

NURİ KURUCU
HER ŞEYE

BİR
ÇARE

Resimleyen:
George Mager



NURİ KURUCU
HER ŞEYE
BİR ÇARE

Resimleyen: George Mager

HER ŞEYE BİR ÇARE

© 2025, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŖ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Nuri Kurucu
RESİMLEYEN: George Mager
EDİTÖR: Barış İnce
DÜZELTİ: Defne Beköz Beygiret
SON OKUMA: Kübra Sürek
GRAFİK UYGULAMA: Sezer Gök

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Ŗti.
Bařkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malhköy, Temelli/Ankara
Tel: 0312 640 16 23

Birinci Baskı: Eylül 2025 (2000 adet)

ISBN: 978-625-380-026-0

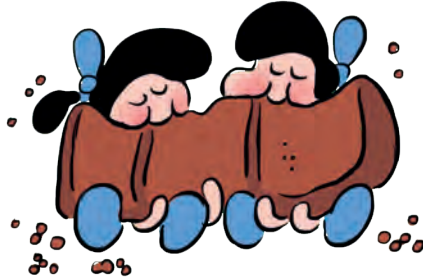
Yayınevi sertifika no: 45041

Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez, çoğaltılamaz.

NURİ KURUCU
HER ŞEYE
BİR ÇARE

Resimleyen: George Mager





*Nuri
Kurucu*

1987'de doğdum. O zamandan bu yana birçok yerde iyi, kötü, heyecanlı, sıradan birçok şey yaşadım. Bir sürü insanla tanıştım. Onlarca hikâyenin ana ya da yardımcı kahramanı oldum ama onlar başka bir günün konusu.

Zeze (*Şeker Portakalı*) ile başlayan okuma yolculuğum sayısız macera ile devam etti. Bazen sihir yaptım, bazen duman adamlarla savaştım. Çölde siyahlı bir adamı kovaladım. Bir çikolata fabrikasında garip garip şeyler yaşadım. Çeşitli gezegenlere gittim, hem de omzumda bir havlu ile otostop yaparak. Dinozorlar arasında gezdim, vahşi köpek balıklarından kaçtım, prensesler, prensler, süper kahramanlarla tanıştım... ve her yolculuğumda hikâyeler biriktirdim. Şimdilerde eşim ve çocuklarımla birlikte Bursa'da yaşıyorum. Yolunuz düşerse ziyaretimize beklerim. Ama gelmeden arayın lütfen; yukarıda da gördüğünüz gibi, nerede olacağımız hiç belli olmuyor.

Tudem Yayın Grubundan Çıkan Kitapları:

Roman:

Zamangezer Yatak

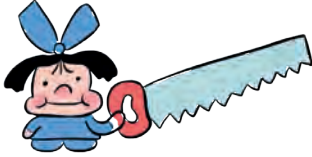
Bu Nasıl Mucit?

Kukuleta Şeklinde Bir Kule

Her Şeye Bir Çare

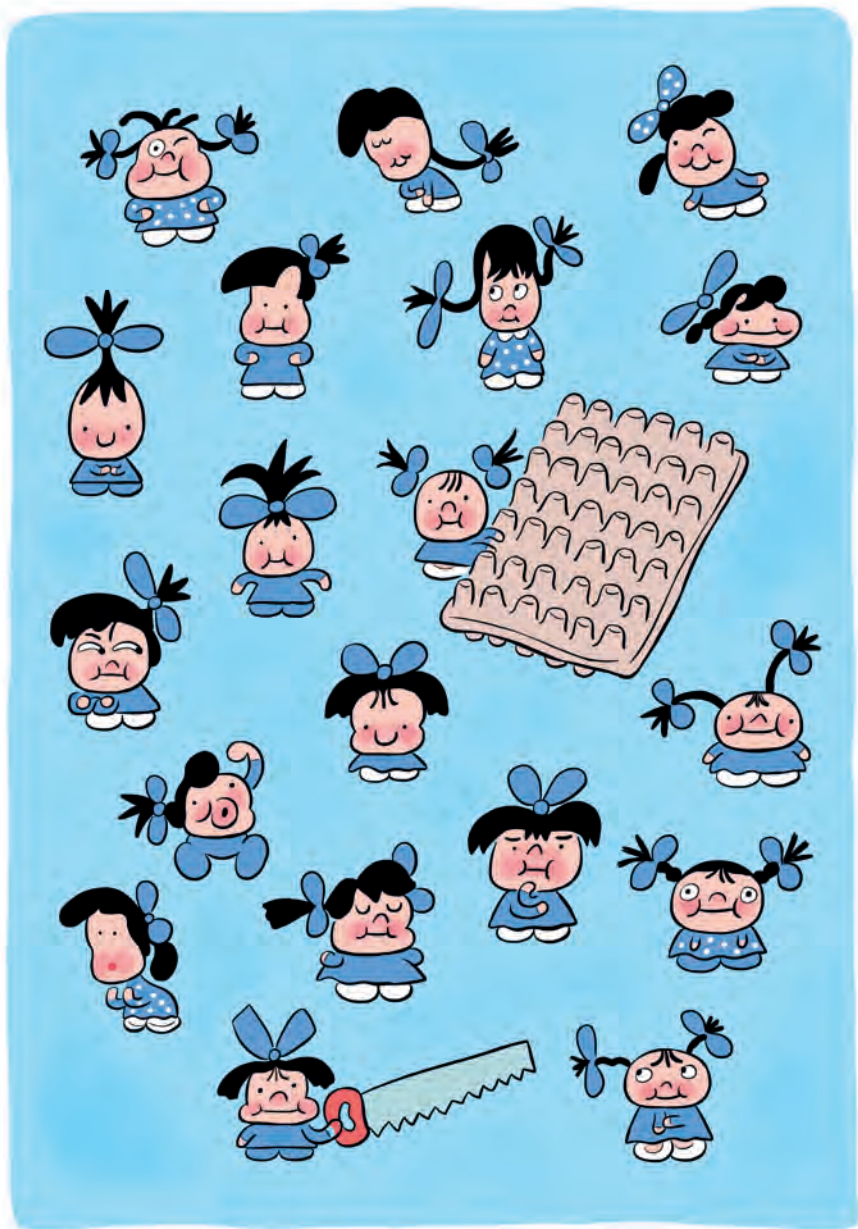
Sen de Oku:

Dikkat! Koca Dev



Bölümler

Çare	7
O mu, Bu mu?	13
Bodrumdaki Sır	23
Makine Çalışıyor	32
Daha Çok Çare	43
Sarman	52
İyi Geceler Öpücüğü	57
Sarman'ın Yardımı	64
Anne, Baba, Kırk Bir Çare ve Beş Sarman	69





Çare sekiz yaşındaydı.

Annesi, babası ve iki yıldır ailelerinin üyesi olan kedileri Sarman’la birlikte alelade bir hayat yaşıyordu. Odasında, her çocuk kadar kıyafeti, renk değiştiren bir anıpulü -*buna disko ışığı demeyi çok severdi*- üzeri genelde karmakarışık hâlde olan bir masası, bir yatağı -*örtüsünün sık sık bozulması dışında gayet rahatı*- ve karanlıkta kendi kendine yanan ayıcıklı bir gece lambası vardı. Bu ayıcıklı gece lambası Çare’nin buluşuydu. Hayır, karanlıkta kendi kendine yanma

özelliği değil tabii ki... Bu minik özellik, gece lambasını satın aldıklarında da vardı. Çare'nin katkısı çok daha büyüktü. O, üzerindeki ayıcığı eklemişti. Hem de yalnızca kâğıt yapıştırıcısı kullanarak!

Evlerinin bir bodrumu da vardı. Çare'nin bir aydan uzun süre dokunmadığı eşyaları garip bir şekilde buraya ışınlanırdı. Bu yüzden patenleri, gitarı *-kabul, artık pek sık çalmıyordu-* ksilofonu *-bunu da öyle-* yapbozları, kutu oyunları *-bir zamanlar şu zıplayan böceklerin olduğu oyunda tam bir uzmandı-* ve step tahtası genelde bodrumdaki dolapta dururdu. Çare, bu ışınlanma işinin arkasında annesi veya babası olduğundan şüphelenmiyor değildi. Ama şimdiye dek ikisini de suçüstü yakalayamamıştı.

Geçenlerde, gece lambasına ayıcık eklemek gibi işlerde kullandığı icat malzemeleri de bodruma inmişti. Birçok kez yapmayı denediği güzel kokan koku bombaları, testlerde başarısız olmuştu ne yazık ki. Odasından eve yayılan çürük yumurta kokusu, bir hafta boyunca havada asılı kalmıştı. Üzerine bir de halının

mahvolmasına sebep olan *slime* faciası yaşanınca... annesi, böyle denemeleri odasında değil, bodrumunda yapmasını rica etmişti. Hani şu... emirle karışık ricarlardan.

Evet, Çare de her çocuk kadar mucitti. Doğal olarak, “Ben bunu bir yerde kullanırım,” diye diye biriktirdiği koliler dolusu ıvır zıvrı vardı. Bu yüzden, taşıması iki günü bulmuştu.

“Fena olmadı,” demişti annesi, taşıma işi bittiğinde. “Odanda yer açıldı. Artık evin her yerine yayılmış olan eşyalarını toplayabilirsin.”

Kadın haksız sayılmazdı. Çünkü Çare’nin normalde odasında durması gereken oyuncakları, tableti, kitapları, çeşit çeşit boya kalemli, okul üniforması -nerede çıkardıysa artık- okul çantası, tokaları, üç kalemliği -bir tanesinin fermuarı bozuktur- kim bilir nerede olurdu. Ya da annesinin deyişiyle, “Nereye bıraktıysa orada...”

Hayır, Çare kesinlikle dağınık bir çocuk değildi. Sadece çocuktur. Ona göre bir oyuncak, oyuncak



NURİ KURUCU

HER ŞEYE BİR ÇARE

Resimleyen: George Mager

Bir çocuk ne ister? Tabletle oynamak, denize girmek, top peşinde koşmak, arkadaşlarıyla buluşmak... Birini yapsa biri eksik kalır. Bir de kurslar var tabii. Balesi, piyanosu, kemani, jimnastiği... Çare de her şeye yetişeyim derken hiçbirine yetişemiyor. Peki yok mu bu işe bir çare? İcat ettiği makineyle kendisinin kopyalarını üretince, her yere yetişmenin yolunu buluyor. Fakat kopya Çareler başına iş açıyor.

Her Şeye Bir Çare, her an her aktivitenin içinde olmak isteyen çocuklara, zamanı planlamanın ve anı yaşamanın önemini güldürerek gösteriyor.



tudem.com

f x @ y u dudemyayingrubu

ISBN: 978-625-380-026-0



9 786253 800260