

Gerçeklerin Peşinde-2

DIJİTAL KARINCA

DİLEK
SEVER

Resimleyen:
Zeynep Özatalay

tudem

Gerçeklerin Peşinde-2

DİJİTAL KARINCA

DİLEK SEVER

GERÇEKLERİN PEŞİNDE-2 DİJİTAL KARINCA

© 2019, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Dilek Sever
RESİMLEYEN: Zeynep Özatalay
EDİTÖR: Hülya Dayan
SON OKUMA: Ümit Mutlu
GRAFİK UYGULAMA: Nayime Serbest

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malhköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ekim 2019 (2000 adet)

ISBN: 978-605-285-185-2
Yayınevi sertifika no: 45041
Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

Gerçeklerin Peşinde-2

DİJİTAL KARINCA

DİLEK SEVER



 **tudem**



Dilek Sever

1985 yılında İstanbul'da doğdu. Radyo ve Televizyon Programcılığı eğitiminin ardından çeşitli kanallarda ve yapım şirketlerinde senarist olarak çalıştı. Öyküleri edebiyat dergilerinde ve gazetelerde yayımlandı. "İnternette Tanışan Son Çift" isimli bir tiyatro oyunu yazdı.

Tudem Yayın Grubundan çıkan kitapları:

Gerçeklerin Peşinde 1-Büyük Yarış (roman)

Gerçeklerin Peşinde 2-Dijital Karınca (roman)



Zeynep Özatalay

İstanbul'un Kanlıca semtinde doğdu. Okula başlayınca derslerinde hiç boş durmadı, matematik ve coğrafya öğretmenlerinin çok güzel karikatürlerini çizdiği için apar topar mezun edildi. O tarihten beri gördüğü her şeyi çiziyor ve çocuk kitapları yapıyor. Biri tombul, diğeri zayıf iki kedi kendilerini biraz mama karşılığı eve aldırtdıklarından beri onlarla yaşıyor. Yüzmeyi ve kurabiye yemeyi seviyor, ikisini aynı anda denediyse de asla başarılı olamadı.

Bölümler

Musluk Suyu	9
Para Makinesi	17
Son Dakika Savaşları.....	26
Sonton'dan Sonton'a.....	33
Youtuber Gibi Düşün.....	41
Patlayan Flaşlar.....	47
Kaldırımdaki Karanlık	59
Dijital Karınca	75
Bir Sorum Olacak	93
5N 1K.....	101
Bir Hacker Ne yapar?.....	113
Müzik Kutusu	133
Son Hafta.....	151
Optik Burada	174

Üç yaşında olduğu için henüz okumayı
bilmeyen ancak, “Siz bu kitapları neresinden
okuyorsunuz?” sorusuyla da hızlı bir başlangıç
yapmak isteyen yeğenim Umay’a...

*“Gerçeklerin, er ya da geç ortaya çıkmak gibi
bir huyu vardır.”*

Agatha Christie



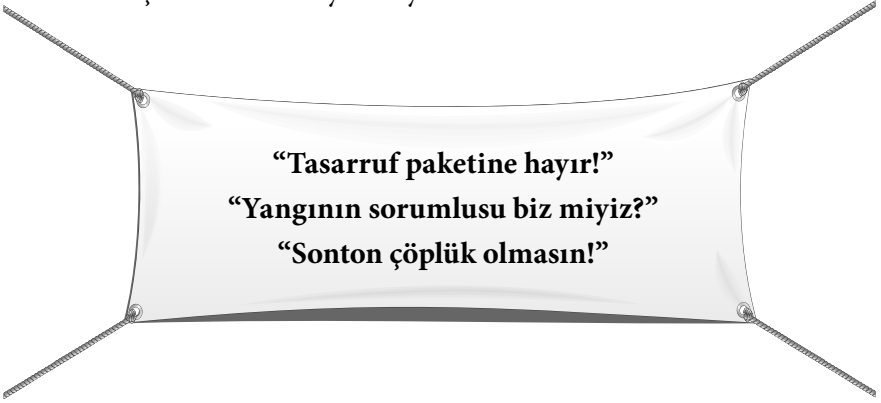
Musluk Suyu

Fabo, kameranın bataryasını değiştirdi. Yeniden alıştırbilmek için tarih ve saati ayarlaması gerekiyordu. Duvardaki *Büsbüyük Haberler* takvimine baktı. Kun'un reklam amacıyla bastırıp ücretsiz dağıtığı, üstünde büyük puntolarla BÜSBÜ-YÜK HABERLER yazan, tarih kısmı ise bu iri yazının altında ezilip un ufak olan, kullanışsız bir takvimdi. Gözleri azıcık bozuk olanları bile yakından bakmaya zorluyordu.

Aralık ayının ortasıydı. Yeni yıla iki hafta kalmıştı ve Pırıl'ın birlikte bir internet gazetesi kurmayı teklif etmesinin üzerinden biraz zaman geçmişti.

Fabo, kameraya dönüp tarihi tuşladı. Az evvel çektiği görüntüleri aktarmak için makineyi dizüstü bilgisayarına bağladı ve arkasına yaslanıp izlemeye başladı. Ekranda üst üste pencereler açılıyordu. Her pencere bir fotoğraf karesiydi ve

her karede yüzlerce insan vardı. Koltuğunu dik pozisyona getirdi. Boynunu önce sağa, sonra sola doğru gerdirip parmaklarını çıtlattı. Haberi yazmaya hazırdı.



SONTON HÂLÂ YANIYOR!

Sonton Belediye Başkanı'nı zor günler bekliyor. Geçtiğimiz hafta uygulamaya koyduğu tasarruf paketine tepkiler giderek büyüyor. Bu sabah gerçekleşen protesto mitingine binlerce Sontonlu katıldı.

Başkanın amacı, Büyük Yangın'ın ardından oluşan zararı gidermek ve ne yazık ki iade edemediğimiz, hiçbir işimize de yaramayan yeni itfaiye araçlarının belediye bütçesinde yarattığı dev açığı kapatmak. Ancak tasarruf paketi hiç sevimli değil. Uygulamaya konulalı yalnızca bir hafta olmasına rağmen şehirde işler karıştı.

Her gün yapılan çöp toplama işi haftada bir güne düşünce ortalığı ekşi, berbat bir koku kapladı. Otobüs ve metro seferleri azaltılınca araçlar balık konservesine, Sontonlular da konserve

balığına dönuştü. Bırakın oturmayı, ayakta duracak yer bile kalmadı. Bunların dışında tepki çeken maddeler ise şöyle:

Herkese ücretsiz hizmet veren lunapark, belirsiz bir tarihe kadar kapalı kalacak.

Organizasyon masrafı yüzünden Güçlü Kulaç Yarışı önümüzdeki yıl yapılmayacak.

Bundan böyle Sonton sınırları içerisinde bir çikolata alan her birey, belediyeye bir çikolata parası kadar bağış yapmak zorunda olacak. (Başkan bu maddeyi, “Çikolata alacak durumunuz varsa belediyeye yardım da yapabilirsiniz,” diye açıklıyor.)

Tasarruf paketinin detayları böyle, ancak gözden kaçan, çok önemli başka bir detay var. Tıklayın ve röportajımızdan öğrenin.

“Neymiş bakalım o röportaj?” Pırıl, kahve bardağını önüne bıraktı.

Fabo kahveyi koklayıp yüzünü buruşturdu. “Dur tahmin edeyim Pırıl, yine musluk suyuyla yaptın, değil mi?”

“Evvveet! Tasarruf modasına uyalım dedim.”

“Peki, hangi paradan tasarruf ediyoruz? Harcamayalım diye kenarda tuttuğumuz milyonlarımız var da benim mi haberim yok?”

“Olsaydı zaten çoktan harcamıştın Fabo.”

“O zaman hesabımıza düzenli olarak yatan bir maaşımız olmalı! Aaa, doğru ya, o da yok! Biz ikimiz, çalışan işsizleriz Pırıl, gerçeği gör artık! Tasarruf yapmıyoruz, batıyoruz!”

“Ne yapalım peki? İşimizden istifa ettik. Haftalarca gece gündüz uğraştık. Birikmiş bütün paramızı bu siteye yatırdık.

Hiç sabretmeden kapatalım mı yani? Eski günlere geri mi dönelim? Yine Kun gibi bir patronu olan, *Büsbüyük Haberler*'e benzeyen gazetelerden birinde mi çalışalım?"

"Hayır tabii ki. Ama yapmamız gereken şey, kahveyi çeşme suyuyla içerek tasarruf etmek değil. Adımızı duyurmamız ve ses getirmemiz lazım. Acilen hem okur hem de para kazanmamız gerekiyor!"

"Aaa buldum! İstersen biz de reklam için takvim bastıralım. Şöyle çirkin yazılı, büyük bir şey olsun. Veya buzdolabı magneti!"

"Dalga geçme! Öyle ucuz numaralarla işim olmaz. Neyi kastettiğimi bal gibi anladın. Bugüne kadar hakkında tek satır yazılmamış, herkesten gizlenmiş bir gerçeğe ihtiyacımız var. Sağlam bir haberin, adımızı duyurmaya epey yardımcı olur."

Pırıl gözlerini pencereye, dışarıda uzanan Sonton manzarasına dikti. Günlerdir durmadan yağan kar her kapıyı, her köşeyi esir almıştı. En kalabalık caddelerde bile üzerine basılmamış kar bulmak mümkündü. Yeni yıl yaklaştığı için asılan süslemeler de bu manzaraya eklenince Sonton masallardan fırlamış bir şehre dönmüştü. Ancak Pırıl şu anda bu masalı görmüyordu. Siteyi tasarlamak ve kurmak onları yormuştu. Hiç anlamadıkları yazılım işleriyle uğraşırken haberciliği sanki tatile göndermişlerdi.

Şimdi ellerinde, çalışan bir internet sitesi vardı ama adlarını duyan bilen yoktu. Pırıl'ın salonunu ofise çevirmiş, tüm imkânları kullanmış ve daha başlarken bitmişlerdi. Kun aylar

önce söylediklerinde haklı mıydı? Bir gazete kurmak, internette bile olsa çok mu zordu? Pırıl'ın canı sıkıldı.

“Sağlam haberler gökten yağmıyor Fabo. Elimizdekiler ise siteye yüklenmeyi bekliyor.”

“Pekiii... Röportajı hâlâ izlemek istiyor musun?”

“Tabii ki!”

Fabo, kalabalık bir klasörün içinden bir video seçti, bilgisayarın sesini açtı ve *oynat* tuşuna bastı. Kamera, pankartlı kalabalığın içinde geziyordu. Yaşlı bir adama gelince durdu. Adamın yanında kendi kadar yaşlı olan köpeği vardı. Kısa bir konuşmanın ardından Fabo mikrofonu uzattı; mikrofonun üzerinde *Gerçeklerin Peşinde* yazıyordu. Adam kayıta olmadıklarını düşünerek bıyığını ve paltosunun yakasını düzeltti. Bir iki öksürükle sesini de temizledikten sonra, “Hazırım,” dedi.

“Üç... ki... bir... Buyurun.”

“Eee.. aa.. şey.. merhaba... Hımmm... Pardon, biraz heyecanlandım da...” Yaşlı köpeği de heyecanlanmıştı, üzerine tırmanmaya çalışıyordu.

“Dur oğlum, şimdi olmaz... Heyecanıma bakmayın, aslında çok öfkeli ve üzgünüm! Büyük Yangın'da evimi kaybettim. Kalan tek şey, üstümdeki bu elbise ve yaşlı dostum Çıtçıt! O gece, o korkunç alevlerin arasından onu çekip alamadığımı, kurtaramadığımı düşünsenize... Başkan, sokaklarımıza sığmayan itfaiye araçlarını satın alarak büyük bir hata yaptı. Sonuçları da hepimizin hayatını etkiledi. Bu yetmezmiş gibi,

hatasının faturasını da bizlere kesti! Bugün buradaki herkes vergi ödüyor ve karşılığında da hizmet istiyor. Çöp vergisi ödeyeceğim ama çöpler toplanmayacak! Ulaşım vergisi ödeyeceğim ama hiçbir yere gidemeyeceğim öyle mi! Vergisini ödediğimiz hizmetleri keserek hem masraftan hem de bizim vergilerimizden tasarruf edecekler öyle mi! Buradan başkana sesleniyorum. Hatalarının sorumluluğunu al ve tasarruf etmeye kendi yüksek maaşından başla!”

Fabo, mikrofonu adamdan aldıktan sonra kayıttan çıktı.

Pırıl alkışladı. “İşin bu tarafını hiç düşünmemiştim, tebrikler!”

“Biliyorsun, benden kaçmaz! Kalabalıkta onu gördüm ve işte bu adam dedim! Başkalarının görmediklerini gören yaşlı bir bilge!”

“Abartma! Yorgunsan haberin montajını ben yapabilirim.”

“Kurgu yapmak yeni işimin en eğlenceli kısmı Pırıl! O yüzden hiiiç kusura bakma.”

Şimdilik sadece Pırıl ve Fabo’nun çalıştığı *Gerçeklerin Peşinde*, bildiğimiz gazetelerden epey farklıydı. Adı gazete olsa da bir kâğıda basılmıyor, sadece internet üstünden yayın yapıyordu. Haberler yalnızca fotoğraf ve yazıyla değil, videoyla da verilebiliyordu. Diğer gazeteler matbaada basıldıkları için herhangi bir haberi ancak ertesi gün yayımlayabiliyorken, Pırıl ve Fabo yeni bir haber girmek için yalnızca internete ihtiyaç duyuyordu. Okurlar haberlerin altına yorum bile yazabili-

yordu. Gerçi Őimdiye kadar bunu yapan olmamıŐtı. Amaçları ateŐli bir tartıŐma alanı yaratmaktı, ama *Gerçeklerin Peşinde* uçsuz bucaksız bir âlemde, kapısını henüz kimsenin tıklamadıŐı bir ev gibiydi. Pırıl ve Fabo da bu evin içine hapsolmuŐtu.

Gerçeklerin Peşinde-2

DİJİTAL KARINCA



Gökyüzünden düşen bir cihaz ve üzerinde para dolu bir çanta... Sokağa saçılan banknotlar... Şaşkın Sontonlular!

Her şey tam olarak böyle başladı.

Pırıl ve Fabo bu kez çok daha tehlikeli sorular soruyor: “Kim bu kadar çok parayı gökyüzünde gezmeye çıkarır?” Ayrıca henüz fark etmedikleri ürkütücü bir gerçek var ve gizemli bir mesaj onları bu konuda uyarıyor: “Düşmanlarınız var! Fazla zamanınız kalmadı...”

Gerçeklerin peşindekiler, Sonton’un ışıklı sokaklarından sonra sizi internetin karanlık dünyasına davet ediyor ve karınca kolonisine hükmeden Dijital Karınca’yla tanıştırıyor.



ISBN: 978-605-285-185-2



9 786052 851852

www.tudem.com

    [tudem](https://www.facebook.com/tudem) [tudem](https://www.instagram.com/tudem) [tudem](https://www.youtube.com/tudem)