

SENdeOKU KLASİKLER

Robert Michael Ballantyne'in eşsiz klasiğini
Mehmet Atilla anlatıyor

MERCAN ADASI



MERCAN ADASI

© 2021, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YENİDEN ANLATAN: Mehmet Atilla
ORİJİNAL ESER SAHİBİ: Robert Michael Ballantyne
RESİMLEYEN: Ahmet Uzun
EDİTÖR: Ümit Mutlu
DÜZELTİ: Burhan Düzçay
GRAFİK UYGULAMA: Nayime Serbest

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ağustos 2021 (3000 adet)

ISBN: 978-605-285-519-5
Yayınevi sertifika no: 45041
Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

SENdeOKU KLASİKLER

Robert Michael Ballantyne'in eşsiz klasiğini
Mehmet Atilla anlatıyor

MERCAN ADASI



 **tudem**



Birinci Bölüm

Ah Şu Mercan Adaları!

Kendimi bildim bileli gezmeyi, dünyayı tanımayı severim. Fırsatını bulsam eve uğramayacağım, gerisini siz anlayın. Bu yüzden arkadaşlarım bana Gezgin Ralph derler.

Denizlerde dolaşmaya ise bayılırım. Zaten okyanus çocuğu sayılırım. İlk adımlarımı deniz kenarında attım desem yeridir. Atlantik Okyanusu'nu duymuşsunuzdur. Atlas Okyanusu diyen de var. Uçsuz bucaksız bir deniz... Bu denizin İngiltere kıyısındaki şehirlerden birinde doğmuşum.

Babam ve dedem kaptandı. Onların büyükleri de denizciymiş. Annemin de atalarımızdan kalır yanı yoktu. O da denize açılmayı çok severdi. Kimi zaman babama eşlik ettiği bile olurdu.

Fakat hayat devam ediyor işte. Günün birinde babam emekliye ayrıldı. Denizden elini ayağını çekti. Bir balıkçı kasabasına yerleştik. Ben çok küçüktüm. Büyüdükçe denize olan tutkum çoğaldı. İlk fırsatta ülkemin bütün denizlerini keşfetmek istiyordum. Babam pek istemedi aslında. Ama baktı ki beni durdurmak zor, bir gemide miçoluk yapmama razı oldu.

Birkaç yıl bu gemide çalıştım. Epeyce limana girip çıktım. Çalışma arkadaşlarım iyi insanlardı. Anlattıkları serüvenleri ilgiyle dinliyordum. Korkunç fırtınalar, olağanüstü yaratıklar, ilginç ülkeler, tuhaf insanlar... Hepsi birbirinden çekiciydi. Fakat beni en

çok, mercan adaları heyecanlandırmıştı.

Dayanamayıp sordum bir gün:

“Nedir bu mercan adaları? Anlatsanıza şunu güzelce.”

“Ohoo,” dediler, “görmeden anlayamazsın.”

“Olsun, anlatın siz yine de.”

“Güney denizlerinde mercan adında minik canlılar vardır,” dedi biri. “Genellikle kayalara yapışık yaşarlar.”

“Evet?”

“Bunların kabukları zamanla sertleşir. Kemik ya da boynuz gibi kaskatı olur. Sonra bunlar birbiriyle kaynaşmaya başlar ve çoğalırlar. Aradan binlerce yıl geçer. Önce taşlaşırlar, sonra da kaya hâline gelirler.”

“Ada diyorsunuz ama?”



“Tamam, anlatıyoruz işte. Kayaların da büyümesi durmazsa bu kez kayalıklar oluşur. Bunlara mercan kayalıkları diyoruz. Ve gün gelir, bu kayalıklar, bir adanın çevresini halka gibi sarmaya başlar. Ada ortada kalır. O zaman da adaya mercan adası deriz. Okyanuslarda çok vardır bunlardan. Binlerce... Bir görsen var ya, dilin tutulur vallahi! Kendine zor gelirsin.”

Bunları duydukça çıldıracak gibi oluyordum.

“Mercan adalarında yaz mevsimi on iki ay sürer. Muhteşem meyve ağaçları vardır. Havası yumuşacıktır. Yalnız, bir konuda uyaralım: Oralarda yaşayan insanlar uygarlıktan nasibini almamıştır. Son derece vahşidirler. Aralarında yamyamlar da vardır. Unutma sakın.”

Unutmak ne demek! Tam aksine! Hemen her gün, mercan adalarına gidebilmenin hayaliyle yaşıyordum.

Sonunda o gün geldi.

On beş yaşıma girmişt看. İçim içime sığmıyordu. Güney denizlerine giden bir gemide çalışmaya karar verdim. Ailemi yine güçlükle ikna ettim. Babamın yardımıyla bir ticaret gemisinde iş buldum.

Hazırlıklar biter bitmez Büyük Okyanus'a doğru yola çıktık.

Okumaya devam et...

Mark Twain'in eşsiz klasiğini
Mehmet Atilla anlatıyor

TOM SAWYER'IN SERÜVENLERİ

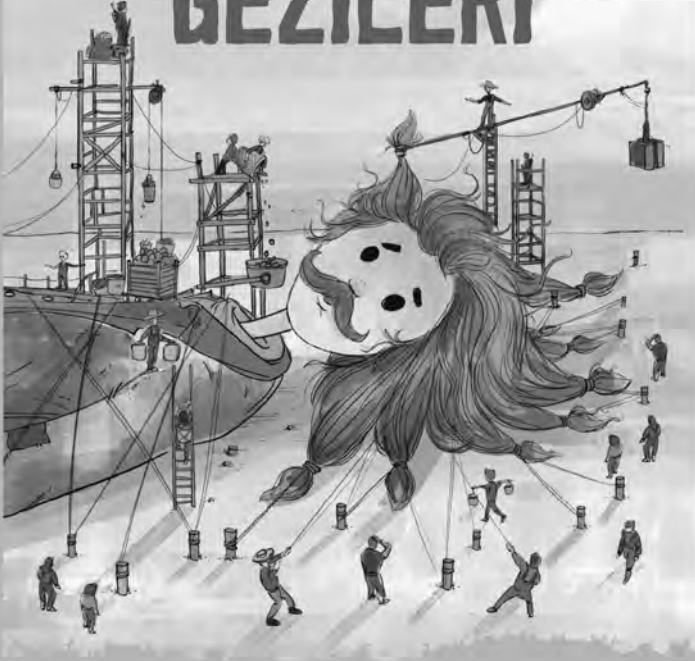


SEN de OKU KLASİKLER

©tudem

Jonathan Swift'in eşsiz klasliğini
Mehmet Atilla anlatıyor

GULLİVER'İN GEZİLERİ



SENdeOKU KLASİKLER

tudem

Okumaya devam et...



Jules Verne'in eşsiz klasiğini
Ümit Mutlu anlatıyor

DENİZLER ALTINDA YİRMİ BİN FERSAH



SENdeOKU KLASİKLER

tudem