

# TYT

## Türkçe

### Soru Bankası

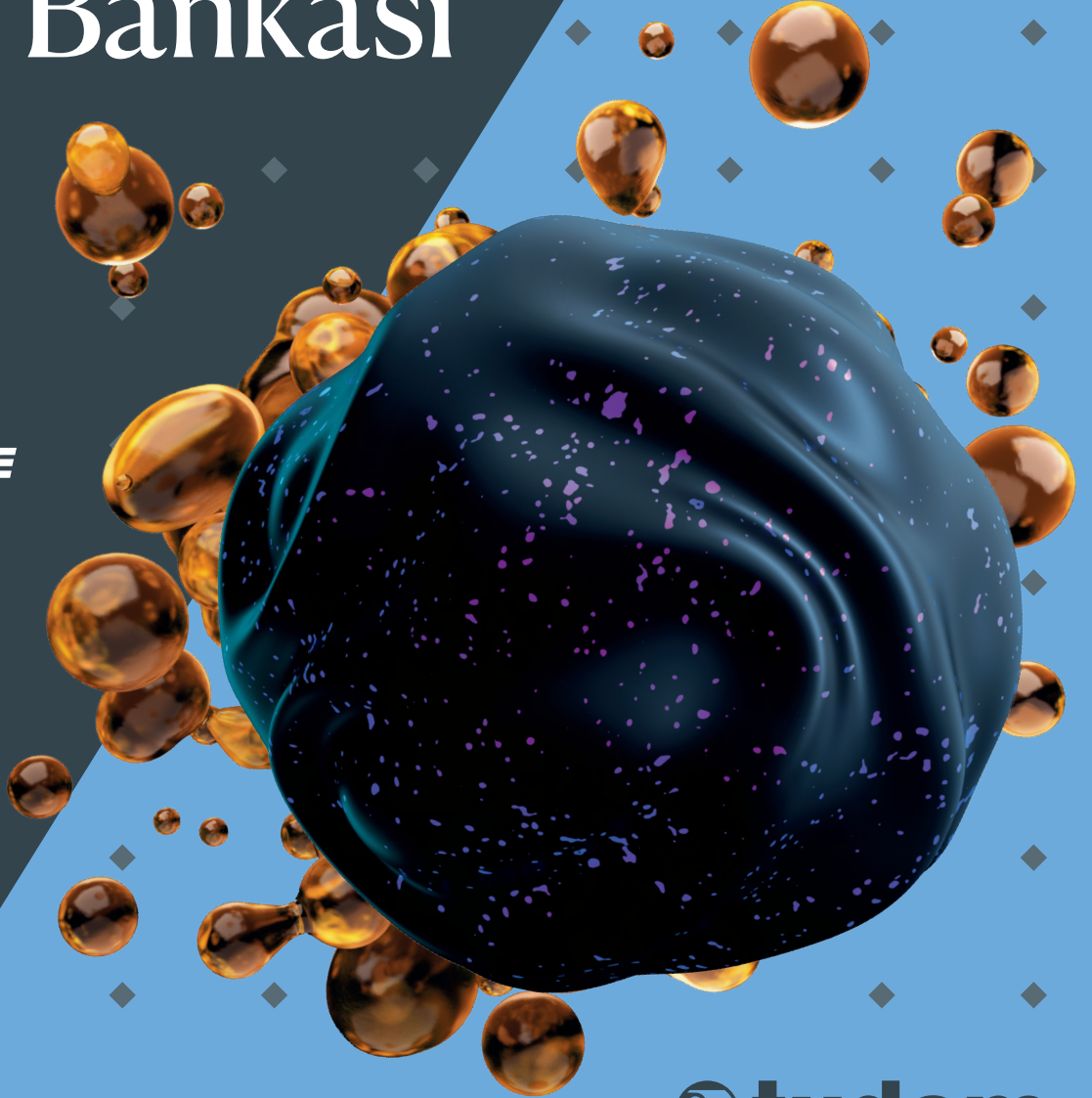


**KAVRAMA  
TESTİ**

**PEKİŞTİRME  
TESTİ**

**İLERİ  
TEST**

**TAM TYT  
AYARI**



 **tudem**

# TYT

## Türkçe

### Soru Bankası

#### Değerli Arkadaşlar,

Günümüzde sadece bilen değil, öğrendiği bilgileri doğru kullanabilen ve yorumlayabilen bireyler başarılı olmaktadır. Bu bakımdan eğitim-öğretimin amacı sadece bilgi vermek değil; kendine güvenen, araştıran, sorgulayan, girişimci, eleştirel bakış açısına ve yorum yapma becerisine sahip bireyler yetiştirmektir. Nitekim Millî Eğitim Bakanlığının öğretim programlarına bakıldığında eğitim-öğretim hedeflerinin bu amaçlar doğrultusunda hazırlandığı ve ÖSYM'nin de son dönemdeki sınavlarında kullandığı **yeni nesil** soru tiplerinde bilgiyi kullanabilme becerisini ölçtüğü görülmektedir.

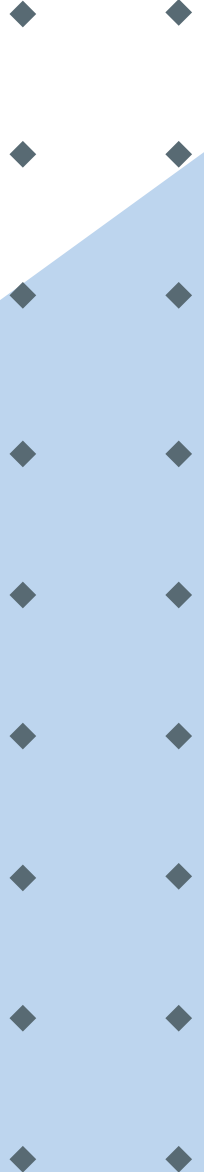
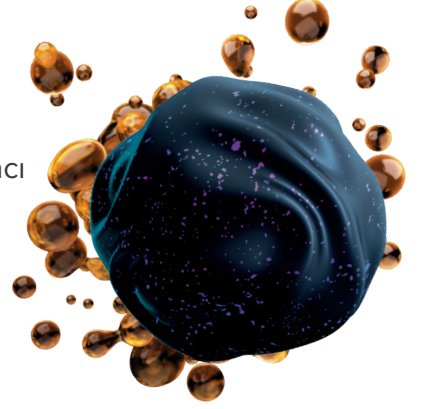
Bu kitap hazırlanırken ÖSYM tarafından yapılan sınavlar analiz edilmiş; kitaptaki soruların niteliği, zorluk düzeyi ve dağılımı buna göre oluşturulmuştur. Testler, bölümlere göre düzenlenmiş ve her testin ilgili olduğu konu başlığı belirtilmiştir. Her bölümün başlangıcında TYT'de o bölümden hangi yıl, kaç soru çıktığını gösteren tablolara yer verilmiştir.

Her bölümde farklı zorluk seviyesine göre kurgulanan dört tür test yer almaktadır. Konunun ilk testleri olan **Kavrama Testleri**, konuyu kavratmaya yöneliktir ve kolay/orta zorlukta sorulardan oluşmaktadır. Ayrıca bu testlerde yer yer soru çözmeye yardımcı olacak ve ikonlarla gösterilen farklı türde kutular kullanılmıştır. **Pekiştirme Testleri**, zorluk seviyesi bakımından orta/ileri düzey sorulardan oluşmaktadır ve kavranılan konuyu pekiştirmeye yöneliktir. **İleri Test**'te yer alan sorular tam öğrenmeyi ölçme niteliği taşımakta, zor ve seçici sorulardan oluşmaktadır. **Mobil Ölçme** özelliği bulunan **Tam TYT Ayarı** testlerde sorular, ÖSYM tarzında hazırlanmıştır ve soruların zorluk düzeyi, TYT ile paralellik göstermektedir.

Ayrıca kitabın sonunda **Mobil Ölçme** özelliği bulunan **Deneme Sınavları** yer almaktadır.

Kitaptaki tüm soruların **video çözümü** bulunmaktadır. Video çözümlere ulaşmak için testin başında yer alan **kare kodların** okutulması yeterlidir.

Titiz bir çalışmayla oluşturduğumuz kitabımızın sizler için faydalı olması dileğiyle.



## TYT TÜRKÇE SORU BANKASI

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŖ  
1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

**YAZARLAR:** Tudem Yazı Kurulu  
**DİZGİ VE GRAFİK:** Tudem Grafik Ekibi

**BASKI VE CİLT:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Ŗti.  
EskiŖehir Yolu 40. km BaŖkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy / ANKARA  
0 312 284 18 14

**ISBN:** 978-605-285-596-6  
**YAYINEVİ SERTİFİKA NO:** 45041  
**MATBAA SERTİFİKA NO:** 48083

Tüm hakları saklıdır.  
Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın  
tekrar üretilemez, bir eriŖim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde  
elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

[www.tudem.com](http://www.tudem.com)

## BÖLÜM 1 SÖZCÜKTE VE SÖZCÜK GRUPLARINDA ANLAM

Kavrama Testi 1	- Sözcüğün Cümle ve Metinde İfade Ettiği Anlam	6
Kavrama Testi 2	- Sözcükler Arası Anlam İlişkileri	8
Kavrama Testi 3	- Sözcükte Anlam Olayları	10
Kavrama Testi 4	- Deyim-Atasözü-İkileme	12
Kavrama Testi 5	- Sözcük Gruplarında Anlam	14
Pekiştirme Testi 1	- Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	16
Pekiştirme Testi 2	- Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	18
Pekiştirme Testi 3	- Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	20
Pekiştirme Testi 4	- Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	22
İleri Test 1	- Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	24
İleri Test 2	- Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	26
İleri Test 3	- Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	28
Tam TYT Ayarı 1	- Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	30
Tam TYT Ayarı 2	- Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	32
Tam TYT Ayarı 3	- Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	34
Tam TYT Ayarı 4	- Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	36

## BÖLÜM 2 CÜMLEDE ANLAM

Kavrama Testi 1	- Anamlı ve Kurallı Cümle Oluşturma, Cümleleri Sıralayarak Paragraf Oluşturma	40
Kavrama Testi 2	- Cümle Tamamlama ve Birleştirme	42
Kavrama Testi 3	- Cümlede Anlam Nitelikleri	44
Kavrama Testi 4	- Cümle ile İlgili Çıkarımda Bulunma	46
Kavrama Testi 5	- Cümlede Anlam Özelliği	48
Kavrama Testi 6	- Cümlede Anlam İlişkisi	50
Pekiştirme Testi	- Cümlede Anlam	52
İleri Test 1	- Cümlede Anlam	54
İleri Test 2	- Cümlede Anlam	56
Tam TYT Ayarı 1	- Cümlede Anlam	58
Tam TYT Ayarı 2	- Cümlede Anlam	60

## BÖLÜM 3 PARAGRAFTA ANLAM

Kavrama Testi 1	- Konu, Ana Fikir, Başlık	64
Kavrama Testi 2	- Yardımcı Fikir	68
Kavrama Testi 3	- Diyalog Tamamlama	72
Kavrama Testi 4	- Metin Karşılaştırma	76
Kavrama Testi 5	- Paragrafın Yapısı	80
Kavrama Testi 6	- Paragrafta Anlam	84
Kavrama Testi 7	- Paragraf Yorumu	88
Pekiştirme Testi 1	- Paragrafta Anlam	92
Pekiştirme Testi 2	- Paragrafta Anlam	96
Pekiştirme Testi 3	- Paragrafta Anlam	100
Pekiştirme Testi 4	- Paragrafta Anlam	104
Pekiştirme Testi 5	- Paragrafta Anlam	108
Pekiştirme Testi 6	- Paragrafta Anlam	112
Pekiştirme Testi 7	- Paragrafta Anlam	116
Pekiştirme Testi 8	- Paragrafta Anlam	120
İleri Test 1	- Paragrafta Anlam	124
İleri Test 2	- Paragrafta Anlam	128
İleri Test 3	- Paragrafta Anlam	132
İleri Test 4	- Paragrafta Anlam	136
İleri Test 5	- Paragrafta Anlam	140
Tam TYT Ayarı 1	- Paragrafta Anlam	144
Tam TYT Ayarı 2	- Paragrafta Anlam	148
Tam TYT Ayarı 3	- Paragrafta Anlam	152
Tam TYT Ayarı 4	- Paragrafta Anlam	156
Tam TYT Ayarı 5	- Paragrafta Anlam	160
Tam TYT Ayarı 6	- Paragrafta Anlam	164
Tam TYT Ayarı 7	- Paragrafta Anlam	168

## BÖLÜM 4 SES OLAYLARI

Kavrama Testi	- Ses Olayları	172
Pekiştirme Testi 1	- Ses Olayları	174
Pekiştirme Testi 2	- Ses Olayları	176
İleri Test	- Ses Olayları	178
Tam TYT Ayarı 1	- Ses Olayları	180
Tam TYT Ayarı 2	- Ses Olayları	182

## BÖLÜM 5 SÖZCÜĞÜN YAPISI

Kavrama Testi	- Sözcüğün Yapısı	186
Pekiştirme Testi 1	- Sözcüğün Yapısı	188
Pekiştirme Testi 2	- Sözcüğün Yapısı	190
İleri Test 1	- Sözcüğün Yapısı	192
İleri Test 2	- Sözcüğün Yapısı	194
Tam TYT Ayarı 1	- Sözcüğün Yapısı	196
Tam TYT Ayarı 2	- Sözcüğün Yapısı	198
Tam TYT Ayarı 3	- Sözcüğün Yapısı	200

## BÖLÜM 6 CÜMLENİN ÖGELERİ, FİLDE ÇATI

Kavrama Testi 1	- Cümlenin Ögeleri	204
Kavrama Testi 2	- Fiilde Çatı	206
Pekiştirme Testi 1	- Cümlenin Ögeleri, Fiilde Çatı	208
Pekiştirme Testi 2	- Cümlenin Ögeleri, Fiilde Çatı	210
İleri Test	- Cümlenin Ögeleri, Fiilde Çatı	212
Tam TYT Ayarı 1	- Cümlenin Ögeleri, Fiilde Çatı	214
Tam TYT Ayarı 2	- Cümlenin Ögeleri, Fiilde Çatı	216
Tam TYT Ayarı 3	- Cümlenin Ögeleri, Fiilde Çatı	218

## BÖLÜM 7 SÖZCÜK TÜRLERİ

Kavrama Testi 1	- İsim (Ad)	222
Kavrama Testi 2	- Sıfat (Ön Ad)	224
Kavrama Testi 3	- Zamir (Adıl)	226
Kavrama Testi 4	- Zarf (Belirteç)	228
Kavrama Testi 5	- Edat-Bağlaç-Ünlem	230
Pekiştirme Testi 1	- Sözcük Türleri	232
Pekiştirme Testi 2	- Sözcük Türleri	234
Pekiştirme Testi 3	- Sözcük Türleri	236
İleri Test 1	- Sözcük Türleri	238
İleri Test 2	- Sözcük Türleri	240
İleri Test 3	- Sözcük Türleri	242
Tam TYT Ayarı 1	- Sözcük Türleri	244
Tam TYT Ayarı 2	- Sözcük Türleri	246
Tam TYT Ayarı 3	- Sözcük Türleri	248

## BÖLÜM 8 FİİL, EK FİİL, FİİLİMSİ

Kavrama Testi 1	- Fiil Çekimi	252
Kavrama Testi 2	- Ek Fiil	254
Kavrama Testi 3	- Fiilde Yapı	256
Kavrama Testi 4	- Fiilimsi	258
Pekiştirme Testi	- Fiil, Ek Fiil, Fiilimsi	260
İleri Test	- Fiil, Ek Fiil, Fiilimsi	262
Tam TYT Ayarı	- Fiil, Ek Fiil, Fiilimsi	264

## BÖLÜM 9 YAZIM KURALLARI

Kavrama Testi 1	- Yazım Kuralları	268
Kavrama Testi 2	- Yazım Kuralları	270
Pekiştirme Testi 1	- Yazım Kuralları	272
Pekiştirme Testi 2	- Yazım Kuralları	274
Pekiştirme Testi 3	- Yazım Kuralları	276
İleri Test 1	- Yazım Kuralları	278
İleri Test 2	- Yazım Kuralları	280
Tam TYT Ayarı 1	- Yazım Kuralları	282
Tam TYT Ayarı 2	- Yazım Kuralları	284
Tam TYT Ayarı 3	- Yazım Kuralları	286

## BÖLÜM 10 NOKTALAMA İŞARETLERİ

Kavrama Testi 1	- Noktalama İşaretleri	290
Kavrama Testi 2	- Noktalama İşaretleri	292
Pekiştirme Testi 1	- Noktalama İşaretleri	294
Pekiştirme Testi 2	- Noktalama İşaretleri	296
İleri Test 1	- Noktalama İşaretleri	298
İleri Test 2	- Noktalama İşaretleri	300
Tam TYT Ayarı 1	- Noktalama İşaretleri	302
Tam TYT Ayarı 2	- Noktalama İşaretleri	304
Tam TYT Ayarı 3	- Noktalama İşaretleri	306

## BÖLÜM 11 CÜMLE TÜRLERİ

Kavrama Testi	- Cümle Türleri	310
Pekiştirme Testi 1	- Cümle Türleri	312
Pekiştirme Testi 2	- Cümle Türleri	314
İleri Test	- Cümle Türleri	316
Tam TYT Ayarı	- Cümle Türleri	319

## BÖLÜM 12 ANLATIM BOZUKLUKLARI

Kavrama Testi	- Anlatım Bozuklukları	322
Pekiştirme Testi 1	- Anlatım Bozuklukları	324
Pekiştirme Testi 2	- Anlatım Bozuklukları	326
İleri Test	- Anlatım Bozuklukları	328
Tam TYT Ayarı	- Anlatım Bozuklukları	330

## TYT DENEMELERİ

Deneme Sınavı 1	334
Deneme Sınavı 2	342


## YANIT ANAHTARI

YANIT ANAHTARI	350
----------------	-----



# TYT Türkçe Soru Bankası

## 1. Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam

 Konular	2018 TYT	2019 TYT	2020 TYT	2021 TYT
1. Sözcüğün Cümle veya Metinde İfade Ettiği Anlam	1	1	1	4
2. Sözcükler Arası Anlam İlişkileri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>
3. Sözcükte Anlam Olayları (Kişileştirme, Benzetme, Mecazlı Söyleyişler)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Deyim-Atasözü-İkileme	1	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>
5. Sözcük Gruplarında Anlam	1	2	<input type="checkbox"/>	1



ÖSYM, her yıl ortalama **iki ya da üç soruyu** sözcük ve sözcük gruplarının anlamları ile ilgili sormaktadır. Bu tür sorular farklı zorluk düzeylerindedir.



- Sözcük ve sözcük gruplarının anlamları ile ilgili sorularda, **sadece söz konusu sözcük ve sözcük grubuna bağlı kalınmamalıdır**. Bunların anlamını bulmak için **parçanın bütününe** de bakmak gerekir. Çünkü parçada, genellikle sözcük ve sözcük grubunun **anlamını bulmaya yardımcı ifadeler** yer verilir.
- Ayrıca sözcük grubundaki sözcükleri tek başına değerlendirmek yanlıştır. Bu sözcüklerin **bir araya gelerek oluşturdukları anlama** dikkat edilmelidir.

1. Mükemmelin peşinden koşarken çevrenin bize dayattığı üstünlük değer yargılarımızla kalakalırız.

**Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki altı çizili sözle anlamca aynı doğrultuda bir söze yer verilmemiştir?**

- A) Aklının karışıklığı, yaptığı işe de yansımış; bütün gün dikkatsiz bir şekilde çalışmıştı.
- B) Yeni elemana işin inceliklerine inmeden kısa bir açıklama yapmayı uygun buldu.
- C) Dosyalar, kitaplar, karalama defterleri gelişigüzel bir şekilde raflara yığılmıştı.
- D) Sözcüklerini özen göstermeden arka arkaya sıralıyor, anlamlarını irdelemiyordu.
- E) Baştan savma yapılan her iş, tekrar tekrar yapılmaya mahkûmdur.

2. Her şeyin bir zamanı olduğu gibi okumanın da bir zamanı vardır. Yoksa metin, size açılmaz. Okuduklarınızda edebiyata has o büyüü bulamazsınız. Bir öykü, bir roman ya da bir şiir olması fark etmez; okumak için doğru zaman gelmelidir.

**Bu metindeki altı çizili sözün kullanıldığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yeni bir bakış açısı getirmek
- B) Sırrını birine söylemek
- C) Gereken güce ulaşmak
- D) Ayrıntıya girmek
- E) Kendine gelmek, iyileşmek

3. **Aşağıdakilerin hangisinde “koyu” sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirini karşılamamaktadır?**

- A) **Anlam:** Yoğunluğundan dolayı güç akan, sulu karşıtı  
**Kullanım:** Soğuk kış günlerinde içtiğiniz bir fincan koyu salep içinizi ısıtacak.
- B) **Anlam:** Rengi açık olmayan, daha belirgin olan, açık karşıtı  
**Kullanım:** Odanın duvarlarını daha koyu bir sarıya boyamak istiyoruz.
- C) **Anlam:** Yazı karakterinin daha belirgin olarak yazılmış biçimi  
**Kullanım:** Metinde dikkat çekmek istediği maddeleri koyu kırmızı yazmış.
- D) **Anlam:** Aşırı (davranış, düşünce vb.)  
**Kullanım:** Çocukluğundan beri koyu bir futbol taraftarıydı.
- E) **Anlam:** Derin, hararetli  
**Kullanım:** Koyu tartışmalar yaşandığı için toplantıya uzun süre ara vermedik.

4. Zamanın girdabına kapılıp geçmişin kapılarını aralamak ve bir tahminden öteye geçemeyen tarih öncesi bilgileri yenilemek artık bir hayalden daha yakın. Son zamanlarda kurgu ve bilimin

el ele vererek attığı adımlar bizi bilinenin ötesine götürecek gibi duruyor.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) I numaralı sözcük “tehlikeli yer veya durum” anlamında kullanılmıştır.
- B) II numaralı sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır.
- C) III numaralı sözcük yerine “gidemeyen” sözcüğü kullanılabilir.
- D) IV numaralı ifade “birlikte hareket etmek” anlamında bir deyimdir.
- E) V numaralı sözcük “bir sonuca vardırma” anlamındadır.

5. “Yeni” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?
- A) Okuduğu kitap onun hayata bakışını değiştirmiş, eserlerinin konularında yeni arayışlar içine girmiş.
- B) Teknolojinin gelişmesiyle günlük yaşamımızın vazgeçilmezi olabilecek yeni ihtiyaçlar doğuyor.
- C) Haftalarca hazırlandığı sunumda daha önce kimsenin akıl edemediği yeni düşüncelerle karşımıza çıktı.
- D) İçeri yeni girmişti ki alışveriş poşetlerinden birinin sapı koptu, aldıkları yere saçıldı.
- E) Memlekete döner dönmez yurt dışı gezisinde edindiği yeni bakış açısını bize de aktardı.
6. Aşağıdakilerin hangisinde “bir işi yapmakla görevli olmak” anlamına gelen bir sözcük kullanılmıştır?
- A) Hemen hemen her konuda bir fikri olsa da bunu dile getirmekten kaçınıyor.
- B) Projeye katılıp katılmamak konusunda açıkçası kararsızlık yaşıyoruz.
- C) Bu işte en az onun kadar senin de parmağının olduğu düşünülüyor.
- D) Derneğin hesap kitap işlerine yıllardır bizzat kendisi bakıyordu.
- E) Tüm günü işlerin doğru yapılıp yapılmadığını denetlemekle geçiyormuş.
7. Teknolojinin baş döndüren değişim ve gelişim hızına yetişebilmek donanımlı bireyler ----- sağlar. Teknolojinin gerisinde kalan, toplumlar, ----- oluşan farkı kapatmakta daha da zorlanır.
- Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**
- A) büyütme - kesinlikle
- B) eğitme - büyüterek
- C) yetiştirebilmek - zaman geçtikçe
- D) buldukça - zamanla
- E) arttıkça - her an

8. Hayat hiçbirimizin karşısına dört dörtlük fırsatlar sunmaz, onların değerini yükselten bizleriz.

**Bu cümledeki altı çizili ifadenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle farklı bir anlam kazanır?**

- A) yüzde yüz                      B) tam                      C) kusursuz
- D) eksiksiz                      E) mükemmel

9. “Yarım” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “Tam ve istenildiği gibi olmayan, eksik, noksan” anlamıyla kullanılmıştır?
- A) Elmanın yarısını yedi, diğer yarısını saklama kabına koyup dolaba kaldırdı.
- B) Çevresince başladığı her işi yarım bırakması ile tanınırdı.
- C) Geçirdiği kazadan sonra kendini yarım bir insan gibi hissediyordu.
- D) Sizinle saat tam yarımda iskelede buluşmak üzere sözleşmiştik.
- E) Rafların düzenlenmesi neredeyse yarım günümü almıştı.

10. • **yakın:** Aralarında sıkı ilgi bulunan.
- **aramak:** Önem verip istemek.
- **karanlık:** Gereğince anlaşılıp bilinmeyen, ne olacağı, sonu belli olmayan (durum).

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yakın, aramak, karanlık” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

- A) Biz realizme yakın, azimli bir gençlik arıyoruz; öyle bir gençlik ki hassasiyeti bir yana bırakacak, objektif olacak ve hayatın karanlık sayfalarına cesaretle bakacak...
- B) Onunla yakın oldukları için birlikte geçirdikleri her bir anı arıyor, o anlara acısını dindirecek bir ilaçmışçasına sarılıdığı için kendini derin yas karanlığının ortasında buluyordu.
- C) Oturduğu yerin yakınlarındaki bir depoya ait olan bu anahtar bulur bulmaz depoyu açtı ve gözleri karanlığa biraz alışınca hemen bir ipucu aramaya koyuldu.
- D) Her ne kadar yakın bildiği dostlarıyla girişmiş olsa da aradığı huzuru ona sunabilecek bir ortam sağlamayan bu karanlık işler, onu ailesinden de günden güne kopartıyor.
- E) İnsanlar, her ne kadar yalnızlık üzerine nutuk atarlarsa atsinlar yakın bir dostun arayıp onları zaman zaman geçmişin karanlığından sıyrmasını arzulurlar.





7. Bir sanat eserini (yapıtını), meydana geldiği dönemin  
I  
koşullarından (şartlarından) bağımsız düşünmek mümkün değildir  
II III  
(zordur). Sanatçının yaşadığı dönemin sosyal, siyasî (politik),  
IV  
kültürel problemleri ister istemez o eserde kendine yer bulmuştur.

Sanatçı bu problemleri yansıtmaktan kaçınsa (imtina etse)  
V  
bile bunlar bir şekilde esere sızacaktır.

**Numaralanmış sözcüklerden hangisinin yerine yay ayraç içinde verilen sözcük kullanıldığında cümlenin anlamı değişir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Kismetindir gezdiren yer yer seni  
Göğe çıksan akıbet yer yer seni

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükler yazılış ve söyleniş olarak aynı olmakla beraber anlamca birbirinden farklıdır.

**Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde buna benzer bir kullanım vardır?**

- A) O çay ağır akar, yorgun mu bilmem  
Mehtabı hasta mı, solgun mu bilmem  
B) Beni bende demen, ben değilim  
Bir ben vardır, bende benden öte  
C) Büyüksün ilahi büyüksün büyük  
Büyüklük yanında kalır pek küçük  
D) Kaldırımlar, duyulur, ses kesilince sesi;  
Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır.  
E) Söylerken o sözleri yüzü kızardı  
Hem hazzeder ah hem kızardı

9. **Aşağıdakilerin hangisinde sesteş bir sözcük yoktur?**

- A) Yoğurduğu hamuru bezelere ayırıp her birini merdane ile açtı.  
B) Birkaç hafta sonra ekinlerin boyu omuzlarımıza gelmişti.  
C) Bu yıl hayallerindeki işle ilgili karşısına büyük bir fırsat çıktı.  
D) Sokağın bu kısmındaki evler tek sıra hâlindeydi.  
E) Gezi ile ilgili birkaç gözlemini bu haftaki yazısında paylaştı.

10. **Aşağıdakilerin hangisinde aynı varlığın karşıt durumları bir arada verilmiştir?**

- A) Günlerdir sıcak ve bunaltıcı bir hava şehrin üstüne çöktü.  
B) Odada sadece saatin gidip gelen tik tak sesi duyuluyordu.  
C) O dönemin yazılarında arı bir Türkçe kullanılmış.  
D) Çocuğun masum yüzü, annesinin sesini duyunca aydınlandı.  
E) Kendisine yöneltilen soruları duymazdan gelip lafı geçtiirdi.

11. Gâh çıkarım gökyüzüne, seyrederim âlemi  
Gâh inerim yeryüzüne, seyreyler âlem beni

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerde görülen anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Olur olmaz bahanelerle bizi oyaladı.  
B) Yardımları için onlara teşekkür etti.  
C) Toprağın mineral değerleri değişmiş.  
D) Var ile yok arasında bir sestü duyduğu.  
E) Kolye; mavi renkli, değerli taşlardandı.

12. **Aşağıdakilerin hangisinde "Kara haber tez duyulur." cümlesindeki "kara" sözcüğünün karşıt anlamlısı kullanılmıştır?**

- A) Saçlarına düşen aklar ona ayrı bir olgunluk katıyordu.  
B) Aldığı olumsuz haberler onu derinden yaraladı.  
C) Tahlil sonuçları iyi çıkınca içi rahatladı.  
D) Uzun boylu, genç, akça pakça bir kadındı.  
E) En iyisi biz bu işe karışmadan evimize gidelim.

13. Nasıl ki bir istiridyedeki incinin meydana gelmesi meşakkatli ve sabır gerektiren bir işse olgun fikirlerin gelişmesi de zaman alır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki sözcüklerden birinin anlamı değildir?**

- A) Olmak, oluşmak  
B) Güç, sıkıntılı  
C) Tamamlanmış, iyice işlenmiş  
D) Devam edip zamanı geçirmek  
E) Amaçlanan duruma gelmek



1. Aşağıdakilerin hangisinde tek sözcükle anlatılabilecek bir kavram, birden fazla sözcükle anlatılmıştır?

- A) Ne zaman dara düşsem her işin başının sağlık olduğu aklıma gelir.  
B) Israrla çalan kapıyı on bir on iki yaşlarında bir çocuk açtı.  
C) Doğrusu, onun bu vurdumduymaz tavrına anlam vermek benim için çok zor.  
D) Yazarın son romanı, önümüzdeki ay beyaz perdeye uyarlanacakmış.  
E) Her sabah ilk vapurla karşıya geçip işine gidiyordu.

2. Çiçekler açılmaz oldu,  
Pınarlar içilmez oldu,  
Yâr bize gülmez oldu,  
Böyleymiş kara yazımız.

*Sabahattin ALİ*

Bu dizelerde geçen "pınarlar" sözcüğü aşağıdakilerin hangisine örnektir?

- A) Ad aktarması      B) Kişileştirme      C) Benzetme  
D) Abartma      E) Dolaylama

3. "Sert bir insan olduğunu davranışları ile belli ediyordu." cümlesinde doğadaki varlıklara özgü olan "sert" özelliği, insan için kullanılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna benzer bir kullanım vardır?

- A) Yoğun kar yağışı toprağı beyaz bir örtüyle örtmüş, tabiatı âdeta hafızalardan silmişti.  
B) Küçük topluluğumuzun takdirini olgunluğuyla kısa zamanda kazanmıştı.  
C) Uyandığında yumuşak bir gün ışığının perdelerden odaya süzüldüğünü fark etti.  
D) Hazırlıkları zamanında tamamlamak için gecemizi gündüzümüze kattık.  
E) Zaman zaman yaptığı gereksiz çıkışlar, çevresindekilerce eleştirilmesine yol açıyor.

4. Saatlerdir Torosların bir yılan gibi kıvrılan yollarında ilerliyoruz. Hedefimiz güneye ulaşmak. Önümüzde gökyüzüne değen zirveler bir görünüp bir kayboluyor. Sanki gizli bir el tarafından saklanıyor, sonra yaramaz bir çocuk gibi saklandığı yerden çıkıyorlar. Yolun büyük bölümü sonsuzmuş gibi görünen bir ıssızlıkta geçiyor; insandan eser yok, yaşama dair tek belirti tabiat.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisine yer verilmemiştir?

- A) Abartma      B) Benzetme      C) Kişileştirme  
D) Ad aktarması      E) Kinaye

5. Aşağıdakilerin hangisinde insandan aktarma yoluyla yan anlam kazanmış bir sözcük vardır?

- A) İşçiler, mola verince ceviz ağacının gölgesine oturdu.  
B) Buğday hasadı yapılan tarlada, hummalı bir çalışma var.  
C) Harman yerindeki toz, burnumu tıkadı.  
D) Patoz makinesinin dişlerini yağlamamız gerekiyor.  
E) Buğday çuvalları, tek tek traktörlere taşındı.

6. Bazı kavramlardan, nesnelere ya da durumlardan söz ederken ortaya çıkan korkma, ürkme, iğrenme gibi olumsuz çağrışımların önüne geçmek için bunların yerine olumlu sözcükler kullanılmasına "güzel adlandırma" denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya örnek olabilecek bir kullanım vardır?

- A) Bacasız sanayi bu yıl yüzümüzü güldürdü.  
B) Görme engelli bireyler için sesli kitap oluşturuyor.  
C) Yeni kitabı, çok satanlar listesinde yerini aldı.  
D) Çok susamış olmalı, bardağı bir dikişte bitirdi.  
E) Sivri zekâsıyla bu problemi de hemen çözdü.

7. Ey şimdi süzğün, rüzgârlarda dalgalı  
Barışın güvercini, savaşın kartalı  
Yüksek yerlerde açan çiçeğim  
Senin altında doğdum.  
Senin altında öleceğim.

Arif Nihat ASYA

**Bu dizelerin anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Ad aktarması - kişileştirme  
B) Dolaylama - benzetme  
C) Abartma - dolaylama  
D) Benzetme - karşıtlık  
E) İkilme - kişileştirme

8. Yaşar Kemal'i bıkmadan defalarca okuyabilirim.

**Aşağıdakilerin hangisinde "Yaşar Kemal" isminin bu cümledekine benzer bir kullanım yoktur?**

- A) Çayı eline aldığı gibi masaya bıraktı.  
B) Bütün salon onu dakikalarca ayakta alkışladı.  
C) Yazıları okuyamıyorsan ışığı açabilirsın.  
D) Bütün gün gökyüzünden bereket yağdı.  
E) Takım arkadaşlarıyla eğlenmeye gitti.

9. Tek sözcükle anlatılabilecek bir kavramı birden fazla sözcükle anlatmaya "dolaylama" denir.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde dolaylama yoktur?**

- A) Bozkırın Tezenesi, nice kuşaklar tarafından tanınacak.  
B) Rotalarını Güller Diyarı'na çevirmişler.  
C) Sağlam dostluklar kurmanın kıymetini anladı.  
D) Bayrak Şairi, ölümünün yıl dönümünde anıldı.  
E) Vatani görevini yapmak için yola çıktı.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad aktarması vardır?

- A) Özlenen güzel günler yine gelecek.  
B) Ayaklarının değdiği yerlerde güller açardı.  
C) Köşedeki apartmanda altı daire var.  
D) Serenad Bağcan'ın şarkıları ruhumu dinlendiriyor.  
E) Vatan, uğruna can veren varsa vatandır.

11. Dünyanın deniz seviyesi üzerindeki en yüksek noktası olan Everest, Çin-Nepal sınırında yer alır. Çin ve Nepal'in 2020 senesinde kabul ettiği resmî verilere göre dünyanın tepesinin şu anki yüksekliği 8.848 metredir.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmiştir?**

- A) Abartma  
B) Benzetme  
C) Dolaylama  
D) Kişileştirme  
E) Duyular arası aktarma

12. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük, somut anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Hayat yolunda karşımıza öyle dönemeçler çıkar ki bize tüm geçmişimizi unutturur.  
B) Yüreğini soğutmak için ettiği onca laf hep boşunaydı, içindeki kor hâlâ diriliğini muhafaza ediyordu.  
C) Aklimızın alamayacağı nice icraat yapıldı da hiçbirimizin ağzından tek kelime çıkmadı.  
D) Mutluluktan nasibini almamış bir sanatçı, eserlerini fikrinin karanlık dehlizlerinde vücuda getirir.  
E) Bizi birbirimize kenetleyen bağlar; sevgi, sadakat, incelik gibi hassas duygulardır.



## DEYİM VE ATASÖZÜ FARKI

- Deyimler belirli durumları karşılar, atasözleri ise genelgeçer niteliktedir. Ayrıca deyimler ders vermez, öğütte bulunmaz; atasözleri ders verir, öğütte bulunur.  
**Örnek:** Sapla samanı ayıklamak (Deyim)  
Sakla samanı gelir zamanı. (Atasözü)
- Deyimler genellikle mastarla (-mak/-mek) biter ve yargı bildirmez, atasözleri ise cümle şeklindedir. Nadir de olsa cümle şeklinde deyimler bulunmaktadır.  
**Örnek:** Atı alan Üsküdar'ı geçti. (Deyim)  
Hazıra dağlar dayanmaz. (Atasözü)
- Deyimler ve atasözleri kalıplaşmış ifadelerdir ancak atasözünü oluşturan sözcükler arasına başka bir sözcük giremezken deyimi oluşturanların arasına, sıralamayı bozmadan başka sözcükler girebilir.  
**Örnek:** Bu konu canını fazlasıyla sıkımsı. "Canını sıkıkmak" deyiminde, sözcüklerin arasına "fazlasıyla" sözcüğü girmiştir.



Türk Dil Kurumu, kalıplaşmış bazı sıfat tamlamalarını deyim olarak kabul etmemektedir. Yani mecaz anlam kazanmış ya da kalıplaşmış her söz grubu deyim değildir.  
**Örnek:**

- Sivri akıllının biri çıkıp işi bozmasa iki saate oradayız. (Bu cümledeki "sivri akıllı" sözü mecazlaşmış olsa da deyim değildir.)

1. (I) Ödemiş köylerinden Birgi, tarihî evleri ile son yıllarda büyük ilgi görmektedir. (II) Bu evlerin içinde öyle bir ev vardır ki belki de hepsinden ayrıcalıklıdır: Çakırağa Konağı. (III) Çakırağa Konağı'nı bu kadar özel yapan ise yöreye özgü mimarî üslubunu günümüze kadar korumayı başarmış olmasıdır. (IV) Birgi'de dericilik ve zeytincilik yapan Çakıroğlu ailesine mensup, tüccar Şerif Ali Ağa tarafından aşağı yukarı 250 yıl önce yaptırılan konak, dönemine göre oldukça şaşıklı bir tarzda inşa edilmiştir. (V) Üç katlı ve duvarları taştan örülü olan yapının zemin katı taşlık, mutfak, ahır ve misafir bekleme alanı olarak ayrılmış; iklimlendirme açısından kolaylık sağlaması için birinci katı kışlık, ikinci katı ise yazlık olarak kullanılmıştır.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede "ilgi çekmek" anlamında bir deyim kullanılmıştır.  
B) II. cümlede deyim ya da ikileme kullanılmamıştır.  
C) III. cümlede "muhafaza etmek" anlamında bir deyim vardır.  
D) IV. cümlede "yaklaşık olarak" anlamında bir ikileme vardır.  
E) V. cümlede herhangi bir ikileme kullanılmamıştır.

2. (I) Gençlerin çoğunda manevi kültür öğelerine burun kıvrıma (önem vermeme) huyu var. (II) Bu durum, kültürel yozlaşmanın hızlanmasına zemin hazırlıyor (uygun ortam yaratmak). (III) Yozlaşmanın ayan beyan (besbelli) gözlemlenebildiği alan ise dildeki sözcükler. (IV) Sözcüklerin Türkçe karşılıkları olmasına rağmen yabancı kökenli sözcük kullanımının önüne geçilemiyor (engel olmak). (V) Kendi diline sahip çıkmayan (sorumluluk almak) gençler, kültürlerini de yok ediyorlar.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili söz öbekleri ayrıç içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

3. I. Kismetinde ne varsa kaşığında o çıkar. (Kadercilik)  
II. Testiyi kıran da bir, suyu götüren de. (Adalet)  
III. Dünyayı sel bassa ördeğe viz gelir. (Umursamazlık)  
IV. Bilmemek ayıp değil, öğrenmemek ayıp. (Kabullenme)  
V. Çıkmadık candan umut kesilmez. (Ümitti olmak)  
VI. Önce can, sonra canan. (Bencilik)

**Numaralanmış atasözlerinden hangileri ayrıç içinde verilenlerle anlamca çelişmektedir?**

- A) I ve III      B) II ve IV      C) III ve V  
D) IV ve V      E) IV ve VI

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?**

- A) Sabrı taşınca açtı ağzını, yumdu gözünü bunca zamandır içinde tuttıklarını bir defada söyledi.  
B) Boşboğazlığından onun yanında özel konularımızı konuşmaya çekinirdik.  
C) Uzun zamandır görmediği eski komşusuyla karşılaşınca hâlini hatırını sorup ayaküstü biraz lafladı.  
D) Küçük çocuğun damarı tutmuş, tabaktaki yemeğini yememek için direniyordu.  
E) İçerideki kesif boya kokusundan içim bulandı, bir süre nefes almakta zorlandım.

## 5. "Sırt" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Sırtındaki yükten kurtulmak için ne kadar çabalasa da boşunaydı.
- B) İşleri bozulunca dost bildikleri bile ona sırt çevirmişti.
- C) Biz çalışırken senin sırtüstü yatman tüm bu işlerin aksamasına neden oluyor.
- D) Şirketin hesap işlerini sırtından atınca kendine zaman ayırabilirdi.
- E) Bu hayat keşmekeşinde, sırtının yere gelmemesi için mücadele etmelisin.

## 6. Aşağıdakilerin hangisinde deyim, açıklamasıyla verilmiştir?

- A) Tüccarın bugün işi aksi gitmişti, sabahtan beri bir karış kumaş ya satmış ya satamamıştı.
- B) Uzun zamandır görüşmese de başı sıkıştığında ilk arayacağı kişi yine eski dostları olacaktı.
- C) Yeni sınıf arkadaşımız öyle sıkıntıya gelemez, güç işlere pek dayanamazdı.
- D) Yağmur sabaha kadar durmamış, her yeri sel götürmüştü.
- E) Çocuk şımardıkça şımarmış, arsızlıkta iyice ölçüyü kaçırmıştı.

## 7. Aşağıdaki atasözü çiftlerinden hangileri anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Çirkefe taş atma, üstüne sıçrar.  
Körle yatan şaşşı kalkar.
- B) Parayı araya değil, paraya vermeli.  
Çok söz yalansız, çok para haramsız olmaz.
- C) Ağılda oğlak doğsa ovada otu biter.  
Ala keçi her vakit püsküllü oğlak doğuramaz.
- D) Ne ekersen onu biçersin.  
Ne doğrarsan aşına, o çıkar kaşığına.
- E) Baht olmayınca başta, ne kuruda biter ne de yaşta.  
İstedğini söyleyen istemediğini iştir.

## 8. Çalıştayda konuşulanların uygulamaya geçirilemeyeceği gün gibi açıktı.

"Gün gibi açık" deyiminin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Basitleştirilmiş durumda
- B) Yanlış anlamalara kapalı
- C) Fırsattan yararlanmak
- D) Anlaşılır bir şekilde
- E) Çok açık, çok belli

## 9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Yola çıkmak üzere arabaya bindiğinde benzinin azaldığını fark ederek endişelendi.
- B) Bozuk plak gibi sürekli aynı şeyleri tekrarlaması çevresindekileri bezdirdi.
- C) Toplantıda konuşulanları yarım kulakla dinlediğinden alınan kararları kaçırdı.
- D) İştittiği bu sözler içine sinmiş olsa da huzursuzluğu ve mutsuzluğu geçmemişti.
- E) Bazen gerçeklerle yüzleşmek bize acı gelse de o cesareti gösterebilmeliyiz.

10. I. Meydanda üç dört kişi toplanmıştı bile.  
II. Püfür püfür esen yayla havası bize iyi gelmişti.  
III. Komşularıyla ister istemez muhatap olmak zorundaydı.  
IV. Eline üç beş kuruş para geçince hemen harcardı.  
V. Onu son zamanlarda olur olmaz nedenlerle arıyordu.

Bu cümlelerde geçen ikilemeler, kuruluşları yönünden ikişerli olarak eşleştirildiğinde hangi cümledeki ikileme dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



1. Onun romanlarında insan unsuru sadece dekordur. Olaylar, onları yaşayanlardan bağımsız gelişir. Zoraki bir boyun eğme politikasıyla köylü susturulmuştur. Bu yüzden de varla yok arasındadır.

**Bu parçadaki “insan unsuru sadece dekordur” sözü ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Toplum yasalarının önemszenmemesi  
B) Olayların insan etkisi olmadan gelişmesi  
C) Toplumun türlü biçimlerde susturulması  
D) Toplumsal duyarsızlaşmanın artması  
E) İnsan faktörünün yetersizliği

2. Son yıllarda geleneğin otoritesi, çağdaş yaklaşımların önüne geçti. Modern alışkanlıklarımız artık daha sıradan ve yapay bir görünüm aldı. Bunu fark etmek ise o kadar da kolay değil. Bunu görebilmek için ancak satır aralarını okuyabilmek gerekir.

**Bu parçadaki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Metinleri daha dikkatli okumak  
B) Nitelikli kitaplar okumaya gayret etmek  
C) Olayları derinlemesine tahlil etmek  
D) Olayları farklı bir gözle değerlendirmek  
E) Güncel sorunları göz ardı edebilmek

3. Edebiyatta konu seçimi, sonsuzluğa uzanan bir gül bahçesinde en güzel gülü seçme çabası gibidir.

**Bu parçadaki altı çizili sözle “edebiyatta konu seçimi” ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çeşitliliğin fazla olması  
B) Zor bir iş olduğu  
C) Seçim yapılamadığı  
D) Konuların birbirinden güzel olduğu  
E) Karşılıksız bir çaba olduğu

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?**

- A) En son gördüğümde başını alıp gitmekten bahsediyordu.  
B) Renkli kişiliği ile bulunduğu ortamın havasını değiştirdi.  
C) Bir bakmışsın zaman ellerinden uçup gitmiş.  
D) Sevdiği yazarları taklit etme huyunu sonunda terk etti.  
E) İşlerin iyiye gitmediği, yüzünden okunuyor.

5. Şiirin imgeleminde soyut ve somut kavramlar üst üste binebilir, yer değiştirebilir ya da birbirinin yerine kullanılabilir. Okuyucu, şairin imgelem dünyasını anlamaya çalışmak yerine ona tempo tutmalıdır.

**Bu metinde “tempo tutmak” sözü ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şaire eşlik etmek  
B) Müzik eşliğinde söylemek  
C) Duymazdan gelmek  
D) Kendi yorumunu katmak  
E) Şairin dediklerini onaylamak

6. Cevdet Kudret Solok için “Çoğu insan, bir kişidir. Kimi insan, birkaç kişidir. Bazıları ise birçok kişidir.” denilmiştir. Edebiyata sağladığı katkılarla hakkında söylenenleri doğrulayan Solok, Türk edebiyatının iz bırakan yazarlardandır.

**Bu parçadaki altı çizili cümle ile Cevdet Kudret Solok hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Farklı türlerde eserler verdiği  
B) Farklı sanat dalları ile ilgilendiği  
C) Çok yönlü ve çalışkan biri olduğu  
D) Renkli bir kişiliğe sahip olduğu  
E) Kitaplarında kalabalık bir kişi kadrosu olduğu

7. Şavşat, Türkiye’de gezilecek yerler dendiğinde akla ilk gelecek yerlerden biri değil belki ama sugötürmez bir şekilde ülkemizin en yeşil ilçesi.

**Altı çizili söz grubunun bu cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Kararlı insanların davranışları belirgin ve kesin olduğundan başka bir yoruma kapalıdır.  
B) Kişisel özgürlüklerimizin ihlali ile ilgili konuların tartışılması bile mümkün değildir.  
C) Hiçbir şüphe duymadan her söylenene körü körüne inanmak sonradan pişmanlık getirir.  
D) Mesafelerin önemsiz olduğunu eminim ki en iyi bilenler gerçek dostlardır.  
E) Kesin kararımızı vermeden önce olayı farklı açılardan değerlendirmek gerekir.

8. Ortaokul yıllarında şiirler yazmış olsa da bu uğraşını ileri götürememişti.

**Altı çizili söz grubunun bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İstenilen seviyeye getirememek  
B) Çabuk pes etmek  
C) Devam ettirememek  
D) Hevesini kaybetmek  
E) İşin ölçüsünü kaçırmak

9. Evrenin özü olan insan, eğer kendini tanıyıp içindeki cevheri keşfederse yapamayacağı hiçbir iş yoktur.

**Bu cümledeki altı çizili ifadenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişmez?**

- A) kararlılığını yitirmezse  
B) değerinin bilinmesini isterse  
C) kendini önemserse  
D) gelişmeye ve öğrenmeye açık olursa  
E) yeteneklerinin farkına varırsa

10. Başlangıçta birlikte şekillenen tarih ve edebiyat, zamanla iki ayrı koldan ilerlemiştir.

**Altı çizili söz grubunun bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Anlatı geleneği, tarihî olayları işleyen eserlerle başlamıştır ve zamanla konular çeşitlenmiştir.  
B) Bir süre sonra içinden çıkılmaz bir hâl alınca konuşma, farklı yönlere sapmıştı.  
C) Şiirde istediği başarıyı yakalayamayınca sanat hayatının yönünü düzyazıya çevirdi.  
D) Laiklik, din ve devlet işlerinin birbirinden ayrılması esasına dayanır.  
E) Aynı bölümden mezun olmalarına karşın farklı mesleklere yöndiler.

11. I. Misafirlerini derme çatma bir hazırlıkla ağırlayamazsın.  
II. Yatağından palas pandiras çıkıp hemen giyindi.  
III. Okuduğu tüm bölümleri sanki gelişigüzel seçmiş.  
IV. Eşyalarını dolabına özensizce yerleştirdi.  
V. Baştan savma hazırlanan proje, kabul görmedi.

**Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili ifadelerden hangisi cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

12. Cumhuriyetin ilk yıllarında sanata gönül vermiş nice genç, geçim derdiyle uğraşıyordu.

**Altı çizili söz grubunun bu cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sadece sanatla ilgilenmek  
B) Sanatsal faaliyetlerle uğraşmak  
C) Sanat eserlerini beğenmek  
D) Sanata düşkün olmak  
E) Sanata yeteneği olmak





1. Bir medeniyet kesinlikle tek kültür, tek etnik aidiyet üzerine kurulmuyor. Çok ulusluluk, bir kültür mozaïği oluşturuyor ve o topraklarda zengin bir entelektüel birikim bırakıyor.
- Bu metindeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Çok kültürlülük B) Bayağılık C) Kültür sentezi  
D) Anlam derinliği E) Dağınık bir kültürel yapı
2. Dünyanın en zor işi, herhangi bir kavramı siper olarak inandıklarının dışına çıkmak ve bunu yaparken de yaptıklarının farkında değilmişsin gibi davranmak deseler gülüp geçerdim.
- “Siper almak” **sözünün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Bir konuyu savunmak B) Kendini korumaya almak  
C) Başkalarını suçlamak D) Arkasına saklanmak  
E) Saldırıya geçmek
3. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz hem gerçek hem mecaz anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?**
- A) Söylenenleri duyabilmek için kulak kesildi.  
B) Günlerdir diline doladığı şarkı artık hepimizi sıkımtı.  
C) Davranışları herkese can çıkmayınca huy çıkmaz, dedirtti.  
D) İş, onların boyunu aşınca müdüre bilgi verip işten çekildiler.  
E) Evraklara şöyle bir göz gezdirip altlarına imzasını attı.
4. Benim günlerimi alan bu tercümelere onların biçtikleri değer emeğimin yanında hiçti, bu yüzden de bir gün aklımca onlardan bunun acısını çıkarmaya karar verdim.
- Bu parçada “acısını çıkarmak” sözü ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Utanmasına yol açmak, utanacak bir duruma düşürmek  
B) Birini sert bir karşılıkla yola getirmeye çalışmak  
C) Yaşanmakta olan keyifli anların tadına varmak  
D) Birinden veya bir şeyden intikam alacak harekette bulunmak  
E) Uğradığı maddi veya manevi zararı giderici bir iş yapmak

5. I. Kitabın yan sayfalarında konu ile ilgili kısa bilgilere yer verilmişti.  
II. Kısa bir reklam arasından sonra filme kaldığımız yerden devam ettik.  
III. Boyunun kısalığına rağmen girdiği toplulukta dikkatleri üzerine çekiyordu.  
IV. Okul müdürü, bu haftaki törende kısa konuştu.  
V. Üzerinde sadece ince bir elbise ve kısa bir ceket vardı.

**Aşağıdakilerden hangisi “kısa” sözcüğünün numaralanmış cümlelerde kullanılan anlamlarından biri değildir?**

- A) Boyu, uzunluğu az olan, uzun karşıtı  
B) Az süren, uzun olmayan  
C) Ayrıntısı çok olmayan  
D) Kolay ve pratik yoldan  
E) Kısaca, kısaltarak

6. Zihin ve dil birbirinin kardeşidir. Zihinden ne ----- dil onu söyler. Bazen de zihin susar, dil onun ----- dinler. Bu öyle bir sessizliktir ki nice sesin ifade edemediğini bir bakışla, bir gülümsemeyle anlatır.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) dile gelirse - iç sesini B) geçerse - suskunluğunu  
C) düşünürse - gürültüsünü D) eksilirse - düşkünlüğünü  
E) yorumlanırsa - eksikliğini

7. Divan şairi, anlatmak istediğini üstü kapalı olarak mecazlarla ifade ederdi. Aklından geçenleri açıkça anlatması, şiirde kusur kabul edilirdi.

**Bu parçadaki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişmez?**

- A) Yoğun bir söyleyişle  
B) Örtülü bir şekilde  
C) Sözcüklerin anlamını değiştirerek  
D) Doğrudan, sözü dolandırmadan  
E) Titiz bir işçilikle

8. Selim İleri'nin pek bilinmeyen tek şiir kitabı "Ayışığı"dır. Yazar daha sonra rotasını değiştirmiş ve edebiyatımızın önemli yazarlarından biri olmuştur.

**Altı çizili sözün bu parçaya kattığı anlam, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?**

- A) Aradığı mutluluğu bulamayınca beklentilerini azalttı.  
B) Problemin çözüm yolunu konuyu iyice irdeleyince buldu.  
C) İş değişikliği sayesinde sahip olduğu yaşam koşulları iyileşti.  
D) Yeni arkadaş ortamı beğenilerini de etkilemişti.  
E) Tutumlarımızı değiştirdiğimizde, hayatta yeni yollar yaratırız.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükler, birbirleriyle karşıt anlamlı olacak şekilde kullanılmamıştır?**

- A) Bu güzel yemeği daha berbat bir biçimde servis etmeleri mümkün değildi.  
B) Gençler geceleri uyanık kalıp gündüzleri uyumayı alışkanlık hâline getirdi.  
C) Bu ev küçük, kendimize daha büyük bir ev bakmamız gerekiyor.  
D) Önce masasındaki işlerini bitirdi, sonra güzel bir keyif kahvesi içti.  
E) Annesiyle konuşunca üzüntüsü birden sevince dönüştü.

10. Eskimiş öykülerde kimlik arıyor değilim  
Yazıyorum acıyla, yanlış yorumluyorlar  
Yaralı hayvan gibi soluyup iç çekerek  
Pazarlığa giriştiğini söylüyorum aşkların  
Geçmiş özlediğimi sanıp aldanıyorlar  
*Abdülkadir BUDAK*

**Bu dizelerde kişileştirilen varlık aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) Öyküler  
B) Kimlik  
C) Hayvan  
D) Aşklar  
E) Geçmiş

11. Konfüçyüs "Sevdiğiniz işi yaparsanız bir gün bile çalışmazsınız." demiş. Zorunluluk nedeniyle yapılan her iş, insanda baskı oluşturur. Tam tersi ise huzurlu bir iş ortamı sunar. İşini aşk ile yapan insan, saat kavramını unuttur. Hafta sonunun gelmesini iple çekmez. Yaptığı işin gerekliliklerini bilir ve ortaya koyacağı çalışmayı itina ederek hazırlar.

**Bu parçadaki altı çizili sözlerin parçaya kattığı anlamlar aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) acele etmek - özen göstermek  
B) zor gelmek - hızlı bitirmek  
C) sabırsızlıkla beklemek - süslemek  
D) zor gelmek - heves etmek  
E) sabırsızlıkla beklemek - özen göstermek

12. Çocukluğundan beri terk etmediği okuma alışkanlığı, onu iyiden iyiye zengin bir ansiklopediye dönüştürmüştü.

**Bu cümledeki altı çizili ifadenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamı değişir?**

- A) neredeyse  
B) enikonu  
C) iyice  
D) adamakıllı  
E) oldukça

13. Kendilik, basitçe kişinin kendini algılayış biçimi olarak tanımlanır. Kişi kendini anlamaya başlar, kendisi üzerinde düşünür ve nihayetinde başka insanlardan farklı olduğunun bilincine varır. Bu süreçte nasıl biri olduğu ve nasıl biri olması gerektiği sorularıyla yüz yüze gelen insan, kendisiyle çok boyutlu bir hakikat ilişkisi kurar.

**Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Türk edebiyatındaki "aylak" tiplerini, genellikle Batı'yı yanlış anlayan insanların şekillendirdiği karakterler oluşturur.  
B) İçinde bulunulan benlikle olmak istenen kişilik arasındaki uçurum bazen hayal kırıklığı yaratır.  
C) Çoğu eserde modern insanın kurtuluş kaynağı, toplum içinde yalnızlığı yaşamayı seçmesi gibi sunuluyor.  
D) Farkındalık, bilinçli eylemlerimizdeki tutarlılığın kendini bize sık sık hatırlatmasından başka bir şey değildir.  
E) İlham perisinin omzuna konması, günler süren bir arayıştan sonra aradığınla birden karşılaşmaya benzer.



1. Cumhuriyet öncesi dönemde (belirli özellikleri olan sınırlı süre)  
I  
Türk yazı dili, Arapça ve Farsçadan fazlasıyla etkilenmiştir.  
Dilimiz bu dillerden geçen kelimeleri de bünyesine (yapılış,  
II  
kuruluş) olarak karma bir dil hâline gelmiştir. Uzun süre devam  
eden bu etki (tesir) Tanzimat Dönemi'ne gelindiğinde aydınlar  
III IV  
(entelektüel) tarafından dile getirilmeye (haber vermek) başlandı.  
V  
Tanzimat Dönemi ile başlayan tepkiler, ilerleyen yıllarda yeni bir  
dil ve üslup arayışına girilmesine zemin hazırladı.
- Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı, ayrıç içindeki ifadeyle örtüşmemektedir?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bugünden sonra sırt sırta vermezsek sorunların altından  
kalkamayacağız.
- Altı çizili ikilemenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamında bir bozulma olmaz?**
- A) kol kola B) el ele C) göz göze  
D) yan yana E) diz dize

3. Dali ve Picasso'ya ilgi duymasanız bile, bu iki sanatçının sanat tarihinde büyük birer kilometre taşı olduklarını inkâr edemezsiniz.
- Bu parçadaki altı çizili sözle Dali ve Picasso için anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Herkesin beğendiği sanatçılar oldukları  
B) Kendilerine özgü sanat anlayışına geç ulaştıkları  
C) Sanatın gelişmesine çok önemli katkıda buldukları  
D) Sanat alanına değişik görüşler getirmeye çalıştıkları  
E) Örnek gösterilmeye değer niteliklere sahip oldukları

4. Gengiz Aytmatov'un romanlarının hemen hemen hepsinde doğa baskın bir konudur. Aytmatov'un 1963 yılında yayımlanan *Toprak Ana* adlı eseri, insanın toprakla kurduğu ilişkiye ve toprağa bağlılığına temas ettiği önemli eserlerden biridir. Yazar; romanında doğanın varlığını, insanın varoluşundan daha az değerli bir yerde konumlandırmaz. Aytmatov; romanını doğayı, insan ile aynı potada eriterek yazmıştır.

**Bu metinde geçen "doğayı, insan ile aynı potada eritmek" söz öbeğinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsan ve doğayı eserlerinin ana konusu hâline getirmek  
B) Roman mekânlarını yaşadığı coğrafyadan seçmek  
C) İnsanın doğaya hâkim olma mücadelesini konu edinmek  
D) İnsan ve doğa unsurunu bir bütün içinde anlatmak  
E) Doğaya karşı insanın varoluş serüvenini anlatmak

5. Eskiden çok konuşan çocuklar için "dil bir karış" sözü kullanılmış olsa kendini ifade edebilmesi için çocuğun konuşması gerekir.

**Bu cümledeki deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Belli bir konudan söz etmek  
B) Anlatmak, açıklamak  
C) Saygısızca karşılık veren kimse  
D) Bir şeyin yerine konmak  
E) Geveze, çenesi düşük

6. Postmodernist eserlerde, pozitivist bilimin kemikleşmiş doğrularından sıyrılıp bir belirsizliğe yönelik dikkat çeker.

**Altı çizili ifadenin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kökeni bilinmeyen alışkanlıklar  
B) Güncelliğini yitirmiş kurallar  
C) Toplumu bir arada tutan unsurlar  
D) Gelenekselleşmiş inançlar  
E) Herkesçe kabul edilen yargılar

# TYT

## Türkçe

### Soru Bankası

Tudem TYT Türkçe Soru Bankası, yeni nesil sorularla zenginleştirilmiş, sayıları TYT'deki ağırlığa göre belirlenmiş farklı zorluk seviyelerindeki testlerden oluşmaktadır:

**KAVRAMA TESTLERİ**'nde konuyu kavratıcı nitelikte, kolay/orta zorluk düzeyindeki sorular;

**PEKİŞTİRME TESTLERİ**'nde kavranılan konuları pekiştirmeye yönelik, orta/ileri zorluk düzeyindeki sorular;

**İLERİ TESTLER**'de konuyla ilgili tam öğrenmeyi ölçen zor sorular;

**TAM TYT AYARI** testlerde TYT'de o konuyla ilgili çıkabilecek tarzda sorular ve kitabın sonunda 2 adet **DENEME SINAVI** yer almaktadır.

Ayrıca, testlerin tamamı video çözümlü olup **TAM TYT AYARI** testlerde ve **DENEME SINAVLARI**'nda mobil ölçme özelliği vardır.



ISBN 978-605-285-596-6



9 786052 855966

tudem.com

 tudemyayingrubu