

TÜRKÇE

8
SINIF

68 Test
695 Soru

Yeni Nesil
Sorularla

TEKRAR TESTLERİ

- ✓ Kazanım Tekrar Testleri
- ✓ Ünite Tekrar Testleri
- ✓ Dönem Tekrar Testleri
- ✓ Genel Tekrar Testleri

BlokTest®

TÜRKÇE

TEKRAR TESTLERİ

8 SINIF

TEKRAR TESTLERİ
8.SINIF / TÜRKÇE

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ
1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

YAZARLAR: Tudem Yazı Kurulu
DİZGİ VE GRAFİK: Tudem Grafik Ekibi

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy / ANKARA
0 312 284 18 14

ISBN: 978-605-2197-86-8
YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 45041
MATBAA SERTİFİKA NO: 16031

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.bloctest.com



MOBİL ÖLÇME

BlokTest®

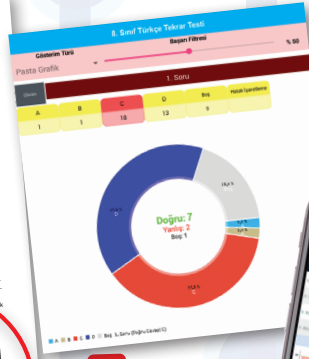
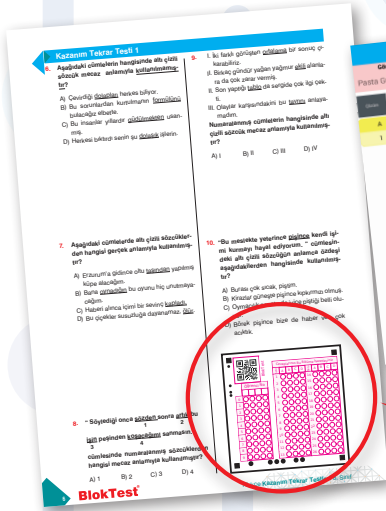
**OKUMA VE ÖLÇMEDE
YENİ DÖNEM !**

Sınıfta öğretilenleri test ile sınanan ve pekiştiren öğretmenlerin işi artık çok kolay! Ölçme sürecinin hatasız bir şekilde en kısa sürede gerçekleşmesi için Tudem, dijital bir yardımcıyı tamamen ücretsiz olarak öğretmenlerin hizmetine sunuyor: **BlokTest Mobil Ölçme!**

BlokTest®

**10X20
TEKRAR
TESTLERİ**

Tekrar Testleri ve 10x20 Kazanım Pekiştirme Denemeleri Seti'ni sınıfında kullanan öğretmenler, yeni mobil uygulama **Bloktest Mobil Ölçme** ile öğrencilerin doğru ve yanlış cevap sayısını saniyeler içinde ölçecek. Çek-kopar formatındaki testlerin sonuna eklenen optik forma öğrenciler yanıtlarını işaretleyecek; öğretmenler de yanıtları telefonlarına indirdikleri **Mobil Ölçme** ile okutacak.



Öğrencinin gelişimini takip etmek çok kolay!

Öğretmenler için öğrencilerin zaman içindeki gelişimlerini takip etmek ve değerlendirmek çok kolay!

- ✓ Uygulamayı ücretsiz indir
- ✓ Optik formu okut
- ✓ Sonucu öğren
- ✓ Öğrencinin gelişimini izle
- ✓ Sınıfın durumunu gör



www.mobilolcme.com





Sevgili Öğrenciler,

Eğitimin evrensel prensibi şudur:


“Öğrenilen bilgiyi kullanılabilir hâle getirmek için tekrar gereklidir.”

Bu kitap, eğitimin evrensel prensibini yerine getirmeniz amacıyla hazırlanmıştır.

Kitapta 4 tip test vardır:

- 1. Kazanım Tekrar Testleri (KTT)** : Kazanımları tekrar ettirerek bilginin pekiştirilmesini sağlar.
- 2. Ünite Tekrar Testleri (ÜTT)** : Üniteye ait Kazanım Tekrar Testleri bittikten sonra çözülecektir. Hazırlanış amacı, o üniteye ait bilgileri kullanılabilir hâle getirmektir.
- 3. Dönem Tekrar Testleri (DTT)** : 1. dönem ve 2. dönem olarak iki çeşittir. Dönemi değerlendirme amaçlıdır.
- 4. Genel Tekrar Testleri (GTT)** : Öğretim yılı sonuna doğru çözülecek testlerdir. Bunlar sınav amaçlıdır.

Elinizdeki kitabın tüm sayfaları perforajlıdır. Çekip koparabilirsiniz. Böylece kitabı yaprak test olarak kullanabileceğiniz gibi, sayfaları koparmayarak soru bankası kitabı olarak kullanabilirsiniz.



İÇİNDEKİLER

| | | |
|------------------|--|-----------|
| 1. ÜNİTE | Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam | |
| | Çok Anlamlılık - Kazanım Tekrar Testleri | 5 – 12 |
| | Deyim, Atasözü, Özdeyiş - Kazanım Tekrar Testleri | 13 – 16 |
| | Söz Sanatları - Kazanım Tekrar Testleri | 17 – 20 |
| | Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam - Ünite Tekrar Testleri | 21 – 28 |
| 2. ÜNİTE | Filimsiler ve Filimsi Grupları | |
| | Filimsiler ve Filimsi Grupları - Kazanım Tekrar Testleri | 29 – 34 |
| | Filimsiler ve Filimsi Grupları - Ünite Tekrar Testleri | 35 – 36 |
| 3. ÜNİTE | Cümlede Anlam | |
| | Cümlede Anlam - Kazanım Tekrar Testleri | 37 – 44 |
| | Cümlede Anlam - Ünite Tekrar Testleri | 45 – 48 |
| 4. ÜNİTE | Paragrafta Anlam ve Anlatım | |
| | Paragrafta Anlam ve Anlatım - Kazanım Tekrar Testleri | 49 – 60 |
| | Paragrafta Anlam ve Anlatım - Ünite Tekrar Testleri | 61 – 68 |
| 5. ÜNİTE | Cümlenin Öğeleri | |
| | Cümlenin Öğeleri - Kazanım Tekrar Testleri..... | 69 – 74 |
| | Cümlenin Öğeleri - Ünite Tekrar Testleri | 75 – 76 |
| | 1. Dönem Tekrar Testleri | 77 – 80 |
| 6. ÜNİTE | Fiil Çatısı | |
| | Fiil Çatısı - Kazanım Tekrar Testleri..... | 81 – 84 |
| | Fiil Çatısı - Ünite Tekrar Testleri | 85 – 86 |
| 7. ÜNİTE | Metin Türleri | |
| | Metin Türleri - Kazanım Tekrar Testleri..... | 87 – 90 |
| | Metin Türleri - Ünite Tekrar Testleri | 91 – 92 |
| 8. ÜNİTE | Cümle Türleri | |
| | Cümle Türleri - Kazanım Tekrar Testleri | 93 – 98 |
| | Cümle Türleri - Ünite Tekrar Testleri | 99 – 100 |
| 9. ÜNİTE | Yazım Kuralları | |
| | Yazım Kuralları - Kazanım Tekrar Testleri..... | 101 – 104 |
| | Yazım Kuralları - Ünite Tekrar Testleri | 105 – 108 |
| 10. ÜNİTE | Noktalama İşaretleri | |
| | Noktalama İşaretleri - Kazanım Tekrar Testleri..... | 109 – 112 |
| | Noktalama İşaretleri - Ünite Tekrar Testleri | 113 – 116 |
| 11. ÜNİTE | Anlatım Bozuklukları | |
| | Anlatım Bozuklukları - Kazanım Tekrar Testleri..... | 117 – 124 |
| | Anlatım Bozuklukları - Ünite Tekrar Testleri | 125 – 128 |
| | 2. Dönem Tekrar Testleri | 129 – 132 |
| | Genel Tekrar Testleri | 133 – 140 |
| | YANIT ANAHTARI | 141 – 143 |

Ekran bağımlılığı¹, duygu ve düşüncelerin işaretlerle ifade edilmesine doğru tam gaz giderken yazılı- sözlü dil birikimimiz de kısır² sözcüklerle doldurulan, sığ³ ifadelerin kullanıldığı konuşmalarla iyice sarsılıyor⁴. Sonuçta da iletişimde dilin atıl kalmasına ve körelmes⁵ine neden oluyor. Yazı yazmaktan üşenen gençlik, cihazlarına konulan kameralarla tamamı birkaç yüz sözcüğü bulmayan söz varlığıyla iletişime geçiyor. Bir müddet sonra, yüz yüze iletişimde kullanılan sözcük ve cümlelerin “bilinmezlik sihri”ni bozmasından olsa gerek, muhataplar birbirleriyle işaretlerle haberleşme aşamasına geçiyorlar. Meramını⁶, kederini, tasanını, neşesini, şaşkınlığını, kızgınlığını tek bir yüz⁷ işaretiyle ulaştırıran ekran kullanıcısı, siması saatlerce hatta aylarca, gönderdiği yüz işareti kadar bile değişmeyen jest ve mimiklerden arınmış bir robota dönüşebiliyor.

(1, 2 ve 3. soruları metne göre yanıtlayın.)

1. Aşağıdakilerin hangisinde numaralandırılmış sözcüklerin anlam özellikleri doğru verilmiştir?

Gerçek Anlam Mecaz Anlam

- | | | |
|----|-------|--------|
| A) | 1,6,2 | 3,4, 5 |
| B) | 2,4,6 | 1,3,5 |
| C) | 1,4,6 | 2,3,5 |
| D) | 3,5,6 | 1,2,4 |

2. Aşağıdakilerden hangisi “cihazlarına konulan kameralarla tamamı birkaç yüz sözcüğü bulmayan söz varlığıyla” ifadesindeki “bulmak” sözcüğünün anlamıdır?

- A) Bir yere, bir noktaya ulaşmak
B) Anımsamak, hatırlamak
C) Yitirilen bir şeyi yeniden ele geçirmek
D) İlk kez yeni bir şey yaratmak

3. Altı çizili (6) numaralı “meram” sözcüğü için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
B) Mecaz anlamıyla kullanılmıştır.
C) Yerine istek, amaç sözcükleri de kullanılabilir.
D) Terim anlamı yoktur.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “büyük” sözcüğü, “üstün niteliği olan” anlamında kullanılmıştır?

- A) Büyük bir masa almayı düşünüyorum.
B) Yaptığı devrimlerle büyük başarı kazandı.
C) Atatürk, büyük bir devlet adamıydı.
D) Bunu büyük bir sorunmuş gibi gösteriyor.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gezmek” sözcüğü, “ hava almak, hoş vakit geçirmek için bir yere gitmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Hastalığına çare bulmak için gezmediği hastane kalmadı.
B) Eskişehir’i mahalle mahalle gezdik.
C) Ayakkabıların odanın ortasında geziyor.
D) Ameliyatın üçüncü günü odada gezmeye başladı.

Kazanım Tekrar Testi 1

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Çevirdiği dolapları herkes biliyor.
- B) Bu sorunlardan kurtulmanın formülünü bulacağız elbette.
- C) Bu insanlar yıllardır güdülmekten usanmış.
- D) Herkesi bıktırdı senin şu dolaşık işlerin.

7. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Erzurum'a gidince oltu taşından yapılmış küpe alacağım.
- B) Bana oynadığın bu oyunu hiç unutmayacağım.
- C) Haberi alınca içimi bir sevinç kapladı.
- D) Bu çiçekler susuzluğa dayanamaz, ölür.

8. "Söylediği onca sözden sonra artık bu işin peşinden koşacağı sanmasın."

cümlesinde numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

9. I. İki farklı görüşten ortalama bir sonuç çıkarabiliriz.
II. Birkaç gündür yağan yağmur ekili alanlara da çok zarar vermiş.
III. Son yaptığı tablo da sergide çok ilgi çekti.
IV. Olaylar karşısındakini bu tavrını anlayamadım.
Numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

10. "Bu meslekte yeterince pişince kendi işimi kurmayı hayal ediyorum." cümlesindeki altı çizili sözcüğün anlamca özdeşi aşağıdakilerden hangisinde kullanılmıştır?

- A) Burası çok sıcak, piştim.
- B) Kirazlar güneşte pişince kıpkırmızı olmuş.
- C) Oymacılık sanatında iyice piştiği belli oluyor.
- D) Börek pişince bize de haber ver, çok acıktık.

11. "Doldurmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Geldiğinden beri Arya'yı bana karşı dolduruyor.
- B) Tabağımı çok doldurma, çok aç değilim.
- C) Yeğenim on dokuz yaşını dolduralı altı ay oldu.
- D) Pencereyi açınca odayı çiçek kokusu doldurdu.

BlokTest

Öğrenci No

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

| Soru | A | B | C | D | Soru | A | B | C | D |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

1. Genelde tropik ormanlarda yaşayan ve renkleri ile göz kamaştırıcı I bir türdür maymun çekirgeler. Bu ender tür hakkında pek az bilgi-II ye sahibiz. Yok olma tehlikesi ile karşı karşıya olan bu tür, yaşadığı ortamın renklerine bürünerek tam bir kamuflej ustası olabiliyor. İnce III bacakları ve kısa bir anteni en belirgin fiziksel özelliği. Ayrıca IV karnının her iki yanında yer alan kulakları da onu tehlikelere karşı koruyor.



Metindeki numaralandırılmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A)1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “çatı” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Korunmaya muhtaç hayvanları bu çatı altında topladık.
B) Evin çatısını ustalar yarın tamamlayacaklar.
C) Yağmur artınca çatıdan su sızmaya başladı.
D) Cümlede özne varsa fiilin çatısı ne olur?

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “karıştırmak” sözcüğü, “tam olarak seçememek, ayırt edememek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bütün çekmeceleri karıştırıp oyuncak arabasını aramış.
B) İkiz kardeşleri karıştırdım, o yüzden böyle bir hata oldu.
C) Dibi tutmasın diye sütlacı karıştırmak gerekir.
D) Anahtarı bulmak için çantasını karıştırdığından bizi duymadı bile.

3. I. Akşamları köyün yanı başındaki sırta çıkarak tozlara bulanıp uzanan yolu seyrediyorum.
II. Kitapların sırtına yapıştırılan kayıt numaralarına bakmalısın.
III. İki çocuk, eşeğin sırtında neşeli bir yolculuğa başlamıştı.
IV. Kış gelince anneannem sırt ağırlarından yakınmaya başlar.

Numaralanmış cümlelerde “sırt” sözcüğü kaç anlamda kullanılmıştır?

- A)1 B) 2 C) 3 D) 4

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Bahçenin diğer tarafındaki çiçeklere de su verdin mi?
B) Satış görevlisi, eteğin başka rengini getirdi.
C) Kalan eşyalarını kargoyla adresine gönderirim.
D) Bir araya geldiğinizden beri Deniz'i çekiştiriyorsunuz.

Kazanım Tekrar Testi 2

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük terim anlamda kullanılmamıştır?

- A) Sana laf anlatacağım diye dilimde tüy bitti.
- B) Bu şiir kaç dizeden oluşmuştur?
- C) Tiyatro sahnesi ne kadar da büyükmüş.
- D) Matematik dersinde dikdörtgenleri işlediler.

7. “Yazın gelmesiyle birlikte dayımın işletmesinde işler canlandı.”

Aşağıdakilerin hangisinde “canlanmak” sözcüğü bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Çocukluğumdaki şehirden eser kalmamış, her köşesiyle canlanmış bir kent olmuş.
- B) Buraları gezerken üniversite yıllarım canlandı birden.
- C) Çocukluğumdaki yazlık sinemalarda izlediğim film sahneleri canlanıverdi gözümde.
- D) Gübreleyip sulayınca bahçedeki sebzeler öyle bir canlandı ki.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim kullanılmamıştır?

- A) Hikâyenin serim bölümü çok kısa tutulmuş.
- B) Perdenin kapanmasıyla seyirciler alkış tuttu.
- C) Ekvator, Dünya’yı iki eşit parçaya böler.
- D) Annem misafir odasındaki perdeleri yıka-
dı.

9. I. Daha fazla gerilmeden konuyu kapattım.
II. Hastalığın bu aşamasında geri gitmeye başlaması iyi olmadı.
III. Buna ince ip bağlamışsınız, paketi kaldırınca hemen sökülür.
IV. Neden şimdi durduk yerde gerilim yarat-
tınız ki?

Numaralanmış cümlelerin hangisinde mecaz anlamda bir sözcük kullanılmamıştır?


- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “geçinmek” sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Yetiştirdiği sebzeleri pazarda satarak geçinmesi kolay değildi.
- B) Ressamım diye geçiniyor ama henüz bir tablosunu görmedik.
- C) Onunla geçinen herkesle geçinir diye düşünüyorum.
- D) Bir aydır iş bile aramıyor, sürekli bizden geçiniyor.

11. I. Hava iyice karardı, birazdan yağmur düşer.
II. Kardeşi gittiğinden beri benim üstüme çok düşüyor.
III. Şehrin yüksek yerlerine ilk kar düşmüş bu sabah.
IV. Mirastan bana İzmir’de iki ev düştü.
“Düşmek” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4



BlokTest

Öğrenci No

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 0 | | | | |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

| Soru | A | B | C | D | Soru | A | B | C | D |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- 1.
- Kuru öksürük onu sabaha kadar uyutmadı.
 - Kuru tahtaya oturma, koltuğa geç.
 - Kitap, baştan sona kuru bir anlatımla yazılmıştı.
 - Kuru, zevksiz bir yaşam hiç ona göre değildi.

- I. Salgısı olmayan
- II. Akıcı olmayan, duygusuz
- III. Heyecanı olmayan, tekdüze
- IV. Döşenmemiş, çıplak

Renklerle belirtilmiş cümleler ile numaralanmış anlamların doğru eşleştirilmesi aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I. II. III. IV.
- B) I. II. III. IV.
- C) I. II. III. IV.
- D) I. II. III. IV.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “doğmak” sözcüğünü “bir şey olmak için yaratılmak” anlamında kullanmıştır?

- A) Kimimiz kasabada, kimimiz de büyük kentte doğduk.
- B) Güneş doğunca erkenden yola çıktık.
- C) O, balerin olmak için doğmuş bence.
- D) Fırat, Türkiye sınırlarında doğar ve Basra Körfezi’ne dökülür.

3. I. Bütün eşyalarını bırakıp kaçmış.
II. Kedi havuzun içine kaçıp saklanmış.
III. Adam yıllardır alacaklılardan kaçtı.
IV. Karşısında bizi görünce neşesi birden kaçtı.

Numaralanmış cümlelerde “kaçmak” sözcüğü kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim yoktur?

- A) Futbolcular penaltı atışı karşısında kalkan oluşturdu.
- B) Mağazanın çıkışında mı karşılaştın Demet’le?
- C) Ünlü sanatçının son konseri çok başarılıydı.
- D) Yıllardır dışarıda duran masanın ayakları oksitlenmiş.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut anlamlı bir sözcük soyut anlam kazanmıştır?

- A) Başarısıyla herkesi ezdi, geçti.
- B) Davranışları her zaman olumluydu.
- C) Tarağın dişlerinden biri kırılmıştı.
- D) Sokağa çıktığımızda yağmur da artmıştı.

Kazanım Tekrar Testi 3

6. “Patlamak” sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde “yırtilıp açılmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Balon patlayınca çocuk ağlamaya başladı.
- B) Yeni ayakkabımın yanları patlamış.
- C) Bütün gün oturunca sıkıntıdan patladım.
- D) Bu yaz tomurcuklar erken patladı.

7. Aşağıdakilerin hangisinde “hareket” sözcüğü “yola çıkma” anlamında kullanılmıştır?

- A) Zarif bir hareketle bardağı tutup çayı içti.
- B) Hava bozunca buradan hareketimiz iki gün ertelendi.
- C) Dilde özleşme hareketi çoktan başladı.
- D) Hareketleriyle herkesin dikkatini çekiyordu.

8. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi terim anlamda kullanılmıştır?

- A) Bu sivri dille girdiği işlerde başarılı kalamaz.
- B) Yumuşak bir ses tonuyla dinleyicileri selamladı.
- C) Tahtaya çizdiği daire ile problemi açıklayarak çözdü.
- D) Komşumuz kırıncı sözlerinden pişmanlık duymuş belli ki.

9. “Okumak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “Kimi belirtilerle bir anlamı, gizli bir duyguyu anlamak, kavramak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Kitap o kadar sardı ki iki günde okudum.
- B) Kardeşim iki yıl yurt dışında okudu.
- C) Konserinin sonuna doğru eskilerden birkaç şarkı okudu.
- D) Gizlemeye çalışsa da gözlerinden okudum üzüntüsünü.

10. I. Demirleri yağmurdan korumak için boyadılar.
II. Hastalık gelmesin diye meyveleri ilaçlayarak koruduk.
III. Köy halkı geleneklerini hâlâ koruyor.
IV. Odayı tozdan korumak için pencereleri yeniledi.


Numaralanmış cümlelerin hangisinde “korumak” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

11. Dedemle konuşurken bir baktım ki oturduğu yerde dalmış. Koluna dokununca sıçrayarak kalktı: “Eee, sonra nasıl çözdünüz sorununuzu, anlat bakalım.” dedi. Konuştuğumuz konuyu hatırlıyordu.

Numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır.

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4



BlokTest

Öğrenci No

| | | | |
|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

| Soru | A | B | C | D | Soru | A | B | C | D |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

1. Günlük hayatın vazgeçilmez kişisel bakım malzemesi krem, İÖ 3000 yılından beri kullanılmaktadır ve formülü pek değişmeden günümüze kadar gelmeyi başarmıştır. Kremin icadı eski çağların ünlü hekimi Galenos'a atfedilmektedir. İS 157 yılında Bergama'dan Roma'ya çağırılan hekim, burada hem gladyatörlerin yaralarını iyileştiriyor hem de imparator ailesini ve soy-luları güzelleştiriyordu. Galenos'un koyun yağı ve gül suyundan hazırladığı krem, yüzyıllarca kullanılan zararsız ve basit bir ürün olarak kaldı.



Metindeki altı çizili sözcükler ve seçeneklerdeki anlamlar eşleştirildiğinde hangi seçenek açıkta kalır?

- A) Bir şeyden belli amaçla yararlanmak
B) Doğadan elde edilen, üretilen yararlı şey
C) Bir şeyin iyi gelişmesi, iyi bir durumda kalması için verilen emek
D) Yapılması ve anlaşılması kolay olan, karışık olmayan
2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bütün sözcükler gerçek anlamlarıyla kullanılmıştır?**
- A) İlçenin sayılı zenginlerinden biriymi Kenan'ın babası.
B) Günlerdir beni sıkıştırıyor maç bileti almam için.
C) Asma yapraklarının arasına saklanan sal-kımları görmek imkânsızdı.
D) Kendisine kurulan tuzağı anlaması uzun sürmedi.
3. Gece yarısı, karanlık bir bozkırda ışıklar içinde akan bir tren kadar yalnızım. **Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**
- A) "Karanlık" sözcüğü "kuşku verici yönü bulunan" anlamında kullanılmıştır.
B) "Akmaq" sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır.
C) "Işık" sözcüğü "aydınlatan kimse" anlamında kullanılmıştır.
D) "Kadar" sözcüğü cümleye süre anlamı katmıştır.
4. I. Onu tanım, böyle bir davranışta bulunmaz asla.
II. Bu davranışı, kanunları tanımıyorum anlamına gelmez mi?
III. Kırıldaki bütün otları tanır, yararlı olanları topladı.
IV. Bir hafta daha süre tanıyorum projeyi bitirmeniz için.
- Numaralandırılmış cümlelerde "tanımak" sözcüğü kaç anlamıyla kullanılmıştır?**
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4
5. **Aşağıdakilerden hangisinde terim anlamlı sözcük yoktur?**
- A) Moleküllerin özelliklerini arkadaşım anlatacak.
B) Falezler daha çok Antalya'da görülür.
C) Doğal sayılardan elli soru çözdüm.
D) Bu yıl öğretmenimiz yine değişti.

Kazanım Tekrar Testi 4

6. Aşağıdakilerden hangisinde yansıma sözcük yoktur?

- A) Tüpün patlamasıyla herkesi bir telaş aldı.
- B) Gece yarısı patırtılarla uyandık.
- C) Parıltılı sözlerle beni etkileyeceğini sanıyor.
- D) Gürültünün nereden geldiğini anlayamadık.

7. Ey suyun sesinden anlayan bağlar,
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “söylemek” sözcüğü bu dizedeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Aklımdan neler geçtiğini sana söyledim.
- B) Programın sonunda sevdiğim türküyü söyledi.
- C) Bu fotoğraf artık bana hiçbir şey söylemiyor.
- D) Önlem alınmazsa olayların buraya varacağını söylemiştim.

8. Böyle konuşmalarla nereye varmak istediğine akıl erdiremedim.
Bu cümlede altı çizili sözcük için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
- B) Terim anlamda kullanılmıştır.
- C) Mecaz anlamdadır.
- D) Deyim oluşturmuştur.

9. Yeni programı onaylamayan üyelerin ayrılmasıyla parti çözülmeye başladı.
Altı çizili sözcük, bu cümledeki anlamıyla aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Hava ısınınca dağlardaki karlar çözülüp akarsulara karıştı.
- B) Kaza haberini alınca eli ayağı çözüldü.
- C) Biraz sıkıştırınca çözüldü ve bütün olanları anlattı.
- D) İyi bağlamadığı ayakkabı bağı çözüldü.

10. Yeni yetişen futbolcular, taraftarlardan olumsuz tepkiler alan o futbolcuyu takımın tarihinden sildiler.

Numaralandırılmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4


11. Hep yatağı olduk tarih irmağının

Yenilgilerle durulmanın

Zaferlerle köpürüp kabarmanın

Numaralandırılmış sözcüklerin hangileri mecaz anlamlarıyla kullanılmıştır?

- A) 1 ve 2
- B) 2 ve 3
- C) 2 ve 4
- D) 3 ve 4



BlokTest

Öğrenci No

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 0 | | | | |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

| Soru | A | B | C | D | Soru | A | B | C | D |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Çocukları toplamak, dersleri yoluna koymak pek güç olmadı. Köylüler kendi dilleriyle konuşanları anlamakta gecikmiyorlar. Şimdilik hiçbir şeyden şikayetçi değilim. Yalnız bir yol meselesi var ki, bunu kendime iş edindim ve aylardır uğraşıyorum. İlk geldiğim gün kamyonda canımı çıkaran o yol, meğer bütün vilayetin en büyük derdiymiş. Herkes mahsulünü, yolcusunu bunun üzerinden geçirmeye mecbur.

(1,2 ve 3. soruları metne göre yanıtlayın.)

1. Numaralandırılmış ifadelerden hangisi deyim değildir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Numaralanmış ifadelerden hangisi “Bir şeyi kendi uğraşı, sorunu durumuna getirmek” anlamındadır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi (1) numaralı ifadeyi desteklemektedir?

- A) İyi ifade edilmiş bir sorun, yarı yarıya çözülmüş demektir.
B) Bir mum, diğer mumu tutuşturmakla ışığından bir şey kaybetmez.
C) Kaybetmekten korkmadığın zaman kazanabilirsin.
D) Güzellik, her yerde aranan bir konuktur.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “burun” sözcüğü deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Ona aldığımız tüm kıyafetlere burun kıvırdı.
B) İki aydır gidemediğim için memleketim burnumda tütüyor.
C) Burnunun dibindeki kitapları görememiş.
D) Yolcular geminin burnunda toplanmış, fotoğraf çekiyorlardı.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A) Komşumuz bu sefer yeni bir işe el atmıştı.
B) O gece giyimi, kuşamı ve davranışlarıyla göz dolduruyordu.
C) Adamın çalışma masasının üzeri darıma dağınık görünüyordu.
D) Hızlıca içeri giren adam burnundan soluyordu.

6. I. Dünyalar onun olmak
II. Havalara uçmak
III. İçi içine sığmamak
IV. Etekleri tutuşmak

Numaralanmış deyimlerden hangisi “sevinmek” anlamına gelmez?

- A) I B) II C) III D) IV

Kazanım Tekrar Testi 5

7. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi “Dostlarını olabildiğince çoğalt, düşmanlarını olabildiğince azalt.” anlamına gelmektedir?

- A) Dost bin ise azdır, düşman bir ise çoktur.
- B) Dost başa bakar, düşman ayağa.
- C) Dost için ölmeli, düşman için dirilmeli.
- D) Dost dostun eğlenmiş atıdır.

8. I. Aç gezmekten, tok ölmek iyidir.
II. Aç doymam, tok acıkmam sanırmış.
III. Aç at yol almaz, aç it av almaz.
IV. Aç ayı oynamaz.

Numaralanmış atasözlerinden hangileri yakın anlamlıdır?

- A) I ve IV
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV

9. “Bir iş yapılırken gereğinden çok titizlik gösterilirse başarılı sonuca ulaşmak tehlikeye girer.” anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok gezen tavuk ayağında pis getirir.
- B) Çok incelme, koparsın.
- C) Çok konuşan çok yanılır.
- D) Çok gezen çok bilir.


10. I. Başını dayadığın ağaç dalı
II. Bak hafifçe eğildi toprağa doğru
III. Uyuyan bir çocuğun soluk alışını
IV. Dinler gibi kendini vererek

Numaralandırılmış dizelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “oturmak” sözcüğü deyim içinde kullanılmıştır?

- A) O yeşil pantolon üzerine tam oturmuştu.
- B) İki tabak yemeğe gelen fatura ciğerime oturdu.
- C) İki gündür hiçbir şey yapmadan oturuyor.
- D) Buraya taşındıklarından beri annesiyle oturuyor.



BlokTest

Öğrenci No

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 0 | | | | |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

| Soru | A | B | C | D | Soru | A | B | C | D |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

1.

| | Atasözleri | Gerçek Anlamlı | Mecaz Anlamlı |
|------|--|----------------|---------------|
| I. | Kurt kocayınca köpeğin maskarası olur. | | ✓ |
| II. | Doğru söz yemin istemez. | | ✓ |
| III. | Büyük başın derdi büyük olur. | ✓ | |
| IV. | Güvenme dostuna, saman doldurur postuna. | | ✓ |

Yukarıdaki atasözleri ve anlam eşleştirmelerinin doğru olması için kaç numaralı atasözleri yer değiştirmelidir?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV

2.

- I. Akıl kişiye sermayedir.
II. Akıl akıldan üstündür.
III. Akıllı köprü arayınca dek deli suyu geçer.
IV. Akıl para ile satılmaz.

Numaralanmış atasözlerinden hangileri zıt (karşıt) anlamlıdır?

- A) I ve III B) I ve IV
C) II ve III D) II ve IV

3.

- I. Kazanına ne korsan kepçende o çıkar.
II. Ne ekersen onu biçersin.
III. Kazan taşarsa kepçenin değeri olmaz.
IV. Ne doğrarsan aşına o çıkar kaşığına.

Numaralanmış atasözlerinden hangisi anlamca farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

4.

“Küçük bir zararı önlemek için büyük bir zarar göze almak yanlıştır.” anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir kötünün yedi mahalleye zararı vardır.
B) Bir söz ara bozar, bir söz ara düzer.
C) Bir musibet (felaket) bin nasihatten yeğdir.
D) Bir pire için bir yorgan yakılmaz.

5.

- I. Aralarından su sızmamak.
II. Yağlı ballı olmak.
III. Yağlı bal olsun.
IV. Suyu kesilmiş değirmene dönmek.

Numaralanmış deyimlerden hangileri yakın anlamlıdır?

- A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) III ve IV

Kazanım Tekrar Testi 6

6. “Ayşe’yle artık konuşmuyorum, ona dar-
gınım” cümlesinde aşağıdaki deyimler-
den hangisinin açıklaması vardır?

- A) Aralarını bozmak.
- B) Araları açılmak.
- C) Aralarını bulmak.
- D) Arası soğumak.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim,
açıklamasıyla birlikte verilmemiştir?

- A) Verdiği sözü yerine getirdi, sözünü tuttu.
- B) Bunu daha önce hiç düşünmemiştim, ak-
lımın ucundan bile geçmemişti.
- C) Onun kadar kendini beğenen, burnu Kaf
dağında birini görmedim.
- D) Küçüklüğünden beri kitaplarına gözü gibi
bakıyordu.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim,
açıklamasıyla birlikte kullanılmıştır?

- A) Bu iş, pek yavaş ağır aksak ilerliyordu.
- B) Ağır sözleri hâlâ aklımdan çıkmıyor.
- C) Başı dara düşünce bana gelir.
- D) Kadıncağız kendi derdine düşmüştü.

9. Aşağıdaki özdeyişlerden hangisinin ko-
nusu diğerlerinden farklıdır?

- A) Ham düşünceleri ancak akıl pişirir.
- B) Başkalarını sık sık affedin ama kendinizi
asla.
- C) Akıl bağlamadığı dostluğu, akılsızlık ko-
layca çözebilir.
- D) İnsan, talihsizlikten ve mutsuzluktan de-
ğil, akılsızlıktan korkmalı.

10. Nasreddin Hoca bir zamanlar yumurtacı
esnaflığına soyunmuş. Ne var ki, on para
saydığı yumurtayı dokuz paraya satıyormuş.
Bakmışlar, Hoca iflas edecek.


– “Ne yapıyorsun Hocam?”, demişler, “Bu
külliye zarar; artık alıp eksik satıyorsun.”
Hoca: “Sağ olun dostlarım.” demiş, “Ben yap-
tığımı biliyorum;

**Metindeki boşluk, aşağıdaki deyimlerden
hangisiyle tamamlanırsa anlam bütünlü-
ğü bozulmaz?**

- A) dostlar başından irak.
- B) dostlar başına.
- C) dostlar alışverişte görsün.
- D) dostlar şehit, biz gazi.

11. I. Deniz dediğin bir tarladır
II. Üstünde başı boş rüzgâr
III. Gönlünce at oynatır
IV. Üstünde bir avuç tuzlu köpük
**Numaralanmış dizelerin hangisinde de-
yim kullanılmıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



BlokTest

Öğrenci No

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 0 | | | | |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |

Cevaplarınızı Bu Bölüme İşaretleyiniz

| Soru | A | B | C | D | Soru | A | B | C | D |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |