

6

Yeni Nesil TÜRKÇE

Özet Bilgi • Bol Alıştırma • Yeni Nesil Sorular

6.SINIF TÜRKÇE YENİ NESİL

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ
1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

YAZARLAR: Tudem Yazı Kurulu
DİZGİ VE GRAFİK: Tudem Grafik Ekibi

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy / ANKARA
0 312 284 18 14

ISBN: 978-605-7657-11-4
YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 45041
MATBAA SERTİFİKA NO: 16031

Tüm hakları saklıdır.
Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın
tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde
elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.bilgikupuyayinlari.com

Sevgili Öğrenci,

Dilimiz, kültürün kuşaklar arasında aktarılmasını sağlayan en önemli kültürel öğelerden biridir. İnsanlar, ancak ortak bir dile sahip olarak birbirleriyle anlaşabilir ve toplum oluştururlar. Her ulusun sayesinde iletişim kurduğu, yaşantılarını paylaştığı, gelenek ve göreneklerini sonraki nesillere aktardığı bir dili vardır. Toplumumuzun da günümüze kadar birlik ve beraberlik içinde gelmesi kullandığımız dil sayesinde mümkün olmuştur.

Bu kadar önemli bir unsur olan dilimiz, uzunca bir süre başka dillerin etkisi altında kalmıştır. Böyle zamanlarda toplumumuzun çeşitli kesimleri arasında kopukluk olmuştur. Bu nedenle Atatürk, birçok alanda olduğu gibi dil alanında da gelişmelere öncülük etmiş ve onu bugünkü çağdaş yapısına kavuşturmuştur.

Bu önemli amaçlar ışığında hazırladığımız bu kitapta Millî Eğitim Bakanlığınca hazırlanan öğretim programını temel aldık. "Çocuk Dünyası, Millî Mücadele ve Atatürk" gibi temalarla sözcükte anlam, cümlede anlam, paragraf, yazım kuralları, noktalama işaretleri gibi birçok konuyu seveceğiniz ve anlayacağınız şekilde bol örneklerle anlattık. Öğrendiklerinizi günlük hayatta kullanma becerisi geliştirmenizi destekleyen öğretici ve tekrarlatıcı çalışmalara, bilgilerinizi pekiştiren yeni nesil sorularla harmanlanmış testlere, Türkçeden keyif almanızı sağlayacak eğlenceli ve bilgilendirici okuma çalışmalarına yer verdik.

Bu kitap yeni şekillenmekte olan dil birikiminize temel oluşturup derslerinizde en büyük yardımcınız olacaktır.

Başarı dileklerimizle...

Yazı Kurulu

1. TEMA ÇOCUK DÜNYASI

Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam

Konu Özeti	6
Öğreten Çalışma	8
Öğreten Çalışma	10
Tekrar Çalışması	12
Tekrar Çalışması	14
Tekrar Çalışması	16
Okuduğunu Anlama	18
Pekiştirme Testi – 1	20
Pekiştirme Testi – 2	24

2. TEMA MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

Fillerde Anlam, Kip ve Kişi

Konu Özeti	30
Öğreten Çalışma	32
Öğreten Çalışma	34
Öğreten Çalışma	36
Tekrar Çalışması	38
Tekrar Çalışması	40
Okuduğunu Anlama	42
Pekiştirme Testi – 1	44
Pekiştirme Testi – 2	48

3. TEMA ERDEMLER

Cümlede Anlam

Konu Özeti	54
Öğreten Çalışma	56
Öğreten Çalışma	58
Tekrar Çalışması	60
Tekrar Çalışması	62
Tekrar Çalışması	64
Okuduğunu Anlama	66
Pekiştirme Testi – 1	68
Pekiştirme Testi – 2	72

4. TEMA BİLİM VE TEKNOLOJİ

İsimler ve İsim Tamlamaları, Sıfatlar ve Sıfat Tamlaması

Konu Özeti	78
Öğreten Çalışma	80
Tekrar Çalışması	82
Konu Özeti	84
Öğreten Çalışma	86
Tekrar Çalışması	88
Okuduğunu Anlama	90
Pekiştirme Testi – 1	92
Pekiştirme Testi – 2	96

5. TEMA MİLLÎ KÜLTÜR

Zamirler

Konu Özeti	102
Öğreten Çalışma	104
Tekrar Çalışması	106
Okuduğunu Anlama	108
Pekiştirme Testi – 1	110
Pekiştirme Testi – 2	114

6. TEMA OKUMA KÜLTÜRÜ

Geçiş ve Bağlantı İfadeleri, Edatlar, Bağlaçlar, Ünlemler

Konu Özeti	120
Öğreten Çalışma	122
Tekrar Çalışması	124
Okuduğunu Anlama	126
Pekiştirme Testi – 1	128
Pekiştirme Testi – 2	132

7. TEMA SAĞLIK VE SPOR

Paragrafta Anlam ve Anlatım

Konu Özeti	138
Öğreten Çalışma	140
Tekrar Çalışması	142
Konu Özeti	144
Öğreten Çalışma	146
Tekrar Çalışması	148
Okuduğunu Anlama	150
Pekiştirme Testi – 1	152
Pekiştirme Testi – 2	158

8. TEMA DOĞA VE EVREN

Noktalama İşaretleri, Yazım Kuralları, Metin Türleri, Görsel Okuma

Konu Özeti	164
Öğreten Çalışma	166
Tekrar Çalışması	168
Konu Özeti	170
Öğreten Çalışma	172
Tekrar Çalışması	174
Konu Özeti	176
Öğreten Çalışma	178
Tekrar Çalışması	180
Konu Özeti	182
Öğreten Çalışma	184
Tekrar Çalışması	186
Okuduğunu Anlama	188
Pekiştirme Testi – 1	190
Pekiştirme Testi – 2	194

1. TEMA



ÇOCUK DÜNYASI

“Ruhunuzu iyileştirmek için çocuklarla vakit geçirin.”

Dostoyevski

Konu Özeti

Sözcükte ve Sözcük
Gruplarında Anlam

Öğreten Çalışmalar

Alıştırmalar
Etkinlikler

Tekrar Çalışmaları

Alıştırmalar
Etkinlikler

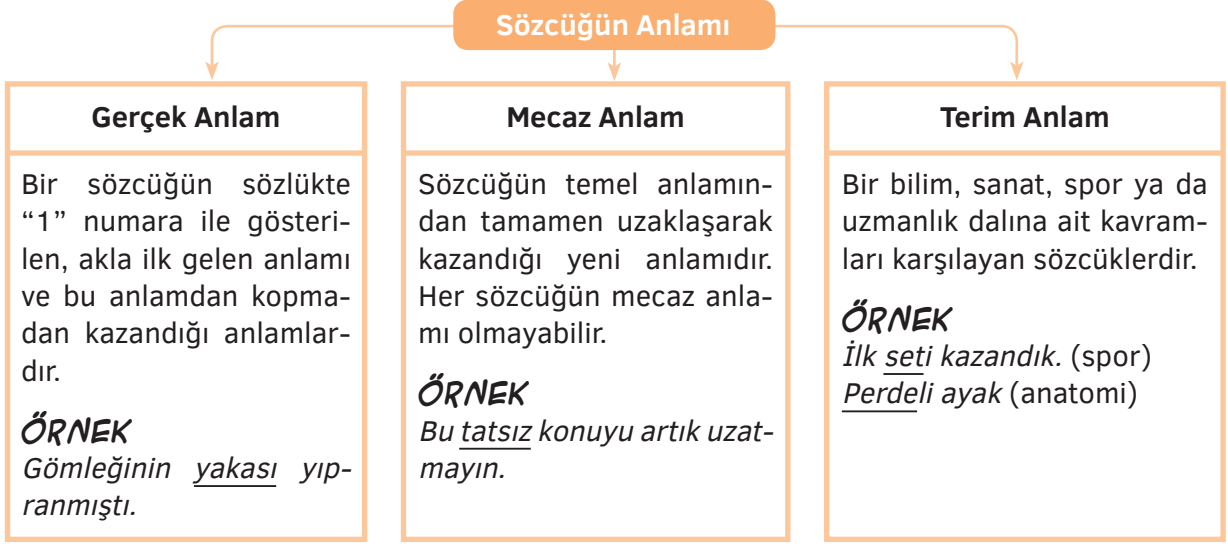
Okuduğunu Anlama

Çocukların Doğaya İhtiyacı
Var

Pekiştirme Testleri

Pekiştirme Testi - 1
Pekiştirme Testi - 2

● Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam



Türkçesi Varken

Her dilde, başka dillerden geçmiş sözcükler vardır. Bu durum, bizim dilimiz için de geçerlidir. Dilimizi korumak için sözcüklerin Türkçe karşılıklarını kullanmaya özen göstermeliyiz.

ÖRNEK

Familya
Revize etmek } Türkçe değil
Part-time

Aile
Düzeltilmek } Türkçe
Yarı zamanlı

Atasözleri

Uzun gözlem ve deneyimlere dayanan yargıları; genel bir kural, düşünce veya öğüt olarak yansıtan kalıplaşmış söz gruplarına **atasözü** denir.

Atasözlerinin özellikleri şunlardır:

- Söyleyeni belirsizdir yani anonimdir.
- Yargı bildirir.
- Deneyim ve gözlemlerle ortaya çıktığından öğüt vericidir.
- Kalıplaşmıştır yani sözcükler veya sözcüklerin yeri değişemez.
- Gerçek, mecaz veya hem gerçek hem mecaz anlamda kullanılabilir.

ÖRNEK

"Sakla samanı gelir zamanı." atasözü, "Gereksiz görünen şeyler gün gelir, işimize yarar." anlamına gelir.

Deyimler

Genellikle birden çok sözcükten oluşan, etkileyici bir anlatım özelliği taşıyan, belli bir durumu ifade eden kalıplaşmış söz öbeklerine **deyim** denir.

Deyimlerin özellikleri şunlardır:

- İki ya da daha çok sözcükten oluşan kısa ve özlü anlatımlı söz gruplarıdır.
- Kalıplaşmıştır yani sözcükler veya sözcüklerin yeri değişemez.
- Genel bir kural niteliği taşımaz, belli bir durumu anlatır.
- Söyleyeni belirsizdir yani anonimdir.

ÖRNEK

"Dünyaya kazık çakmak" deyimini "çok uzun ömürlü olmak, uzun yaşamak" anlamına gelir.

DİKKAT !

Mecaz kullanmaktaki amaç, anlamı güçlendirmektir. Sözcüğe benzetme, soyutlama, aktarma gibi yollarla mecaz anlam kazandırılabilir.

Atasözleri ve Deyimleri Karşılaştıralım

Ortak Özellikleri

- Genellikle mecazlı söyleyişlerdir.
- Anonimdir.
- Yaratıldıkları uluslara özgüdür, millîdir.
- Kalıplaşmıştır.

DİKKAT !

Genel yapısının dışında cümle veya karşılıklı konuşma biçiminde olan deyimler de vardır.

Farklı Özellikleri

Atasözü

- Genellikle cümle biçimindedir.
- Genel kural niteliğinde öğüt verir.
- Yargı bildiren ifadelerdir.

Deyim

- Genellikle cümle biçiminde olmaz.
- Öğüt vermez, belli bir durumu anlatır.
- Kavram veya durumu bildirir.

Özdeyişler (Vecizeler, Aforizmalar)

Bir düşünceyi, duyguyu en az sözle en özlü biçimde anlatan ve söyleyeni belli sözlere **özdeyiş (vecize, aforizma)** denir.

Özdeyişlerin özellikleri şunlardır:

- Akılda kalan, kısa ve özlü sözlerdir.
- Öğüt verici, yol göstericidir.
- Söyleyeni bellidir.
- Bir yargı, bir görüş bildirir.

DİKKAT !

Atasözleri de özdeyişler de özlü sözdür, öğüt vericidir. Fakat atasözleri anonimken özdeyişlerin söyleyeni bellidir.

Söz Sanatları

1. Konuşturma (İntak) Sanatı: İnsan dışındaki varlıkların konuşturulması, bu varlıkların ağzından söz söylenmesi sanatına **konuşturma (intak)** denir.

ÖRNEK

Kırlangıçlar, ağacın dalına tünemiş, güneşli havanın tadını çıkarıyordu. Biri, heyecanlı heyecanlı yanındakine sordu:

— Artık havalar ısınıyor, yiyecek bulmak kolay da suyu nereden bulacağız?

DİKKAT !

Konuşturma (intak) ve kişileştirme (teşhis) birbiriyle yakından ilişkilidir. Her konuşturma, bir kişileştirme ama her kişileştirme, konuşturma değildir.

2. Karşıtlık (Tezat) Sanatı: Birbirine karşıt olan durum, düşünce, duygu, kavram ve olayların bir arada kullanılmasına dayanan sanattır.

ÖRNEK

Hüznüm sevince dönüyor seni görünce.

A. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin gerçek anlamda mı yoksa mecaz anlamda mı kullanıldığını boşluklara yazın. Gerçek anlamda kullanılanı mecaz anlamıyla, mecaz anlamda kullanılanı gerçek anlamıyla cümlede kullanın.

1. Bu tavrın hepimizi kırdı. →
Cümle:
2. Kardeşimin gözleri yeşildir. →
Cümle:
3. Artık kendi kanatlarıyla uçmanın zamanı geldi. →
Cümle:
4. Bırak artık bu ağızlarla insan kandırmayı. →
Cümle:
5. Boruları bacaya bağlamak için bir dirsek gerekli. →
Cümle:
6. Yeşil bir etek ve siyah bir kazak aldım ona. →
Cümle:

B. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangi anlamda kullanıldığını sözlükten bularak yazın.

1. Annemi her gün bir kere ararım.
Aramak:
2. O eski günleri çok arıyoruz.
Aramak:
3. Kalın sesiyle “İçeriye girin!” diye bağırdı.
Kalın:
4. Doğum günü pastamı sekiz dilime ayırdık.
Ayırmak:
5. Kalın kaşlarının altındaki mavi gözleriyle yumuşacık bakardı.
Kalın:

C. "Okumak" sözcüğünü, aşağıdaki anlamlarına uygun olarak birer cümlede kullanın.

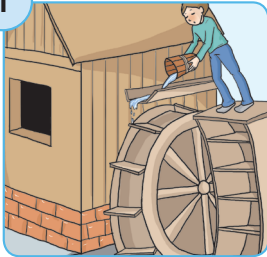
1. Yazılmış bir metnin iletmek istediği şeyleri öğrenmek →
2. Sesli olarak söylemek →
3. Değerlendirmek →
4. Bir şeyin anlamını çözmek →
5. Harf ve işaretleri seslendirmek →
6. Gizli bir duyguyu anlamak →

D. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangi anlamda kullanıldığını işaretleyin.

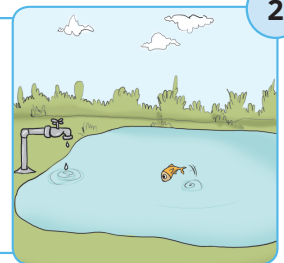
	<u>Gerçek Anlam</u>	<u>Mecaz Anlam</u>
1. Dün sabahtan bu yana başım çok şiddetli <u>ağrıyor</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Güvenip de yanıma aldığım eleman ne kadar da <u>kansız</u> çıktı.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <u>Boğazının</u> ağrısı ilaçlarını içince bir günde bile azalır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Kadıncağız, bir başına çalışarak evdeki üç <u>boğaza</u> bakıyor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Salondaki tahta çerçeveli pencerenin diğer <u>kanadını</u> aç.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. O kendini kanıtlamayı başardı, şimdi sen kendi derdine <u>yan</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

E. Aşağıda görsellerle anlatılan atasözlerini anlamlarıyla birlikte yazın.

1



2



● Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam

A. Aşağıdaki terimleri ait oldukları alanlarla eşleştirin. (Bir alana birden fazla terim eşleştirilebilir.)

<u>Terimler</u>	<u>Alanlar</u>
forvet	coğrafya
uzay	tarih
dize	tıp
kale	edebiyat
yağışölçer	futbol
kayaç	sanat
çağ	gök bilimi
neşter	dil bilimi
camgöbeği	
edat	

B. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangi anlamlarıyla kullanıldığını boşluklara yazın.

1. Görülüyor ki bu insanlar ay olarak kullanılmış.

.....

2. Lokantanın dibindeki masaya oturduk.

.....

3. Bu olay onun ruhunda fırtınalar estirdi.

.....

4. Hakemin faul kararı taraftarları gerdi.

.....

5. Sen herkesin aynı kalıpta olmasını istiyorsun.

.....

6. Ahmet; girgin bir çocuktur, çekinmez.

.....

7. Yaptığımız iyiliği ödemek istiyorsan, bahçede bize yardım edersin.

.....

8. Hasta olduğum için bu gece de erkenden yattım.

.....

9. Mağaradaki sarkıtlar hepimizin ilgisini çekti.

.....

ÂŞIK VEYSEL'E SELAM

...

Kara diken tırmalama yüzünü
 Deli poyraz köstekleme hızını
 Dağlar taşlar incitmeyin dizini
 Yedisinde kaybetmiş iki gözünü
 Sivas'tan Âşık Veysel gelir.

Sekizinde düzenlemiş sazını
 Dokuzunda düşmüş garip yollara
 Sazına banmış sözünü
 Acısını, sızısını ekmeğine katık etmiş
 Pençe vurup sarı teli inletmiş

...

Bir kara gün dostu tutmuş elinden
 Dağlar taşlar hoşnut kalmış dilinden

Bedri Rahmi EYÜBOĞLU

C. Aşağıdaki soruları bu şiire göre yanıtlayın.

1. Altı çizili sözcükleri sözlükten yararlanarak tabloda uygun bölüme yerleştirin.

Gerçek anlamıyla kullanılanlar	Mecaz anlamıyla kullanılanlar	Terim anlamıyla kullanılanlar

2. "Sazına banmış sözünü" dizesini, "banmak" sözcüğünün kattığı anlamı da düşünerek, açıklayın.

.....

.....

.....

.....

D. Aşağıdaki sözcüklerin Türkçe karşılıklarını yazın.

Depozito



.....

Modüler



.....

Monitör



.....

Abluka



.....

Kampüs



.....

Aktüel



.....

Final



.....

Dublaj



.....

Obje



.....

Empoze etmek



.....

Direkt



.....

Faal



.....

Full-time



.....

Analiz



.....

Kamufraj



.....

Periyot



.....

Sponsor



.....

ÇOCUKLARIN DOĞAYA İHTİYACI VAR



Pek çoğumuz çocukluğumuzda sokakta açık havada saatlerce oynadığımız günleri hatırlarız. Bisiklete biner, ağaçlara tırmanır, arka bahçede çukurlar kazar, bulduğumuz taş, kozalak, çer çöpü biriktirir, onlardan yeni şeyler yapardık. Yavru kedi ya da köpeklere bahçede yuva yapar, onları evden getirdiğimiz yiyeceklerle beslerdik. Yaz günlerinin o kavurucu sıcaklarında kurumasınlar diye aramızda paylaştığımız sokağımızın ağaçlarını her akşam kovayla su taşır sulardık. Kışın karlı günlerinde yiyecek bulamayan kuşlara ekmek kırıntıları bıraktığımız köşeler vardı.

Ne yazık ki bugünün çocuklarına baktığımızda doğayla ilgili deneyimlerinin olmadığını görüyoruz. Onların bir etkinlikten diğer etkinliğe koşturdukları oldukça yoğun bir programları var. Ailelerin ve çocukların zamansızlıkları, oyun alanlarının azalması, sokakların trafik açısından güvenilir yerler olmaması, annelerin açık havada koşunca çocuğum terler veya üşütür endişeleri ya da son senelerde ortaya çıkan hayvan veya haşerelerden geçen hastalıklar... Sebepi ne olursa olsun çocuklar, artık sokakta ya da parklarda özgürce oynayamıyorlar. Televizyon, bilgisayar ekranları ve alışveriş merkezleri çocukların en büyük oyun alanları hâline geldi. Çocuklarda aşırı kilo ve kolesterol gibi sağlık problemleri, duygusal açlığın yarattığı tatminsizlikler, hırçınlıklar, aşırı hareketlilik, dikkat eksikliği ile ilgili problemler, zayıflayan sosyal beceriler ve hatta küçük yaşta belirti gösteren depresyonlar gibi sorunlar çıktı. Yapılan araştırmalar düzenli olarak açık havada oynama şansı verilen çocukların hem fiziksel açıdan geliştiklerini hem de hayal güçlerinin geliştiğini, daha kuvvetli, daha yaratıcı ve iş birliğine daha yatkın çocuklar olduklarını ortaya koymuştur.

Çocukların doğaya ihtiyacı var. Onların açık havada özgürce deneyim kazanarak zihinsel, duygusal ve bedensel gelişimlerini tamamlamak için doğaya ihtiyacı var. Öğrenmek için doğaya ihtiyacı var. Doğada, dışarıda, açık havada içinde buldukları ortam ve koşullara göre ne yapmaları gerektiğine kendi başlarına karar verebilmeleri için diğer bir deyişle kendilerini her şartta koruyabilmek için doğaya ihtiyacı var. Hayata hazırlanabilmek için doğaya ihtiyacı var.

*Nuran Akkılıç KANSU
(Kısaltılarak düzenlenmiştir.)*

Aşağıdaki soruları metne göre yanıtlayın.

1. Çocukların doğadan kopma nedenleri nelerdir?

.....

.....

2. Doğada olmamak çocukları nasıl etkilemektedir?

.....

.....

.....

.....

3. Metindeki altı çizili sözcüklerden hangileri gerçek, hangileri mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

Gerçek Anlamda Kullanılanlar

Mecaz Anlamda Kullanılanlar

4. Çocukların doğadan uzak olmalarıyla ortaya çıkan sorunların aşılması için neler önerirsiniz?

.....

.....

.....

.....

5. Metnin sonunda yer alan “Hayata hazırlanabilmek için doğaya ihtiyacı var.” cümlesini açıklayın.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. “Arka” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) Şu dağın arkasında bir köy var.
- B) Bilye, buzdolabının arkasına kaçmış.
- C) Bu işin arkasında kimin olduğunu bilmiyorum.
- D) Arabayı evin arkasındaki araziye park etti.

2. Çınar ağacı, küçümseyici bir tavırla kavağa bakıp sordu:
— Senin meyven de yok, gölgen de yok. Neden?

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangileri kullanılmıştır?

- A) Benzetme – Kişileştirme
- B) Tezat – Kişileştirme
- C) Tezat – Konuşturma
- D) Konuşturma – Kişileştirme

3. Her konuya, her konuşmaya maydanoz olmak gibi bir huyu vardı.

Bu cümledeki deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir işe aniden girişmek
- B) Olur olmaz her işe karışmak
- C) Bir konu ya da olayı anlamaya çalışmak
- D) Bir konuyu insanlarla sürekli tartışmak

4. Aşağıdakilerin hangisinde kişileştirme sanatından yararlanılmamıştır?

- A) Senin bu saldırgan tavırlarına artık katlanamıyorum!
- B) Güneş, dağların ardına saklanıverdi.
- C) Bu deli rüzgâr sandalımızı neredeyse batıracaktı.
- D) Dallardaki elmalar yanaklarını bize mi çeviriyor?

5. • Pazardaki kalabalığın arasına daldı ve kayboldu.
• İskeleden atlayarak denize daldım.
• Koltuğa uzanınca çok geçmeden daldı.
• Fotoğrafı görünce geçmiş günlere daldım.
• Düşüncelere dalıp yemeği yakmış.
“Dalmak” sözcüğü bu cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kör” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Kör kuyunun üzerini bir kapakla kattınız.
- B) Bu kör sokağa dükkân açılır mı?
- C) Karşıdan karşıya geçen kör adama yardım etti.
- D) Odadaki kör ışıkta kitabı zor okuyordu.

7. O kadar ağır yürüyordu ki gideceğimiz yere anca sabaha varırdık.

Aşağıdakilerin hangisinde “ağır” sözcüğü bu cümledekiyle aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) Gereksiz yere çok ağır konuştun ona karşı.
- B) Odadaki ağır koku dağılsın diye camı açtım.
- C) Daha ağır duracak bir takı takmalıydın.
- D) Bu birimde işler nedense hep ağır ilerliyor.

8.

İsim, toplumbilimi: Yaklaşık yirmi beş, otuz yıllık yaş kümelerini oluşturan bireyler öbeği, göbek, nesil, batın, jenerasyon.

Açıklaması verilen terim anlamlı sözcüğün gerçek anlamını ifade eden görsel aşağıdakilerden hangisidir?



9.



Görselleri verilir numaralanmış atasözü ve deyim aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II
A)	Minareyi çalan kılıfını hazırlar. (Atasözü)	Dünya gözü ile görmek (Deyim)
B)	Sakla samanı gelir zamanı. (Atasözü)	Dünyaya kazık çakmak (Deyim)
C)	Sandıktaki sırtında ambardaki kar- nında. (Atasözü)	Dünya birinin olmak (Deyim)
D)	Sandık başına gitmek (Deyim)	Dünya bir, izi bin. (Atasözü)

10. (I) Delikanlı, bahçedeki ağaçları sulamış. (II) Sabahtan akşama dek bu işle uğraşmış. (III) Yorulduğunda bir elma ağacının altında uyuyuvermiş. (IV) Elma ağacı, bu yorgun genci uyandırmamak için gölgesini hiç çekmemiş.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde “kişileştirme” yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Güvenme varlığa, düşersin darlığa.

Bu atasözünde yararlanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme B) Tezat
C) Benzetme D) Konuşturma

12. Mızrak, çuvala sığmaz.

Bu atasözünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bu durumun gizli tutulması imkânsızdır.
B) Silah, ne kadar saklasan da belli olur.
C) Kuvvetli insan, gücünü belli etmez.
D) Yalan söyleyenin yalanı en sonunda ortaya çıkar.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “göz” sözcüğü deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Gardiyan, kimseye göz açtırmıyordu.
B) Yanda yaşayan aile, iki göz evde oturuyor.
C) Ben kimsenin ekmeğine göz dikmem.
D) Çocuk, yeteneğiyle göz doldurmuştu.

14. I. Ağız kalabalığına getirme!

II. Acısını çıkaracağım.

III. Ağzında bakla ıslanmaz.

IV. Ak koyunun kara kuzusu da olur.

Numaralanmış ifadelerden hangisi atasözüdür?

- A) I B) II C) III D) IV

15. Babaannem böyle durumlarda “Dağlara taşlara...” diyerek kulağını çeker ve bir taşa elini hafifçe vururdu.

Bu cümledeki deyim anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözü edilen yıkım hepimizden uzak olsun.
B) Bu ağır olay karşısında insan değil dağ olsa çöker.
C) Çok büyük güçlüklerle karşılaşılrsa da altından kalkarız.
D) Önemli gibi görünse de bu olay aslında çok önemsiz.

16. Bir konuda senden daha bilgili ve deneyimli kişilere akıl vermeye kalkma. Komik duruma düşersin. İşin ustasına o işin nasıl yapılacağını anlatmak, boş bir uğraştır.

Bu parçanın iletmiş olduğu düşüncüyü açıklayan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tereciye tere satılmaz.
B) Terzi kendi söküğünü dikemez.
C) Tırnağın varsa başını kaşı.
D) Terazi tartıyla, her şey vaktiyle...