

# TOMBİK BALIK

## DENİZLER HEPİMİZİN

YAZAN  
HABİB BEKTAŞ

RESİMLEYEN  
MERT TUGEN



# TOMBİK BALIK

## DENİZLER HEPİMİZİN

YAZAN:

HABİB BEKTAŞ

RESİMLEYEN:

MERT TUGEN

## TOMBİK BALIK 2 - DENİZLER HEPİMİZİN

© 2017, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.  
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Habib Bektaş  
RESİMLEYEN: Mert Tugen  
EDİTÖR: Ayşegül Utku Günaydın  
SON OKUMA: Ümit Mutlu

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara  
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Mayıs 2017 (3000 adet)

ISBN: 978-605-9493-72-7

Yayınevi sertifika no: 11945

Matbaa sertifika no: 16031

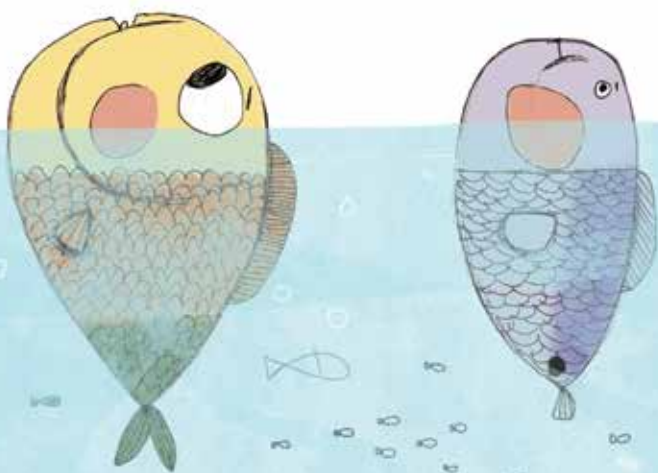
Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

# TOMBİK BALIK

## DENİZLER HEPİMİZİN

YAZAN:  
**HABİB BEKTAŞ**

RESİMLEYEN:  
**MERT TUGEN**



 **tudem**



### **Habib Bektaş**

Türkiye’de ve Almanya’da şiir, öykü, roman ve tiyatro oyunu türünde birçok kitabı yayımlandı. İnkılâp Roman Ödülü’ne değer görülen *Gölge Kokusu* adlı romanı *Eylül Fırtınası* adıyla Atıf Yılmaz tarafından sinemaya uyarlandı. Türk Dil Derneği Ömer Asım Aksoy Ödülü’ne değer görülen romanı *Cennetin Arka Bahçesi* Yunancaya çevrilerek Atina’da yayımlandı. Türkiye’de ve Almanya’da oyunları sahnelendi.

#### **Tudem Yayınlarından Çıkan Kitapları:**

Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa (öykü)

Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası (öykü)

Bakboklar 1 (roman)

Tombik Balık Mutluluk Peşinde (roman)

Tombik Balık Denizler Hepimizin (roman)

#### **Delidolu Yayınlarından Çıkan Kitapları:**

Dedemin Cenneti (öykü)

Kaybolmasınlar Diye (öykü)

Cennetin Arka Bahçesi (roman)

Gâvur İmam’dan Çakır’ın Romanına (roman güncesi)

Gölge Kokusu (roman)

Ben Öykülere İnanırım (öykü)



### **Mert Tugen**

1992 yılının ağustos ayında Gaziantep’in kavurucu sıcaklığında kapkara bir çocuk olarak dünyaya geldi. Doğar doğmaz resim yapmak için kâğıt kalem istediği rivayet edilir. Büyüyünce Gaziantep Güzel Sanatlar Lisesi’ni kazandı. O günden sonra da bütün hayatı resim yapmak oldu. Daha sonra Anadolu Üniversitesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü’nü kazandı ve çizgi

filmin ne kadar zor bir iş olduğunu fark edince resme daha çok sarıldı. Şu an Eskişehir’de çocuk kitapları resimliyor, ajanslara illüstrasyonlar yapıyor.

## Peşrev

Yalan olsun doğru olsun  
Olursa bir masal olsun  
Sizin olsun bizim olsun  
Birazı da öykü olsun

Su, diyelim deniz olsun  
İçinde balık olsun  
Bir olsun iki olsun  
Biri benli, biri bensiz  
Benlisi Benli olsun  
Bensizi Tombik olsun  
Hop etsinler hoplasınlar  
Kucaklaşıp zıplasınlar



Düş desem düş değil  
İş desem iş değil  
Dedem girdi sınıfa  
Soru sordu boş değil:

Bir balık bir eder  
İki balık hoş eder  
Üç eder beş eder  
Sana sordum kaç eder?

Bildim dedim bilemedim  
Dilim sürçtü diyemedim  
Deniz olsa girerdim  
İslenmeden yüzerdim  
Gözlüğümü takınca  
Ne var ne yok bilirdim

Sabah düřtüm yollara  
Baktım bir balık kavakta  
Sordum deniz ne tarafta  
Balık dedi, kör müsün amca  
Bak, deniz şapkanın altında

Az yüzdüm çok yüzdüm  
Yorulduđ süzüldüm  
Korktum büzüldüm  
Yapayalnız üzüldüm

Suyun üstü dalgalar  
Diplerde kayalar  
Dalınca derinlere  
Bir şey girdi cebime

Şaşırdım görünce  
Bir ahtapot cebimde  
Bakışları bilgece  
Merhaba deyip  
Başladım söze

Aman, Ahtapot amca  
Bir sorum var sana



Bilirsen bir teŖekkür koskoca  
Bilemezsen yandı keten helva  
Bir balık bir balık daha  
Kaę eder söyle bana?

Bu ahtapot pek kasıntı  
Sanırsın Baędat kadısı  
Önce öksürdü  
Sonra da öyle bir kükredi ki  
Sanırsın gök güreledi:  
Vay akılsız Habib vay  
Dondurmanın tadı var  
Onların adı var  
Biri Benli, biri Tombik  
Ah Habib vah Habib,  
O iki balık var ya  
Her biri bir dünya  
Matematik değil ki bu  
Çarp, çıkar, topla  
Öyle deęerli ki onlar  
Ekmek gibi su gibi  
Rüzgâr gibi güneş gibi  
İster çarp ister topla  
İstersen üç kere hopla

Dostluktur olacađı,  
Uzun lafın kıyası  
Dersimiz matematik değil  
Arkadařlık ve sevgi

En iyisi su dedim  
Ceviz kırdım iini yedim  
Kabuđuna kayak dedim  
Atlayıp içine girdim



Kürdan alıp kürek çektim  
Gece oldu uyku çektim.  
Uyudum uyandım  
Yüzümü yudum yıkadım  
Eskiden bir masal vardı  
Kaçmış onu aradım

Sordum bir kediye  
Gördün mü masalımı  
Çok güzel bir masaldı  
İçinde iki balık vardı

Bizim kedi bakınca  
Balığı duyunca  
Başladı yalanmaya

Hiç yalanma arsız kedi  
Yedirmem sana Tombik'imi  
Nedenini sorarsan  
Arkadaşlıktır adı

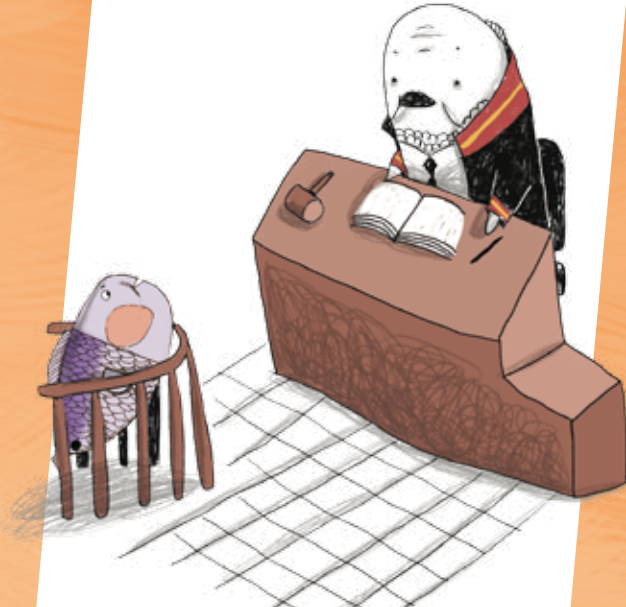
Tam o sırada işte  
Biri havaya taş attı  
Taş gelip başımı yardı  
Başımdan pekmez aktı

Halam koştu bana baktı  
Dayım koştu ateş yaktı  
Eniştem gözlüğünü taktı  
Taşı atan bir balıktı!

Bu masal nasıl bir masal?  
Balık koşup taş atarsa  
Taş başımı yararsa  
Ben gitmem mi kadıya

Kadı sordu: Neden geldin?  
Davacıysan nedir derdin?  
Lafı fazla uzatma  
Kafamın tasını attırma!

Kadı Efendi, dedim saygıyla  
Bir balık taş attı havaya  
Taş güneşe çarpınca  
Dönüp geldi kafama



Kadı kıstı gözlerini  
Uzatıp açtı ellerini  
Söyle bakalım dedi  
Sen neredeydin taş geldiğinde  
En önemlisi de  
Tanığın kim onu söyle?

Söyledim açıkça:  
Denizin dibi kum  
Cebimde iki lokum  
Biri senin biri benim  
Ah kadı efendi ah  
Olsa bile tanık denizde  
Nasıl göreyim  
Benim aklım cevizde

Cevizi kırmak gerek  
Kabuğunu soyamak gerek  
Tanığı da bulunca  
Oturup sormak gerek

Zurna gördüm almadım  
Davul buldum çalmadım  
Tanık olsa bilirdim  
Dönüşte yolumu yitirdim

Aman kadı canım kadı  
Cebimde on kuruş kaldı  
Bir koşu gideyim pazara  
Bulursam bir tanık on kuruşa  
Alıp getireyim sana

Derken kadı çattı kaşlarını  
Bağırdı: Yıkıl karşımdan dalgacı  
Baktım işin sonu kötü  
Ver elini Eminönü

Akşam oldu ay çıktı  
Gözümden uyku aktı  
Ah, dedi Tombik usulca  
Bir salıncak olsaydı!  
Bir oraya, dedi Benli,  
Bir buraya sallanmak  
Ne hoş olurdu değil mi  
Dalgacı Habib Efendi?

Ne yapsam ne yapsam  
En iyisi kement atsam

İkiye böldüm kuşağımı  
Birini bağladım  
Kutup Yıldızı'na  
Ötekini Çoban Yıldızı'na  
Gökyüzünden ayı aldım usulca  
Takınca kuşağımın uçlarına  
İşte bir salıncak sana

Önce Tombik atladı  
Sonra bizim Benli  
Kuruldular salıncağa  
Salıncak da salıncak ha  
Yıldızlardan, aydan  
Bir de kuşağımdan

Gündüz uyur  
Gece oynar  
Bilirsiniz değil mi  
Gökyüzünde yıldızlar

Salıncağı kurunca  
Yıldızlar duyunca  
Bir kuş sürüsü gibi  
Uçup indiler yanıma

Üşenir miyim hiç  
Salladım Benli'yi  
Bir de Tombik'i  
Ve yıldızları

Ay güler  
Yıldız güler  
Benli güler  
Tombik güler

Haydi öyleyse  
Başlayalım masala  
Oynaya güle.







## İnsanların Dili

Vakit, bir balık öğlesiydi. Tombik ve Benli yüzgeç yüzgece, suların üstünde uçarcasına kayıp gidiyorlardı. Son günlerde çok gezip nice yerler görmüşler ve o güne kadar duyup bilmedikleri birçok şey öğrenmişlerdi. Denizlerin birtakım devletlere ait olduğunu öğrendiklerinde çok hüzünlenmişlerdi. Oysa eskiden, dünyadaki tüm denizlerin, içinde yaşayan canlılar için olduğunu sanıyorlardı. Gerçeği öğrendiklerinde nasıl da hayal kırıklığına uğramışlardı!

Tombik derinlere daldı. Sonra, yukarıya çıkarken hızlandı, hızlandı ve neredeyse iki yüz seksen balık karışı havaya sıçradı. Yeniden sulara dalıp biraz yüzdükten sonra Benli'ye sokuldu. Arkadaşı bir parça dalgındı. Sordu:

“Benli, neler düşünüyorsun?”

Benli, “Hiç, hiçbir şey,” demekle yetindi.  
Tombik üsteledi:

“Ben seni bilmez miyim! Bir şeyler düşündüğün kesin, hadi söyle!”



Benli gülümsedi. Arkadaşını kıramazdı. Düşündüklerini söyleyecekti elbette:

“Tombik bu sulara çok kötü, hüzünlü şeyler yaşadık!”

Tombik karamsar değildi:

“Güzel şeyler de yaşadık. Onları da düşünmemiz gerekir.”

“Haklısın ama bazı şeyler kafamı kurcalıyor.”

“Neymiş o kafanı kurcalayan şeyler, söyle bakalım. Belki benim kafam da kurcalanır.”

Benli'nin konuşurkenki gülüşü bir parça buruktu:

“Bizi doğduğumuz sulara sokmayan muhafız balıklar, ne öğrendilerse insanlardan öğrenmişler. Tuhaf değil mi?”

Muhafız balıkların davranışlarından Tombik de çok etkilenmişti. Ama şimdi birlikteydiler. Birbirlerine güveniyorlardı. Öyleyse hayat güzeldi. Hüzünlü şeyler konuşmak, düşünmek istemiyordu. Yine de arkadaşının söylediklerini ciddiye almalıydı:

“Benli, ben onu unutmuş gitmiştim doğrusu! Muhafız balıkların o aptalca şeyleri insanlardan öğrenmesi gerçekten de tuhaf. Ama şimdi güzel şeyler düşünmenin zamanıdır. Başka şeyler!”

Benli, arkadaşının gözlerine uzun uzun baktı:



Özgür denizlerin gördüğü en meraklı balıklar Tombik ve Benli'nin yolları bu kez mültecilerle kesişiyor. Daha önce mutluluğu ve dostluğu bulan iki kafadar, şimdi de sınırsız bir dünyanın peşinde koşuyor.

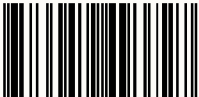
*Tombik Balık - Denizler Hepimizin, çocuklara duyarlı bir hikâye sunuyor.*



"Mutlu olmak tüm canlıların hakkı."



ISBN: 978-605-9493-72-7



9 786059 493727

[www.tudem.com](http://www.tudem.com)

