

8. SINIF

Türkçe



20 Adet 20 Soruluk Deneme Sınavı

Beceri Temelli Yeni Nesil Sorularla

BlokTest®

8. SINIF

Türkçe

KILAVUZ DENEME

1

Adı Soyadı :

Sınıf - Şube - No :

Okulu :

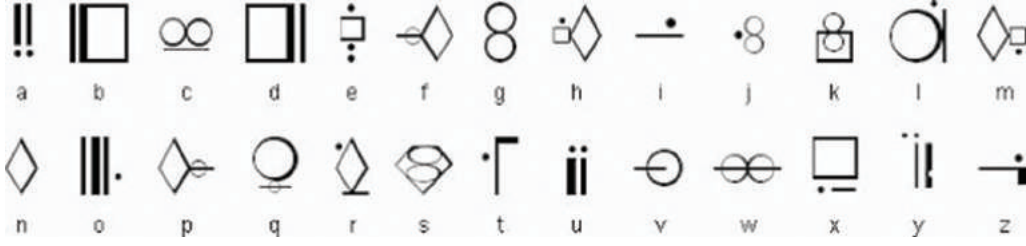
1. Sınavda Türkçe dersinden 20 Beceri Temelli Yeni Nesil Test Sorusu vardır.
2. Önce yanda verilen cevap formundaki öğrenci no bölümünü kodlayınız.
3. Cevaplarınızın cevap formuna işaretlenmiş olması gereklidir. Kitapçığa işaretlenmiş cevaplar geçersizdir.
4. Bu testte her sorunun bir tek doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılır.
5. Cevaplamaya geçmeden önce üstteki alana adınızı, soyadınızı, sınıf ve şubenizi, numaranızı ve okulunuzu yazınız.
6. Kitapçıkta boş alanları müsvedde olarak kullanabilirsiniz.

Blok Test

Öğrenci No

| Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Soru | A | B | C | D | Soru | A | B | C | D |
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

1. Tarih boyunca farklı dillere, şifreli yazılara ve alfabelere ilgi duyulmuştur. Ünlü çizgi roman serisi Superman'in yaratıcısı Nelson Bridwell de Kripton gezegeninden gelen kahramanının öyküsünü anlatırken Kriptonlulara özgü bir alfabe yaratmıştır. Bu alfabe şu şekildedir:



Kripton alfabesinde Türkçe karakter olmadığı için "ğ, ı, ö, ş, ü" harfleri yerine "g, i, o, s, u" harfleri kullanılır ve yazılar soldan sağa doğru yazılır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisi "Merkür, Uranüs, Neptün, Satürn" gezegenlerinden birinin ismi bu alfabe ile yanlış yazılmıştır?

- A) B) C) D)

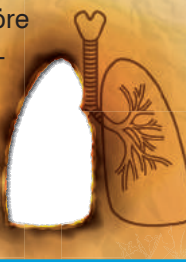
2.

Sigaranın sağlığa zararları herkesçe bilindiğinden, insanlar birçok yöntemle sigarayı bırakmaya çalışıyor.



Bu hasarların I. Dünya Savaşı'nda kullanılan bir tür kimyasal silah olan hardal gazının etkilerine benzer olduğu söyleniyor.

Araştırmalara göre elektronik sigara, akciğerlerde kimyasal yanıklara benzer hasarlar bırakıyor.



Sağlık kuruluşları, sigarayı bırakmak isteyenlere birçok farklı yöntemle destek veriyor.

Buna karşın kimileri, elektronik sigaralar gibi alternatif bağımlılıklara yöneliyor.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Elektronik sigaralar, kimyasal silahların organlarda bıraktığı hasarlara benzer etkilere neden olmaktadır.
 B) Sağlık kuruluşları, sigara bağımlılığından kurtulmak isteyenleri çeşitli tedavi yöntemleri uygulayarak desteklemektedir.
 C) Elektronik sigara, sağlık kuruluşlarının sigara bağımlılığına alternatif olarak önerdiği bir yöntemdir.
 D) Sağlığa zararlı olduğu bilinen sigarayı bırakmak için insanlar, birçok yöntem denemektedir.

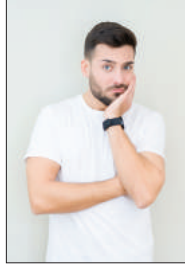
3. İnsanlar, duygu ve düşüncelerini bastırmaya çalışsalar da beden dili onları ele verir. Örneğin,
- Elinde bardak tutan biri, boşta olan kolunu vücudunun ön kısmını kapatmayacak biçimde serbest bırakıyor, masanın üstüne veya yere doğru uzatıyorsa orada olmaktan rahatsızlık duymaktadır, iletişime açıktır. Fakat diğer elini vücuduna sarıyorsa rahatsız ve iletişime kapalıdır.
 - Sizi dinleyen kişi tüm parmakları açık olacak biçimde elini çenesine dayıyorsa, sıkılmıştır. Fakat işaret parmağını yanağına veya şakağına dayamışsa sizi ilgiyle dinliyordur.

Bu bilgilere göre aşağıdaki kişilerden hangisi bulunduğu ortamda olmaktan rahatsızlık duymaktadır?

A)



B)



C)



D)



4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik yapılı bir fiil kullanılmıştır?**

- A) Dedemin bahçesindeki erikler sonunda olmuştu.
- B) Grip salgını döneminde o da hastalanmış.
- C) Bu kötü haberi ona telefonda söyleyemedim.
- D) Müdür Bey, ofisten az önce dışarı çıkmıştı.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlam ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Fıstığa alerjisi olduğu için bu çikolatalardan yiyemez.
- B) Projesinin onay alması için titizlikle araştırma yapıyor.
- C) İçeride ağır bir koku olduğu için camları açtım.
- D) Çok yorulduğu için uyumayı düşünüyordu.

6.

Sonunu düşünmeyerek hesapsız, batarcasına yaşamak

Anlamı verilen deyim, aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Ne kadar çabalasa da bir arpa boyu yol gitmiş, düzenini oturtamamıştı.
- B) Onunla zit gidersen tüm çabalarına rağmen yükelemezsin.
- C) Burnumun dikine gittiğim için zarar görmek gibi bir huyum vardı.
- D) Böyle baştan kara gidersen kendine düzgün bir hayat kuramayacaksın.

7.

.....

Yazarın bir değeri var mı, edebiyat alanına, fikir alanına bir şey getirebilmiş mi ancak kitaplardan anlaşılır. Dergilerde, gazetelerde çıkan yazıları, yıllar geçtikten sonra nereden bulup da üzerlerinde düşüneceksiniz? İşte ben onun için bir kitabım hatta kitaplarım olsun isterim. Okuyanlar yargılsınlar, bir değeri olup olmadığını söylesinler diye.



Bu konuşmada, yazara aşağıdaki sorulardan hangisi sorulduğu için yazar bu yanıtı vermiş olabilir?

- A) Bir yazarın gerçek değeri nasıl anlaşılabilir?
- B) Gazete ve dergilerin edebiyat camiasındaki yeri nedir?
- C) Kitaplar, gazete ve dergilerden hangi yönüyle ayrılmaktadır?
- D) Gazete ve dergi yazısı yazmak yerine kitap yazmayı neden tercih ediyorsunuz?

8. Ece Ayhan, 1931'de Datça'da dünyaya geldi. Ailesi ona doğduğunda Ece Ayhan Çağlar adını verdi. İlkokul eğitimini babasının işi nedeniyle taşındıklarından Çanakkale ve İstanbul'da tamamladı. Ortaokul ve liseyi de İstanbul'da okuduktan sonra 1953'te Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesine kaydoldu. Ece Ayhan, yazmanın tadına erken yaşta varmış şairlerdendi. Öyle ki şiire merak sardığında henüz ortaokul sıralarındaydı. Üniversite hayatında da İkinci Yeni şairleri ile aynı sıraları paylaştı ve onların arasına katıldı. Mezun olduktan sonra çeşitli dergilerde şiirleri yayımlandı. Dili kullanım biçiminden dolayı ona "Görüntücü imge ustası" denmişti. Kelimeleri cümlelerin içinde evirip çeviriyor, bir şiir çıkarıyordu ortaya. Ölüm ve arzu olgularını birleştirmeyi iyi biliyor ve karamsar bakış açısında bir hamur gibi yoğurarak yazıyordu.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anı
- B) Biyografi
- C) Deneme
- D) Otobiyografi

9, 10, 11 ve 12. soruları metne göre yanıtlayın.

(I) Çizgi roman, sayısız şekilde etiketlendirebileceğimiz bir mecra. (II) Bazı insanlar için bir saplantıdır. (III) Bazılarının sadece eğlenmesine neden olur. (IV) Bazıları umursamaz bile, çocukça olduğunu düşünür. Bazıları için de bir geçim kaynağıdır. Ne şekilde etiketlerseniz etiketleyin değişmeyen tek bir şey var: Çizgi roman, günümüz popüler kültürünün yapı taşlarından biri.

Sadece okuyuculara değil; televizyondan sinemaya, video oyunlarından figürlere sayısız sektörün takipçilerine bir şekilde ulaşmayı başarıyor. Gözünden ışık saçan pelerinli adamlardan ne kadar uzak kalmaya çalışsanız da popüler kültürün bir şekilde içindeyseniz -ki içinde olmamak da pek mümkün değil- yolunuz onlarla kesişecek.

(●) Günümüzde, çizgi romandan ne kadar uzak olursa olsun bellibaşlı çizgi roman karakterlerini tanımayan, çok az insan kalmıştır. (▲) Bu karakterler, o kadar büyük bir popülerliğe ulaştılarki dünya üzerindeki sayısız ülkenin kültürüne uyum sağladılar. (■) Yeşilçam'ın unutulmaz dönemlerinde bu karakterlerin filmlerinin yapılmış olması veya ünlü çizgi roman şirketi Marvel'in Gölçük depremi sonrası süper gücüne kavuşan Yeniçeri -orijinal adıyla Janissary- diye bir Türk karakterinin olması bunun bir kanıtı. (◆) Günlük hayatımız da kullandığımız deyimler de, şarkılar da bile yer alır oldular.

Pek çok ülkede çizgi roman üretilse de Amerikan çizgi roman piyasası bu sektörün kalbi. Popüler kültüre dair pek çok şey gibi bu süper güçlü karakterler de şu an birçok insana yüzeysel ve anlamsız geliyor olabilir. Fakat arkalarında dünya tarihinden, sosyal yapıdan, toplumsal krizlerden etkilenen son derece derin bir tarih yatıyor.

9. Numaralanmış cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. Sembollerle belirtilmiş cümleler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) ● ile belirtilen cümledeki "bellibaşlı" sözcüğü "belli başlı" biçiminde yazılmalıdır.
 B) ▲ ile belirtilen cümlede bağlaç olan "ki" nin bitişik yazılması yazım yanlıştır.
 C) ■ ile belirtilen cümlede kesme işareti ve kısa çizgi yanlış kullanılmıştır.
 D) ◆ ile belirtilen cümlede bulunma durum eki olan "-de/-da" yanlış yazılmıştır.

11. Metnin son paragrafında kaç tane çekimli fiil vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

12. Bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Çizgi roman kahramanları, derin bir tarihi ve sosyal altyapının ürünüdür.
 B) Popüler kültür, çizgi roman kahramanlarını sürekli öne sürmektedir.
 C) Sinema, video oyunları, figürler çizgi roman kültüründen beslenmektedir.
 D) Amerika, çizgi roman piyasasının kalbi olduğundan tüm kahramanlar Amerikalıdır.

13. İnsanlar geniş bir alana yayıldıkça yaban hayatı giderek daha dar bir alana sıkışmak zorunda kalıyor. Anadolu parsları da doğal yaşam alanlarının daralması ve insanların yaşadığı alanlara yönelmesiyle vurulma veya zehirlenmeyle karşı karşıya kalmış. Her yaban hayatı canlısının yaşadığı bir çıkmaz bu aslında. Türkiye’de hâlâ yaşayıp yaşamadığı tartışılırken 2010 yılında Siirt Gabar Dağı’nda vurulmuş ve postu sergilenmiş. 2013 yılında Diyarbakır’da bir kişiye saldırdığı iddiasıyla bir köylü tarafından vurularak öldürülen parsın ise İran parsı olduğu ortaya çıkmış. Anadolu parsı, kayıtlara göre en son Tunceli’de bir dere kenarında ölü olarak görülmüş. Bu türü, canlı yakalayıp getirenlere ödül verileceği söyleniyor.

Aşağıdakilerin hangisi bu metindeki sözcük veya söz gruplarından herhangi birinin anlamı değildir?

- A) İleri sürülerek savunulan düşünce, sav
- B) Çözüme ulaşmayan, çözüm yolu olmayan durum
- C) Vahşi olan, evcil olmayan canlı
- D) Bazı hayvanların, giyecek yapmak için işlenmiş derisi

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çekimli bir fiil yoktur?**

- A) Onun için zor olan, sorunlarını bir başına çözmekti.
- B) Çocuk, doktorun bekleme odasında oyun oynuyor.
- C) Kimsenin ona yardımcı olacağını ummuyormuş.
- D) Yaklaşık bir yıldır onunla görüşmüyordu.

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde şimdiki zamanla çekimlenmiş bir fiil, farklı bir zaman anlamı verecek biçimde kullanılmıştır?**

- A) Bahar konserleri önümüzdeki ay başlıyor.
- B) Soruyu çözmek için başka bir yol düşünüyorum.
- C) Elbisesinin üzerindeki işlemeler parlıyor.
- D) Yavru köpek, kar yağdığı için üşüyor.

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ek fiil diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

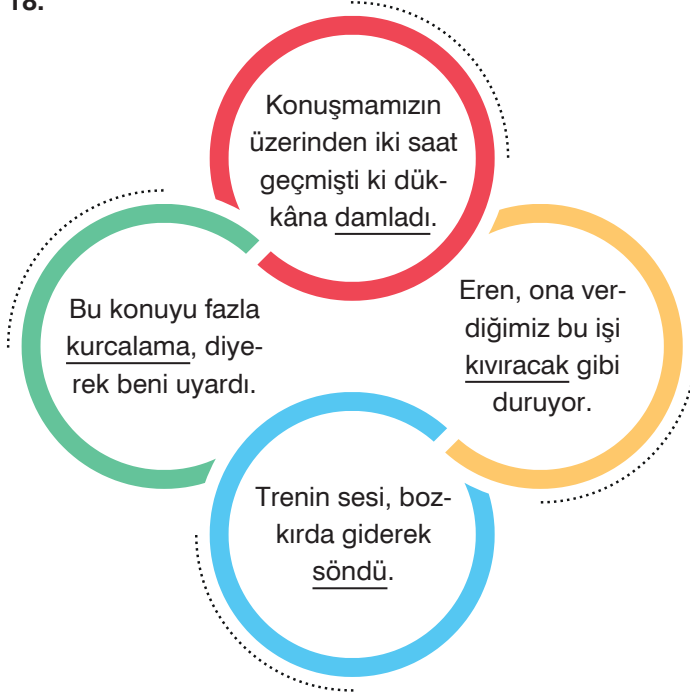
- A) Bütün gece, kedileri evde yalnızmış.
- B) Ablam, kuşun kafesini temizleyecekmış.
- C) Bu saatte üst komşumuz evde yoktur.
- D) Konuşurken elimde tuttuğum kâğıtlar, hatırlatma notlarıydı.

17. (I) Havalarda ısınmaya başladığında buralar insanların akınına uğradı. (II) Kimse evinde oturmak istemezdi. (III) O zaman ben de kafamı dinleyebileceğim başka bir yer arayışına girerdim. (IV) Tek başıma, ağaçların altında kitap okurdum.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde durum zarfı vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

18.

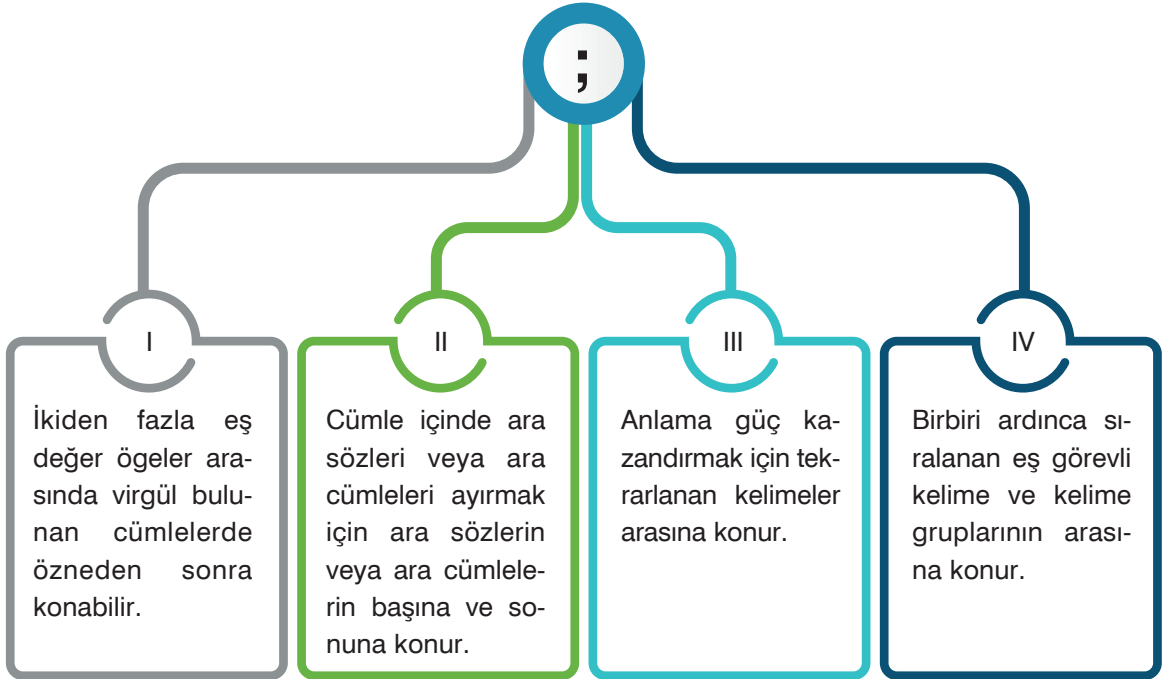


- **Kırmızı:** Bir yere çağrılmadan, çekinmeden gitmek, çıkagelmek
- **Yeşil:** Meşgul ve rahatsız etmek
- **Sarı:** Başarmak, başa çıkmak, haklıktan gelmek
- **Mavi:** Ses duyulmaz olmak

Şemadaki cümlelerde altı çizilmiş olan sözcüklerin taşıdığı anlamlar renklerle eşleştirildiğinde hangi sözcüğün anlamı yanlış verilmiş olur?

- A) Damladı B) Kurcalama
C) Kıvıracak D) Söndü

19.



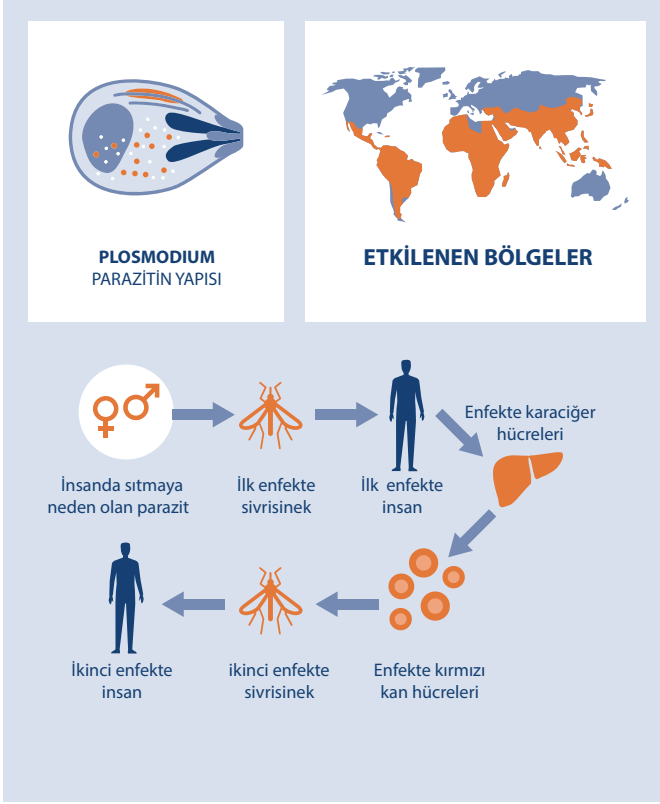
Numaralanmış görevlerden hangisi noktalı virgüle aittir?

- A) I B) II C) III D) IV

20.

SITMAYI YENMEK

VİRÜS YAPISI



KORUNMA



TEDAVİ



Seyahete çıkacak olan turistlere sıtma ile ilgili dağıtılan bu broşüre göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- Sıtma, dünyanın kuzey bölgelerinde görülmeyen bir hastalıktır.
- Sivrisinekler aracılığıyla enfekte olmuş insanlardan kan yoluyla bulaşmaktadır.
- Etkilenen bölgelere seyahat etmeden önce aşı olmak gerekmektedir.
- Sıtma tedavi edilebilir fakat tedavi dozu yaşa ve hamilelik durumuna göre değişir.

8. SINIF

Türkçe



2

Adı Soyadı :

Sınıf - Şube - No :

Okulu :

1. Sınavda Türkçe dersinden 20 Beceri Temelli Yeni Nesil Test Sorusu vardır.
2. Önce yanda verilen cevap formundaki öğrenci no bölümünü kodlayınız.
3. Cevaplarınızın cevap formuna işaretlenmiş olması gereklidir. Kitapçığa işaretlenmiş cevaplar geçersizdir.
4. Bu testte her sorunun bir tek doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılır.
5. Cevaplamaya geçmeden önce üstteki alana adınızı, soyadınızı, sınıf ve şubenizi, numaranızı ve okulunuzu yazınız.
6. Kitapçıkta boş alanları müsvedde olarak kullanabilirsiniz.

Blok Test

Öğrenci No

| Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Soru | A | B | C | D | Soru | A | B | C | D |
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

1.

(I) Karadeniz Bölgesi'nde yer alan Safranbolu; Karabük, Bartın ve Kastamonu illeriyle çevrilidir.

(II) Şehrin en alçak noktasının rakımı 300 metredir.



(III) Şehirde yazlar sıcak, kışlar soğuk geçer.

(IV) Kar yağışlı geçen gün sayısı ise yılda ortalama otuz beştir.

Safranbolu ile ilgili bu bilgilendirme metnindeki numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler terim anlamlarıyla kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

2. Cümle içinde ara sözlere veya ara cümleleri ayırmak için başına ve sonuna virgül konur. "Bu projeyi Can, sınıfın en uzun boylu öğrencisi, çok özenli yapmıştır." cümlesindeki kullanım buna örnektir. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) bu açıklamadaki göreviyle kullanılmıştır?**

- A) "Veren el, alan elden üstündür." derdi anneannem.
 B) Yeni tanıştığımız bu insanları ailece çok sevmiştik, zamanla onlarla dost olmuştuk.
 C) Marmaris'e giderken çok ilginç manzaraları olan bir yerden, Sakar Geçidi'nden, geçtik.
 D) Düzyazı türlerinden fıkra, deneme, makale gibi metinler düşünce yazılarıdır.

3. (I) Çocuklar, sadece ülkenin değil dünya geleceğinin varlık sebepleridir. (II) Bu yüzden de tüm coğrafyalarda yaşamın en önemli değerleri olarak görülmelidir. (III) Güzel ve nitelikli, çağdaş günlere ulaşmak, ülkemizi refaha ulaştırmak, iyi yetiştirilmiş çocuklarla mümkündür ancak. (IV) Çocukları iyi yetiştirmek içinse iyi bir eğitim, temel taşı kabul edilmelidir. (V) Ancak eğitimin disiplinden ibaret olmadığı, en iyi eğitimin sevgiyle olacağı da hiçbir zaman unutulmamalıdır.

Bu paragraf, ikiye bölünürse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V

4. I. Buraya kadar yüzebilersen korkunu yenersin.
 II. Bu şarkıyı uzun zamandır dinlemediğinden duyunca sevindi.
 III. Araştırma yapmak için bu bölgeye gelmiştim.
 IV. Ondan hoşlanmıyorum çünkü çok kaba biri.
 V. Bahçesi bakımlı görünsün diye çok çaba sarf ediyordu.
 VI. Kazı çalışmaları ilerledikçe antik şehir gün yüzüne çıkıyor.
 Numaralanmış cümlelerden aynı anlam ilişkisini taşıyanların numaraları tabloda aynı renge boyanacaktır.

| | |
|-----|----|
| I | II |
| III | IV |
| V | VI |

Buna göre tablonun son hâli aşağıdakilerden hangisi olur?

- A)

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

 B)

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

 C)

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

 D)

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

5.



Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) IV B) III C) II D) I
6. Yokuş aşağı neşeyle koşuyordu çocuklar. Bazen tökezliyorlar, düşüyorlar fakat tüm bunlara hiç aldırıyorlardı. Kanayan dizlerinin sızısını anca bu gürültücü oyunları bitince fark ediyorlardı. Evde muhtemelen anneleri onları azarlayacak, banyoya sokacak, sıcak suyla tabiri caizse çitileye çitileye yıkayacaktı. Her gün aynı hikâye... Fakat çocuk olmak bu değil midir? Çocuklar günün, anın değerini hepimizden iyi bilmezler mi?
Bu metinde kaç tane fiilimsi kullanılmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

7. Yazım, bir dil ve kültür işidir. Konuştuğu dili düzgün yazan kişi, öncelikle o dile ve kendisine saygı duyuyor demektir. İnsan, dilini ve onu oluşturan kültürü yok sayarak sırf daha “kolay” diye yazım yanlışlarını tekrarlamak veya görmezden gelmek yanlışına düşmemelidir. Bu tür hatalar, sizi özensiz bir kişi olarak yansıtır.

Aşağıdaki afişlerden hangisi bu parçada yakınılan duruma örnektir?

A)



B)



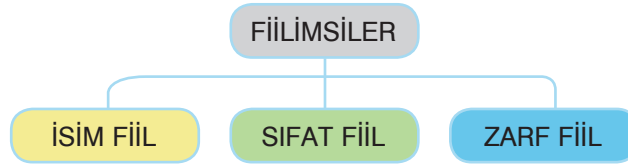
C)



D)



8.



Şemada fiilimsi türleri farklı renklerle belirtilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisindeki fiilimsiler türlerine göre renklendirilirken yanlışlık yapılmıştır?

- | | | | | | |
|----|---------|----------|-------------|-----------|----------|
| A) | Batırıp | Görünen | Yaşamak | Gençleşme | Gidilesi |
| B) | Yaşayış | Yüzerken | Beklenmedik | Çarpınca | Görmeden |
| C) | Yıkanan | Koşmak | Silinesi | Kaçış | Gideli |
| D) | Geçen | Basarak | Yırtılan | Görmek | Bilip |

9, 10, 11 ve 12. soruları metne göre yanıtlayın.

İnsanın en temel ihtiyacı nedir? (I) Düşüncenin tohumları atıldığından yani insanlığın var olduğu ilk günden beri bu soruya yanıt aranmıştır. Bu soruya çok çeşitli cevaplar alırız. Hatta, hiç aklımıza takılmayacak, zihnimizin ucundan bile geçmeyecek şeyler bile duyacağımız kesin. Ancak yapılan nitelikli ve bilimsel araştırmalara baktığımızda durumun hiç de öyle olmadığını görürüz. (II) Yani temel ihtiyacın ne olduğunun bilimsel yanıtı değişken değil.

Karşımıza çıkan ağırlıklı istekler çok sınırlı. İnsanın birinci ve en temel ihtiyacını sizi yormadan söyleyeyim hemen: Güven. Bundan sonrası ise "gelecek kaygısı, açlık, işsizlik..." olarak sıralanabilir. Peki, neden "güven" ilk sırada?

Bir düşünelim bakalım. (III) Belki de yalnızca insanlarda değil, tüm canlılarda öncelikli olan güven-dir. Keşke bir kurbağaya sorabilsek, o da bize: "Evet, güvenlik en temel duygumuzdur." dese!

"Neden güven?" demiştik. Çünkü bir insanın dünyaya geldiğinde ilk iletişim kurduğu insan annesidir. İlk tanıdığımız duygu da annemizden bize geçen "güven"dir. (IV) En temel ihtiyaç olduğu düşünülen "açlık", "güven"den daha sonra karşımıza çıkacaktır.

9. Bu metinde yararlanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme B) Abartma C) Benzetme D) Konuşturma

10. Metindeki numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede neden – sonuç ilgisi bulunmaktadır.
B) II. cümlede bir açıklama yapılmıştır.
C) III. cümlede olasılık anlamı vardır.
D) IV. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.

11. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın birçok duygusu, doğumundan sonra ortaya çıkar.
B) Anne, bir çocuğun duygularının oluşumunda en belirleyici unsurdur.
C) İnsanın duygu ve ihtiyaçları içinde ortaya ilk çıkan ve en önemli olan güvendir.
D) İnsanla diğer canlılar arasında içgüdülerinin temeline inildiğinde herhangi bir duygu farkı görülmez.

12. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Anlatım sorularla geliştirilerek canlı tutulmuştur.
B) Yazar, metni samimi bir üslupla kaleme almıştır.
C) Bilimsel çalışmalar kaynak alınarak bir fikir oluşturulmuştur.
D) Yazarın duyguları anlatımın akışını etkileyecek biçimde metne katılmamıştır.

13. On yıl önce o büyük edebiyat efsanesi ile tanışma fırsatım olmuştu. Bunun hayali bile beni

küçüklüğümden beri heyecanlandırdığından el sıkıştığımız an, düşüp bayılacağımı sanmıştım.

Hatta bir an için gözlerim karardı, dizlerim titredi bile diyebilirim. Ancak onun alçakgönüllü hâli, heyecanımı yenmeme yardımcı oldu ve onunla iki saat boyunca edebiyatın derin sularında gezindik.

Benim için hayatımın en değerli dakikalarıydı bu iki saatlik zaman dilimi.

Bu metindeki sembollerle belirtilmiş fiilimsilerin türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

| | ◆ | ■ | ▲ | ● |
|----|------------|------------|------------|------------|
| A) | İsim fiil | Zarf fiil | Zarf fiil | İsim fiil |
| B) | Sıfat fiil | Zarf fiil | İsim fiil | Zarf fiil |
| C) | İsim fiil | Sıfat fiil | Zarf fiil | İsim fiil |
| D) | Sıfat fiil | İsim fiil | Sıfat fiil | Sıfat fiil |

14. Biz bu soğuk ve suratsız iklime, bu acımasız kasaba sakinlerinin yanına taşınmaya karar vermeden yıllar önce de bizim gibi birkaç kişi buraya gelmiş ve burayı bir süre sonra terk etmiş.

Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledekilerle türce özdeş fiilimsiler kullanılmıştır?

- A) Gerçek sanat, toplumların nefes alma ihtiyaçlarını karşılayan ve onları geleceğe taşıyan yegâne değer olduğu için her çağda desteklenmelidir.
- B) Yüzyıllar boyunca toplumumuzda, çeşitli yörelerdeki türkü yakma geleneği yaşatılıp bu eşsiz edebiyat ve sanat unsuruna sahip çıkmıştır.
- C) Sanatın en önemli özelliği, yüzünün eskimemesidir; başka bir deyişle sanatı sanat yapan onun evrensel ve ölümsüz olmasıdır.
- D) Diline sahip çıkmayan toplumlar, tarihin tozlu rafları arasında yerini alacaktır ve onları o raflardan indirmeyi kimse hatırlamayacaktır.

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde fiilimsiler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Çantasını hırsla yatağına fırlatıp kardeşine bağırarak odadan çıktı.
- B) Evdeki saatler kaldırılınca eve çöken sessizlik beni hüzünlendirdi.
- C) Biraz ekmek, dörde bölünmüş soğan ve dilimlenmiş domates varmış.
- D) Gülerken içten içe hüzünlenmeyeli uzun zaman oluyor.

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?**

- A) Dolmuş şişeleri çeşmenin altından kenara çekti.
- B) Bahçenin köşesine maydanoz tohumları ekme istiyor.
- C) Boyu birden uzadı, kış için giyecek kıyafeti kalmadı.
- D) Elinde bir broşür ile geldi ve danışmaya bir şeyler sordu.

17. Bir alışveriş sitesindeki mağazaya yapılan aşağıdaki ürün yorumlarının hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

A)

Ürün Yorumu

Bu ürüne kaç yıldız verirsiniz?

★ ★ ★ ★ ★

Ürünü nasıl buldunuz?

Ürün görselde görünen renkten farklı geldiği için hiç memnun kalmadım.

B)

Ürün Yorumu

Bu ürüne kaç yıldız verirsiniz?

★ ★ ★ ★ ★

Ürünü nasıl buldunuz?

Ürünü çok beğendim fakat ürün paketleme veya taşıma sırasında çizilmiş.

C)

Ürün Yorumu

Bu ürüne kaç yıldız verirsiniz?

★ ★ ★ ★ ★

Ürünü nasıl buldunuz?

Çok kullanışlı ve güzel bir ürün fakat yıkandığında biraz renk veriyor.

D)

Ürün Yorumu

Bu ürüne kaç yıldız verirsiniz?

★ ★ ★ ★ ★

Ürünü nasıl buldunuz?

Satıcının ilgisinden ve ürünün kalitesinden memnun kaldım, ürünü tavsiye ederim.

18.

İSİM FİİL EKLERİ

-ma
-ış
-mak

SIFAT FİİL EKLERİ

-an -dik
-ası -ecek
-mez -miş
-ar

ZARF FİİL EKLERİ

-ken -arak
-alı -madan
-asiye -...r.....mez
-ıp -maksızın
-ınca -dikça
-a.....a -casına

Tabloda türlerine göre fiilimsi yapan ekler verilmiştir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim fiil, sıfat fiil ve zarf fiil bir arada kullanılmıştır?

- A) Yeni taşınan üst kat komşularımızın evine hayırlı olsun demek için giderken kek yaptım.
B) Uzun zamandır çıkmak istediği kış tatili iptal oldu ve bu nedenle çok üzüldü.
C) Bazı insanlar konuşurken çok heyecanlanır ve bu nedenle avuçları sürekli terler.
D) Leke tutmaz kumaş diye satılan bu masa örtüsünden vişne suyunun lekesi çıkmadı.

19.



Karbon, Dünya'daki tüm hayatın yapıtaşı olan çok önemli bir kimyasal elementtir. Karbondioksit gazı ise, bu elementin motorlu taşıt kullanımı, ısınma araçları, endüstriyel faaliyetler gibi bizlerin de önemli rol oynadığı etmenler sonucunda ortaya çıkan bir türüdür.

Bu ihtiyaçlarımızı karşılarken, elektrikli ev eşyalarımızı kullanırken farkında olmadan CO₂ üretiriz ve bu gazı atmosfere vererek salınımını gerçekleştiririz.



Bu gazın atmosferde fazlalaşması ise, doğaya ve canlılara olumsuz yansıdığı gibi gelecek nesillerin yaşamını da tehlikeye sokmaktadır. Daha temiz ve sağlıklı bir nefes solumamız için atmosfere verdiğimiz CO₂ miktarının farkında olmalıyız.



Aşağıdakilerden hangisi bu metinde belirtilen sorunla ilgili bir çözüm önerisi olamaz?

- A) Daha az enerji tüketen elektrikli aletler kullanmak
- B) Motorlu taşıt kullanımını azaltmak
- C) Ağaçlandırma faaliyetleri yapmak
- D) Deniz suyunun arıtılmasını sağlamak

20. Sıfat fiillerin nitelediği veya belirttiği sözcükler kimi zaman düşer ve bu sözcüğe getirilen çekim ekleri sıfat fiile eklenir. Bu durumda sıfat fiil adlaşır fakat kalıcı ad olmaz.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyecek bir kullanım vardır?

- A) Dilimlediği limonları, dolaptaki tatlının üzerine dizdi.
- B) Dondurucudaki yiyeceklerin bir kısmını kullanacak.
- C) Öğretmen, kitap getirenlerin isimlerinin yanına artı koydu.
- D) İzlediğim filmi bana da bir arkadaşım önermişti.

8. SINIF Türkçe

20 Adet 20 Soruluk Deneme Sınavı

Beceri Temelli Yeni Nesil Sorularla

KILAVUZ
D E N E M E

DENEME SINAVLARI KONULARI VE SORU SAYILARI

| Deneme Sınavı No | 7. Sınıf Konuları | Filimsiler | Cümlenin Öğeleri | Metin Türleri | Cümle Türleri | Filide Çatı | Anlatım Bozuklukları | Sözcükte Anlam | Cümlede Anlam | Paragrafta Anlam | Yazım | Noktalama |
|------------------|-------------------|------------|------------------|---------------|---------------|-------------|----------------------|----------------|---------------|------------------|-------|-----------|
| 1 | 20 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 10 | | | | | | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 |
| 3 | | 10 | | | | | | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 |
| 4 | | 2 | 8 | | | | | 2 | 2 | 5 | 1 | |
| 5 | | 2 | 8 | | | | | 2 | 2 | 5 | | 1 |
| 6 | | 2 | 4 | | | | | 3 | 3 | 6 | 1 | 1 |
| 7 | | 1 | 1 | 8 | | | | 2 | 2 | 5 | 1 | |
| 8 | | 2 | 2 | 5 | | | | 2 | 2 | 6 | | 1 |
| 9 | | 1 | 1 | 1 | 8 | | | 2 | 2 | 4 | 1 | |
| 10 | | 1 | 1 | 1 | 8 | | | 2 | 2 | 4 | | 1 |
| 11 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 2 | 2 | 10 | 1 | 1 |
| 12 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | | 2 | 2 | 4 | 1 | |
| 13 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | | 2 | 2 | 5 | | 1 |
| 14 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 4 | 1 | |
| 15 | | | 1 | | 2 | 2 | 8 | 1 | 1 | 4 | | 1 |
| 16 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 2 | 2 | 10 | 1 | 1 |
| 17 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 2 | 2 | 10 | 1 | 1 |
| 18 | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 10 | 1 | 1 |
| 19 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 2 | 2 | 10 | 1 | 1 |
| 20 | | 1 | 1 | 2 | | 1 | | 2 | 2 | 10 | | 1 |



MOBİL ÖLÇME
BlokTest®

Kitapçık kapağındaki KAREKOD'u okut, sınav sonucu anında cep telefonunda!



UYGULAMAYI
ÜCRETSİZ
İNDİR!

www.mobilolcme.com



BlokTest® www.bloktest.com

