

KORAY AVCI ÇAKMAN

HAYAL KÜRE



KORAY AVCI ÇAKMAN

HAYAL KÜRE

HAYAL KÜRE

© 2017, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Koray Avcı Çakman

EDİTÖR: Burhan Düzçay

KAPAK RESMİ: Eren Erdoğan

KAPAK TASARIMI: Burak Tuna

GRAFİK UYGULAMA: Aynur Sarıbüyük

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Eylül 2017 (3000 adet)

ISBN: 978-605-9493-74-1

Yayınevi sertifika no: 11945

Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

KORAY AVCI ÇAKMAN

HAYAL KÜRE



 **tudem**



Koray Avcı Çakman

Henüz küçücük bir çocukken en yakın arkadaşımı kitaplar... Develer tellal idi, pireler berber; kâh güldüm, kâh düşündüm onlarla beraber. Tatillerde *Alice* beni *Harikalar Diyarı*'na davet ederdi. Göbeğini hoplata hoplata gülen tavşanla, yumurta adamla onun sayesinde tanıştım. Herkes uykudayken *Güliver* çalardı kapımı, “*Haydi Cüceler ve Devler Ülkesi*’ne!” derdi. Her kitap yeni bir serüvendi, her biri beni düş dünyalarında gezdirdi. Hiç terk etmedi beni hayal kahramanları; başucumda onlarla büyüdüm. Hâlâ en yakın arkadaşımıdır kitaplar. A bir de kediler, köpekler, çiçekler, kuşlar ve yıldızlar... Yazmayı da sevdim okumak kadar. Yazmak benim için gizemli bir yolculuğa çıkmak. Yazmak düş dünyasında kanat çırpılmak...

Tudem Yayın Grubundan çıkan kitapları:

- Yengeç Yazar** (fabl-öykü)
- Dedemin Uçan Dairesi** (öykü)
- Sahibini Arayan Keman** (öykü)
- Gülen Sakız Ağacı** (öykü)
- Sıra Sana Da Gelecek** (öykü)
- Almarpa'nın Gizemi** (roman)
- Yedikır'ın Kuşları** (roman)
- Hayal Küre** (roman)

BÖLÜMLER

- 7 Gizli Bilgiler
- 9 Ay Saminas
- 12 Ay Kraliçesi Aysila
- 14 Ayküre'ye Neler Oluyor?
- 18 Aysila Dönus Gezegeni'ne Gidiyor
- 24 Aysila Orkır'a Gidiyor
- 28 Korku Dolu Mektup
- 37 Karanlıkların Efendisi Korkus
- 43 Aysila, Jiji'nin Yanına Gidiyor
- 48 Aysila ve Jiji AYK'ta
- 51 Hontus, Hiçbir Yerde Olmayan Gezegen'e Gidiyor
- 55 Pindimindi
- 62 Korkus'un Yıllar Önce Pindimindi'ye Yazdığı Mektup
- 65 Bulanık Gezegen ve Saydam Toz
- 68 Tek Kişilik Gezegen ve Huysuz Cadı Noni
- 74 Huysuz Cadı Noni Saydam Tozu Getiriyor
- 76 "Hatseya Bitaki"
- 79 Hontus Parparparus'ta
- 84 Hontus Pegasus'la Tanışıyor
- 88 Aysila ve Jiji Dünya'ya Geri Dönüyor
- 90 Aysila Üstün Yetenekliler Okulu'na Gidiyor
- 97 Aysila Mina'ya Mektup Yazıyor
- 99 Aysila'nın Masalı
- 102 Aysila ve Hontus Parparparus'ta
- 105 "Hayol"
- 109 Aysila Mina'yla Konuşuyor
- 112 Mina, Masalı Kendi Okuyor
- 117 "Ay saminas... Ays... Ays..."

GİZLİ BİLGİLER

Hontus, kütüphanenin ortasına geçip sakalını sıvazladı ve önünde tavana kadar uzanan onlarca rafa baktı. Gözünü önce burnunun ucuna, sonra da geriye itti. Gözü, üst raflarda duran mavi kaplı kalın bir kitaba ilişmişti ve telepati gücü ona bu kitaba bakması gerektiğini söylüyordu. Kütüphanenin yanına yasladığı merdiveni çekti ve kitabı raftan aldı.

Kitabın üzerinde büyük harflerle *LİGİZ LERGİBİL* yazıyordu. Hontus, bunun “*Gizli Bilgiler*” anlamına geldiğini ancak yarım saat sonra anladı. Üç gün, üç gece boyunca kütüphaneden çıkmadan çalıştı. Ayküre’nin resminin çizili olduğu bir sayfada yazılanlar dikkatini çekti. Acaba bu satırların onlara bir faydası dokunur muydu?

*“Aysihkü rerinin lerdeaydirkü. Alhayhayal lerişille dar.
Tıprü kıya giina binarak rukulan nunyaller hao zegidirmi.
Reaykü rüraryalırlar tısaka küdiray.”*

Ama yazılanlar bu haliyle hiçbir işe yaramıyordu. Çünkü atalarının konuştuğu Eski Dönus dilinde yazılmıştı. Hiç kimse bu zor dili tam olarak bildiğini söyleyemezdi. Çünkü bu dildeki kitaplarda sözcükler, heceleri ve harfleri karıştırılarak yazılmıştı. Bu yüzden de bu dilde yazılanları çözmek gerçekten zordu ve uzun zaman alırdı.

Hontus, atalarının neden böyle bir dil kullanmak zorunda olduğunu soranlara, “Gizli kalması istenen önemli bilgileri yazıya geçirirken, heceleri böyle karıştırmak onların bir geleneğiydi,” diye cevap verirdi.

Saatler sonra kafasında bir şimşek çaktı ve “Buldum! Buldum!” diye bağırdı, sevinçle döne döne...

“Ayküre’nin sihri hayalleredir. Ayküre hayallerle ışıldar. Tıpkı rüya gibi inanarak kurulan hayaller onun gizemidir. Ayküre kararılırsa rüyalar Ayküre’dir.”

Bir kâğıda hızla yazdı bu ipucunu. Aslında bu gizli bilginin hâlâ ne işe yarayacağını bilmiyordu ama bunu bir an önce Ay Kraliçesi Aysila’ya iletmeliydi. Acaba Aysila da bir şeyler bulabilmiş miydi?

AY SAMINAS

Her şey AYK'ta, Ayküre'ye bakıp hayallerini mırıldandıkları o geceden sonra başlamıştı. Öncesinde, Aysila güne en sevdiği şarkıyla uyanmıştı:

"Ay saminas ays ays minas..."

Aysa mina ays minas mas..."

Ays ays minas ays manas ays..."

Bu, Ay dilinde bir şarkıydı ve anlamı şuydu: *"Ay yine bu sabah parıl parıl parlıyor. Uyan haydi, güzellikler senin için neler neler saklıyor."*

O gün yapılacak çok iş vardı. Bu yıl altıncısı düzenlenecek olan Ay Balosu iyice yaklaşmıştı ve davetiyeler bir an önce hazırlanmalıydı. Sadece bin yılda bir yapılan bu özel balonun davetiyeleri biraz gecikmişti, çünkü bu kez davetiyelerin tasarımını Aysila kendisi yapmak istemiş ve günlerce uğraşmıştı; tam istediği gibi olsun diye. Ay Parlatıcıları bile şaşırmıştı onun bu haline...

Ayküre, AYK'ın en üst katında bulunurdu ve evrendeki tüm gelişmiş varlıkların kurduğu hayalleri kaydedirdi. İşte AYK'ta çalışan Ay Parlaticılarının görevi de bu hayalleri kaydetmek, düzenlemek ve kürenin bakımını yapmaktı.

AYK'ta *Arşiv Katı*, *Uzun Vadede Gerçekleşmesi Olası Hayaller Katı*, *Orta Vadede Gerçekleşmesi Olası Hayaller Katı*, *Gerçekleşmesi Yakın Hayaller Katı* gibi katlar vardı. Aysıla Ay Kraliçesi'ydi ve tüm Ay Parlaticıları ona bağlı çalışırdı. O Ayküre'nin koruyucusuydu ve küreyi güzel hayallerle parlatmak onun işi ve en önemli göreviydi.

Ay Balosu bilinen uzaydaki en önemli ve büyük davetti. Ay Kraliçesi'nce her bin yılda, sadece bir kere verilen bu davette eski dostlar bir araya gelir; sohbet edilir, yenilir içilirdi. Hepsinden önemlisi, Ay Kraliçesi o gün Ayküre'yi davetlilerin huzuruna çıkarır ve tüm davetliler küreye bakarak hayaller kurardı. Herkes bu ânı dört gözle beklerdi; çünkü herkes bilirdi ki Ayküre'ye bakılarak kurulan hayallerin gerçekleşme olasılığı çok yüksekti. Bu yüzden de kimse bu baloyu kaçırmak istemezdi.

O gün akşamüstüne doğru kristaller ve aytaşları toplanmıştı. Aysıla ve Ay Parlaticıları tüm geceyi davetiyeleri hazırlamakla geçirdiler. Sabaha karşı, kimi elinde aytaşı, kimi yapıştırıcı; hepsi de bir köşede yorgunluktan uyuyakalmıştı.

“Ay saminas ays ays minas...”

Aynı şarkı AYK'ta da çalardı her sabah. Aysila uykulu gözlerini güçlükle açtı ve telaşla saatine baktı.

“Olamaz! Uyuyakalmışız.  abuk uyanın, hiç vaktimiz yok!  glene kadar bunları bitirmeli ve yollamalıyız.”

Onun telaşlı sesine uyanan Ay Parlaticıları hemen işe koyuldular ve harıl harıl çalışmanın sonunda, ögle üzeri işlerini bitirip davetiyeleri sahiplerine yolladılar.

“Oh, bu iş de bitti böylece!” dedi Aysila mutlulukla...

Bu yıl balo çok daha kalabalık olacağa benziyordu. O yüzden 555. katta değil, çok daha büyük bir salona sahip olan 999. katta yapılacaktı.

Birkaç saat sonra Aysila şatoya gidip üstünü değiştirmişti bile. Ay Parlaticıları da gümüş renkli smokinlerini giyip papyonlarını takmışlardı. Yıldızlar Ay'ın çevresinde pırıl pırıl parlıyor; Ay, haresiyle, tam da dolunay gecesine yakışır g zellihte görünüyordu. Şimdi Güneş en çok AYK'ın girişini aydınlatıyordu. Davetliler bu özel gece için en özel kıyafetlerini giymişlerdi ve herkes çok neşeli görünüyordu.

KORAY AVCI ÇAKMAN

HAYAL KÜRE

**Hayallerinize sahip çıkın!
Hayal Küre'yi kurtarın!**

Tüm evrendeki hayalleri depolayıp gerçekleştirmesini sağlayan Ayküre, Ay'daki yerinde sapasağlam duruyor. Ancak bu ulvi görev, Karanlıkların Efendisi Korkus yüzünden kötü amaçlarla karşı karşıya.

Korkus, yaptığı büyü ile kürenin içini her türlü kötü hayalle doldurup savaşlar, üzüntüler, vahşetler yaratma peşinde. Ay Kraliçesi Aysila ise bu gidişatı durdurabilecek tek çare olarak gördüğü Dünyalı Mina'ya ulaşma derdinde...

ISBN: 978-605-9493-74-1



9 786059 493741

www.tudem.com