki Zekânın İz Peşinde

Roman:

Sarı Maymun, Kaçak Köpek Biber, Yalancı Portakal, Yılkale
Sınıfta Kalanlar Okul Açılır, Yuan Huan'ın Kulübesi, Kimsin Sen?
Sisin Sakladıkları-1, Sisin Sakladıkları-2 Ortak Ruh
Kapiland'ın Kobayları, Kapiland'ın Karanlık Yüzü
Kapiland'ın Kıyameti, Kapiland'ın Külleri
Çöp Plaza-1, Çöp Plaza-2 Hayaller Hawaii
Ara Âlem-1 Tarlakoz'un Tuzağı, 2-Yasak Oyun, 3-Yeniden Doğuş
Buz Bebekler, Gerçekle Büyümek Düşlerle Yürümek
Bir Gün Herkes..., Yapay Zekânın İsyanı, İki Robot Fabrika Hatası

Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (roman)

İÇİNDEKİLER

Kedi Oltası ... 11

Altın Avcıları Plajda ... 21

Anneler Günü ... 31

Kurabiyeleri Değil, Sizi İstiyorum ... 48

Değirmenci Dayı ... 56

Sevgili Çocuklar,

Bu üç kardeş, yaşadıkları bazı olayları sizinle de paylaşmak istedi. Öyle ya, kardeşlik dediğimiz şey, sayıların dışına taşmalı. Sokakta, okulda, hatta dünyanın öbür ucunda pek çok kardeşimiz var. Belki Mars'ta, belki keşfedilmemiş başka bir gezegende de vardır. Kim bilir günün birinde onlarla da kucaklaşırız. Başka hayatlardan öğrenecek çok şey bulabiliriz.

Bu üç kardeşi tanıyalım mı?

♥ ♥ Hadi, en küçükten başlayalım: ♥ ♥

CANSU

8 yaşında, 2. sınıfta. Kafayı kedilere takmış. Biraz yaramaz, hatta birazdan biraz daha fazla.



CANER

10 yaşında, 5. sınıfta. Akli fikri mincraftta. Abisiyle arasında biraz rekabet olsa da ikisi de bunu fazla abartmaz.



UTKU

13 yaşında, 8. sınıfta. Abi olmanın tadını çıkarıyor ama sorumluluğu hepsinden fazla.



Bu ortak kitap işi, Utku'nun başının altından çıktı. Olay şöyle gelişti: Üç kardeş arada sırada günlük tutardı. En süslü günlük Cansu'ya aitti. Hem içi hem kapağı resimliydi. Kapağında beyaz, yavru bir kedi. Sanki kedi günlüğü gibiydi.

Günlüklerin en kalını Utku'daydı. Çünkü yazmayı en çok o severdi. Önemli önemsiz her şeyi yazardı. Bazı sayfalar şu cümleyle başlardı:

“Bugün hiç önemli bir şey olmadı. Ama önemsiz şeyler günlüğe yazılmaz diye bir kural yok. Yaşasın önemsiz şeyler!”

Caner'in defteri kareliydi. Yazmayı sıkıcı bulurdu. Kareli günlüğü zaten bu yüzden seçmişti. Çünkü karelerin içini boyayıp minecraft karakterleri icat ederdi.

Utku bir gün dedi ki:
“Günlüklerimizden en beğendiğimiz bölümü öykü gibi yeniden yazalım. Sonra birleştirip ortak kitap yaparız. Ne dersiniz?”

“Yaşasın! Dünyanın en küçük yazarı benim!”

Bu çağlık Cansu'dan geldi.



Caner pek sevinmedi. Onun defterinde tuhaf tuhaf kareler, karelerden oluşan karakterler yazıdan daha fazlaydı. Yine de Utku'nun planını bozmak istemedi, *kabul* dedi.

İşte bu kitap böyle ortaya çıktı. Cansu yalnızca bir öykü ekleyebildi. Abileri ikişer tane. Anneleri de olaya dâhil olup son düzeltmeleri yaptı. En çok Cansu'nun ve Caner'in anlattıklarını düzeltirken zorlandı.

İşte huzurlarınızda *Üç Kardeşin Kitabı*!

= KEDİ OLTASI =

Cansu'nun Defterinden

Anneler işlerine gelmeyen şeyleri duymazmış. Yani aynı bizim gibilermiş.

“Canım sıkılıyor.” dedim, duymadı.

Sesimi biraz yükselttim. Bağırmış da olabilirim.

“Canım sıkılıyor anne!”

Annem bu kez duydu. Sokaktan geçenler de duydu. Hatta biri pencereyi tıklattı.

“Çocuğun canı sıkılıyor annesi. Bir çare bul.” dedi.

Şaka şaka, kimse yok orada. Kauçuk ağacının dalları görünüyor. Ama onlar bizim dilimizi bilmiyor.

Annem yan gözle bana baktı.

“Can sıkıntısının en iyi ilacı okumaktır.”

Annem bu cümleyi çok sever. Konuşma balonu gibi hep tepesinde. O balonu bir kedi tırmalasa... Balon fışs diye sönse... Annemin cümlesi değişse...

Benim de konuşma balonum var. Ama annem balondaki cümleyi okuyamıyor. Harfleri tanımıyor gibi tuhaf tuhaf bakıyor. Belki de büyük harfle yazmalıyım.

İşte yazdım:

“KEŞKE KEDİMİZ OLSA.”

Annemde bir değişiklik yok. Konuşma balonumu görmüyor mu acaba? Bu durumda gerçekten konuşmalıyım.

“Anne, öğretmenimizin kedisi varmış. Bir gözü mavi, bir gözü yeşilmiş.”

“Olabilir.” dedi. Kedinin adını bile sormadı.

Sorsaydı “Pamuk.” derdim.

“Anne, Burakların kedisi yavrulamış.”

“Olabilir.” dedi ve “Kaç yavrusu var?” demedi.

Deseydi, beş parmağımı gösterirdim.

“Anne, marketin önünde de var, sarı çizgili.”

“Olabilir.” dedi ve “Hangi marketin önünde?” diye merak etmedi.

Merak etseydi “Köşedeki küçük market.” diye cevap verirdim.

Anladınız işte, konuşmak da işe yaramıyor. Annem evde kedi istemiyor. Ben onun aklından geçenleri okuyorum. O benimkileri okuyamıyor.

Ben annemden farklıyım. Sokakta kedi görsem selam veririm. Başlarını okşar, gözlerine bakarım. Eve döndüğümde annem hemen anlar.

“Kedi kokuyorsun Cansu. Doğru banyoya!”

Annemin burnu bu kadar hassas mı, yoksa tahmin mi ediyor, bilmiyorum.

Kedi sevgim anneannemden geliyor. Tam yedi kedisi var. Anneannem kanepeye uzandığında hepsi gelip yanına yatar. Anneannem keyifle güler.

MİYASE SERTBARUT ÜÇ KARDEŞİN KİTABI



MİŞA

Bu kitap kediler, hayaller, köpekler, sürprizler ve kardeşler hakkında. Plajda altın bulmak, bir köpek sahiplenmek, anneye sürpriz yapmak, ünlü bir yönetmenle tanışmak gibi şeyler...

Çocukluğun tüm hâllerini yansıtan Cansu, Caner ve Utku'da kendinizden çok şey bulacaksınız. Okurken dördüncü kardeş olmak isteyebilirsiniz.

ISBN: 978-605-285-775-5



9 786052 857755

tudem.com

f t i @ l tudemyayingrubu