

Mavisel
yener
ile



Şiir
Atölyesi

Mavisel Yener ile
Şiir Atölyesi

MAVİSEL YENER İLE ŞİİR ATÖLYESİ

© 2017, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Mavisel Yener

YAYINA HAZIRLAYAN: Hülya Dayan

İLLÜSTRATÖR: Eugene Ivanov / Shutterstock.com

TASARIM: Cemil Denizer

DÜZELTİ: Ümit Mutlu

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ocak 2017 (3000 adet)

İkinci Baskı: Haziran 2017 (5000 adet)

ISBN: 978-605-9604-44-4

Yayınevi sertifika no: 11945

Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

Mavisel
yener
ile



Şiir
Atölyesi



Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. Edebiyatın farklı türlerinde yüze yakın kitabı var. Hayatını çocuk ve gençlik edebiyatına adanarak nitelikli eserler kazandırmayı hedefledi.

Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer aldı. Eserleri, T.C. Kültür Bakanlığı TEDA projesi kapsamında başka dillere de çevrildi, yapıtları dünya çocuklarıyla buluştu. Aldığı ödüllerden bazıları: Tömer Anadili Masal Yarışması Ödülü (1999), Tömer Anadili 2000'e Öyküler Yarışması Ödülü (2000), Bu Yayınevi Çocuk Mizah Öyküleri Ödülü (2001), Samim Kocagöz Öykü Birincilik Ödülü (2002), Ömer Seyfettin Öykü Birincilik Ödülü (2002), Bu Yayınevi Çocuk Romanı Birincilik Ödülü (2002), Tudem Yayınevi Çocuk Romanı Birincilik Ödülü (2003), Çocuk Edebiyatçıları Birliği Yılın Çocuk Şiiri Kitabı Ödülü (2004), İşçi Öyküleri Ödülü (2005), 2013'te Kosova'da Yılın Çocuk Yazarı Ödülü. Yazar, Hans Christian Andersen Ödülü'ne Türkiye'nin 2018 yılı adayı olarak gösterildi.

www.maviselyener.com

Tudem Yayın Grubundan çıkan kitapları:

Şiir Saldım Gökyüzüne (şiir)

Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1 (roman - Aytül Akal ile)

Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2-Yaşayan Ölümler (roman - Aytül Akal ile)

Kayıp Kitaplıktaki İskelet 3-Fare Sarayı (roman - Aytül Akal ile)

Haylaz Pati'nin Serüvenleri 1, 2, 3, 4, 5 (öykü)

Öğretmen Neden Çıldırıldı? (öykü)

Hayaletten Mektuplar (öykü)

Mavi Zamanlar (roman)

İçindekiler

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Şiir Nedir? | 9 |
| Şiirde Yapı | 13 |
| Şiirde 4D | 17 |
| Şiirde Dil | 18 |
| Kafiye (Uyak) | 22 |
| Redif | 26 |
| Şiirde Kullanılan Söz Sanatları | 28 |
| Şiirde Benzetme Sanatı | 30 |
| Şiirde Kişileştirme Sanatı | 34 |
| Şiirde Konuşturma Sanatı | 38 |
| Şiirde Abartma (Mübalâğa) | 40 |
| Şiirde Karşıtlık | 42 |
| Akrostiş | 44 |
| Şiirde Düşünce | 46 |
| Şiirde Duygu | 54 |
| Şiirde Düş (İmge) | 78 |
| Şiirde Yazım Kuralları | 93 |
| Oku–yorum(la) | 97 |
| Sözcüklerin Efendisiyim! | 119 |
| Şiir Defterim | 151 |



Değerli okuruma mavi merhabalar,
Şiir Atölyesi'ne hoş geldin.

Kitaba başlamadan önce uykunu iyi almalsın; karnının tok olduğundan, bol su içtiğinden, evcil hayvanın varsa bakımını yaptığından emin olmalısın. Telefonunu uçuş moduna getirmeni öneririm! Pencereden sana bakan **Hipopotamı** görmemiş gibi yapabilirsin. Yanında mutlaka kalemini bulundur. Şiir serüveninin derin sularına dalış yapmaya hazır mısın?

Elindeki kitap, yeni **keşif**lere yelken açmanı sağlayacak oyunları da içeren, şiir sanatının **gizem**ine dair bir rehber. Eğlendiren, aydınlatan örnekleri **esin perini** desteklemek için hazırladım.

Her şiir **macerası**, çözülmeyi bekleyen bir **bilmece**dir. Bu bilmeceyi çözmek, **yaratıcılık** ve **hayal gücümü**zü nasıl beslediğimize bağlıdır. Onları makarna ile de besleyebilirsin, okuyarak da... Karar senin!

Kitabı parça parça (parçalayarak demedim!) da kullanabilirsin. İyi bir deneyim için baştan başlamayı öneririm. (Ben çocukken kitapların son sayfalarını okumadan içim rahat etmezdi! Ama bu kitabın son sayfasında zaten senin sözcüklerin olacak. Gerçekten!)

Unutma: “Hayatımızdaki en sıradan şey hakkında bile şiir yazabiliriz.”

İyi eğlenceler dilerim.

Sevgilerimle...
Mavisel YENER

Okuruma çok gizli not:

**Bu mektubun şifreleri var.
Onlarla iyi bir şiir yazabilirsin. Eğer istersen!**

*Şiir okumayı
sever misin?*



Evet

Hayır

O halde bu kitap
çok işine yarayacak.



Şiir nedir?





"Şiir hikâye değil,
sessiz bir şarkıdır."

Ahmet Haşim

"Şiir kanatlı sözdür."

Homeros



"Şiir sanatı, eksiklikleri
güzelliklere çeviren
bir simya bilimidir."

Louis Aragon



"İnsanı insana ancak şiir
sevdiren. Şiir, insanı insana
yaklaştıran şeydir."

Sait Faik Abasıyanık



"Şiir, çiğliklerdir."

Gülten Akın



"İçinizde olmayan şiiri başka
hiçbir yerde bulamazsınız."

Percy Bysshe Shelley



"Çıkar yol, şiiri tanımlamaktan
vazgeçmektir."

Melih Cevdet Anday





Sen de kendi şiir tanımını yazmayı dener misin?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Derin duygu ve düşünceleri ileten bir tür olan şiirin tek tanımı yoktur. Her şiir kendini tanımlar.

ŞİİR NEDİR?

Şiir
neyi anlatır?

Düşünceleri
Durumları
İliŐki biçimlerini
Doğayı
İnsanları
Hayvanları
Duyguları
Davranışları
Hayalleri



Şiirin
okulu
olur mu?



Şiirin reçetesi yoktur!
Şiir eğitimi, şiir
okumakla ve şiir üzerine
düşünmekle gerçekleşir.



Nazım Birimi

Sana küçük bir bilgi vereyim: Şiirde en küçük anlam bütünlüğünü sağlayan ve kendi içinde bağımsız olan dize topluluğuna "nazım birimi" deriz.

Dize (Mısra)

Şiirin her bir satırına "dize" veya "mısra" deriz. Dize (mısra), şiirin temel birimidir.

Şiirin dize sayısına şair karar verir; kimi zaman az dizeli, kimi zaman çok dizeli şiirler okuruz. Örneğin, aşağıdaki şiir üç dizeden oluşmuştur.

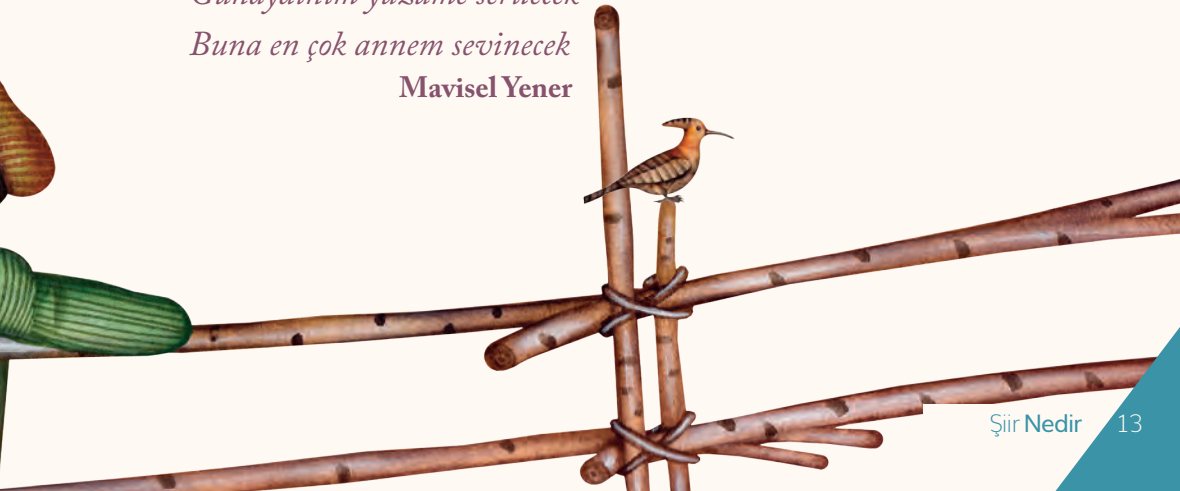
Özlem

Göçmen kuşlar ülkemden haber getirince

Günaydınım yüzüme serilecek

Buna en çok annem sevinecek

Mavisel Yener





Şiirin kapısını ilk dize açar.

"Selam olsun bizden güzel dünyaya"

Ahmet Hamdi Tanpınar - Selam Olsun

"Hangi dilde ağlar çocuklar"

Rıfat Ilgaz - Her Dilde

"Kâğıttan bir gemi yaptım küçücük"

Bedri Rahmi Eyübođlu - Kâğıt Gemi

"Çocuktum, ayıramazdım, ha aşk ha zeytin"

Haydar Ergülen - Elyazısı Gevezedir

"Patik yap, kunduracı, bol bol patik"

Ziya Osman Saba - Patik Yap, Kunduracı

"Beş yavru kedi var bahçede"

Sennur Sezer - Kediler Ve Çocuklar





maVİsel yener İle
Şiir Atölyesi

Şiir üzerine birlikte düşünmek, şiirin büyüü evreninde keyifli bir yolculuğa çıkmak amacıyla hazırlanan bu kitap, Orhon Murat Arıburnu'ndan Necati Cumalı'ya, Bedri Rahmi Eyübođlu'ndan Cahit Külebi'ye değin pek çok şiir ustasının dizelerini ağırılıyor.

Etkinliklerle destekli şiirler, okurların hayal kurma, düşünme ve düşündüklerini ifade edebilme yetilerini geliştirirken, şiiri sanatsal bir ifade biçimi olarak kullanmaya ilişkin farkındalık oluşturuyor.

ISBN 978-605-9604-44-4



9 786059 604444

www.tudem.com