

TYT

6'lı Deneme Sınavı Seti



TAM
TYT
AYARI

 **tudem**

TYT

DENEME

1

T.C. KİMLİK NUMARASI			
ADI			
SOYADI			
ÖĞRENCİ NO		TELEFON	

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Bu kitapçıkta toplam **125 soru** bulunmaktadır.
(Türkçe Testi: 40 soru, Sosyal Bilimler Testi: 25 soru, Temel Matematik Testi: 40 soru, Fen Bilimleri Testi: 20 soru)
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **135 dakikadır** (2 saat 15 dakika).
3. Cevaplarınızı her testin ilk sayfasında yer alan **mobil ölçme optiklerine** kodlayınız. Kodlama yaparken işaretlemelerinizi yuvarlağın dışına taşırmayınız.
4. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
5. Her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapınız.
6. Bu sınav puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
7. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.
8. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.
9. Bu kitapçıkta soruların **video çözümüne**, her bölümün başında yer alan **kare kodu** okutarak ulaşabilirsiniz.

BU KİTAPÇIKTAKİ SORULARIN DERSLERE GÖRE KONU ANALİZİ

Bölüm	Konu	Soru Sayısı	Bölüm	Konu	Soru Sayısı	
TÜRKÇE	Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	3	TEMEL MATEMATİK	Temel Kavramlar	3	
	Cümlede Anlam	4		Bölme-Bölünebilme	1	
	Ses Olayları	1		Faktöriyel	1	
	Sözcük Türleri	2		Asal Sayılar - Asal Çarpanlara Ayırma	1	
	Sözcüğün Yapısı	1		Rasyonel Sayılar	2	
	Cümlenin Öğeleri	2		Basit Eşitsizlikler	2	
	Fiilimsi	1		Mutlak Değer	1	
	Yazım Kuralları	3		Üslü İfadeler	1	
	Noktalama İşaretleri	1		Çarpanlara Ayırma	1	
	Paragraf Bilgisi	22		Sayı ve Kesir Problemleri	6	
SOSYAL BİLİMLER	Tarih	İlk ve Orta Çağlarda Türk Dünyası		1	Yaş Problemleri	1
		İslamiyet'in Doğuşu ve İlk Türk İslam Devletleri		1	Yüzde ve Kâr-Zarar Problemleri	2
		Osmanlı Devleti'nin Kuruluş Dönemi		1	Hareket Problemleri	1
		Millî Mücadele		1	Mantık	1
		Atatürkçülük ve Türk İnkılabı		1	Kümeler	2
	Coğrafya	Büyük İklim Tipleri		1	Fonksiyonlar	1
		Dünya'nın Şekli ve Sonuçları		1	Kombinasyon	1
		Dış Kuvvetler		1	Olasılık	1
		Nüfus ve Yerleşme		1	Veri	1
		Doğal Afetler ve Toplum		1	Üçgende Açık	2
	Felsefe	Felsefeyi Tanıma		1	Üçgende Açık ve Kenar Bağlantıları	1
		Felsefe ile Düşünme		1	Üçgende Kenarortay	1
		Felsefenin Temel Konuları ve Problemleri		5	Çokgenler	1
		MÖ 6. Yüzyıl-MS 2. Yüzyıl Felsefesi		1	Dikdörtgen	2
		MS 2. Yüzyıl-MS 15. Yüzyıl Felsefesi		2	Deltoid	1
	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Bilgi ve İnanç		1	Dik Piramitler	2
		Din ve İslam		1	Yapışma ve Birbirini Tutma	1
		İslam ve İbadet		1	Isı İletim Yolları ve Enerji İletim Hızı	1
Ahlaki Tutum ve Davranışlar		1		İş, Güç ve Enerji	1	
Dünya ve Ahiret		1		Newton'un Hareket Yasaları	1	
				Yay Dalgası	1	
FEN BİLİMLERİ	Fizik			Mercekler	1	
				Katı Basıncı	1	
				Periyodik Özellikler	1	
				Kimyanın Sembolik Dili	1	
				Kimyasal Türler Arası Etkileşimler	1	
				Mol Kavramı	1	
				Maddenin Hâlleri / Sıvılar	1	
				Karışımlar	1	
				Asitlerin ve Bazların Metaller ile Etkileşimi	1	
	Biyoloji	Canlıların Ortak Özellikleri	1			
		Hücrenin Yapısı ve Organelleri	1			
		Mendel İlkeleri	1			
		Canlıların Çeşitliliği ve Sınıflandırma	1			
		Hücre Bölünmeleri	1			
		Ekosistem Ekolojisi	1			



1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, bu sayfanın altında Türkçe Testi için ayrılan kısma işaretleyiniz.

1. İkel insanın bilim ve teknolojiden uzak olması, o dönem insanının inanç ve algısını etkilemiştir. Bilimsel verilerden uzak olmanın getirisi olarak karşılaştığı doğal durumlara olağanüstü anlamlar ---- insan, yaşam biçimini de inançları ---- şekillendirmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) sağlayan - sebebiyle B) barındıran - sayesinde
C) yükleyen - doğrultusunda D) geliştiren - nedeniyle
E) atfeden - aracılığıyla

2. Ortak tarih ve kültür gibi manevi unsurlarının yanında, dil birliği de toplumların en önemli ortak değerlerinden biridir. Bu dil birliğinin yapı taşı atasözü ve deyimlerdir. Atasözü ve deyimlerin belli başlı özellikleri vardır. Atasözü ve deyimlerde bazen yapılmaması gereken durumlar hakkında öğütler verilebilir, zaman zaman yabancı kökenli sözcükler kullanılabilir ancak bu kullanımları Türkçe karşılıklarıyla değiştirmek doğru olmaz. Bunların yanında atasözü ve deyimler toplumun yaşam koşullarını yansıttığı için iklim ve takvimle ilgili belli başlı yargılar barındırabilir. Toplumdaki bireylerin birbiri ile ilişkisini anlatan atasözlerinde toplumsal ilişkiler, ailevi durumlar konu edilebilir. Atasözü ve deyimler yıllarca kazanılan tecrübelerin bir ürünü olduğundan geniş zaman kipiyle kullanılan genelgeçer yargılar içerebilir.

Bu parçadaki açıklamalara aşağıdaki atasözlerinden hangisi örnek gösterilemez?

- A) Sırrını açma dostuna, o da söyler dostuna.
B) Akraba ile ye, iç; alışveriş etme.
C) Mart çıkmadan dert çıkmaz.
D) Çok gezen tavuk ayağında pislik getirir.
E) İyilik et kele, övünsün ele.

3. Edebiyat üzerinden (aracılığıyla) insanın yaşadığı dönemin
I
koşullarını, dönem insanının yaşayış biçimini tahlil etmek mümkündür. Çünkü edebiyat insan ruhundan beslenir
II
(kaynak sağlar). Edebiyatın bu yönü, ona farklı bir disiplinin kapsısını aralar (alanına müdahale eder). Psikoloji de tıpkı
III
edebiyat gibi insan ruhunu inceler. Edebiyat ve psikolojinin bu kardeşliği (benzerliği) iki alanın birbirini tamamlamasını sağlar.
IV

Hangi alanın diğerinden daha çok istifade ettiği (yararlandığı)
V

ise cevapsız bir soru olarak kalacaktır.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Q tudem

Soru	A	B	C	D	E	Soru	A	B	C	D	E
1						21					
2						22					
3						23					
4						24					
5						25					
6						26					
7						27					
8						28					
9						29					
10						30					
11						31					
12						32					
13						33					
14						34					
15						35					
16						36					
17						37					
18						38					
19						39					
20						40					

4. I. Thomas More'un ütöpik adası, günümüzden bakıldığında çok da ütöpik görünmeyebilir ancak bu eseri mutlaka o günün koşullarıyla değerlendirmek gerekmektedir.
- II. Adada küçüklerin büyüklerine saygı duyması, adalet, çalışkanlık, gösterişten uzak durma, dürüstlük, hoşgörü, paylaşımcı olma, inanç özgürlüğü gibi o zamanın koşulları bağlamında ütöpik sayılabilecek değerler görülmektedir.

Yukarıda verilen II numaralı cümle ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede savunulan düşünce örneklerle açıklanarak desteklenmiştir.
- B) I. cümlede ifade edilen düşünceyle çelişen bir tez ortaya atılmıştır.
- C) I. cümledeki gibi düşünen kişilere gelen eleştiriler açıklanmıştır.
- D) I. cümlede savunulan tezin yazarın tüm eserleri için geçerli olduğu belirtilmiştir.
- E) I. cümlede bahsedilen ütöpik adanın sembolik anlamı açıklanmıştır.

5. • Edebiyat araştırmalarında çoğunlukla edebî eserlerin sanatsal boyutları ele alınmaktadır.
- Çok bilinmese de edebiyat, farklı kültür sektörleri ve ekonominin temelinde olması bakımından da işlevseldir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat araştırmalarında çoğunlukla edebî eserin sanatsal yönünün ele alınmasına rağmen edebiyat farklı kültür alanları ve ekonomi bağlamında da önemli görevlere sahiptir.
- B) Edebiyatın farklı kültür sektörlerinde ve ekonominin temelinde işlevsel olması sanatsal boyutunun göz ardı edilmesine yol açmaktadır.
- C) Edebiyatın yalnız sanatsal boyutunun ele alınması, diğer alanlardaki fonksiyonlarının az bilinmesine neden olmuştur.
- D) Edebiyatın alışılmışın dışında bir tutumla disiplinler arası bir şekilde incelenmesi ekonomiyle olan bağlantısını vurgulamıştır.
- E) Edebiyat araştırmalarında edebiyatın farklı kültürlerdeki işlevinin de ele alınması, ekonomi-edebiyat ilişkisini kuvvetlendirecektir.

6. (I) Şairler ya çok suskun ya da çok konuşkan olurlar. (II) Suskun olanların şiirlerinde muazzam bir konuşma arzusu hissedilir. (III) Söze hemen ortasından girip tamamlayabilmek isterler. (IV) Bu şairin şiirleri bana suskun bir adamı işaret ediyor. (V) Bir röportajında suskunluğunun sembolü olduğunu belirttiği yeşil renk de kitabının kapağında yer alıyor.

Bu parçada yer alan numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel bir görüşe yer verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. I. Teknolojinin ilerlemesine paralel gelişen siyasi otorite yapılanmalarının toplumların üzerindeki bariz etkileri, distopik romanın geleceğe yönelik tahminlerine kaynaklık eder.
- II. Distopik romanlar; yazıldıkları dönemin siyasal, sosyal, ekonomik, kültürel ve teknolojik durumunu yansıtmalarının yanında toplumların geleceğine yönelik tahminlerde bulunur.
- III. Distopik romanların gelecek zaman kurgularının çıkış noktası, toplumlara yeni olarak sunulan teknolojilerin hükümet oluşumlarındaki etkisinin toplum üzerindeki gözlemlenebilir izleridir.
- IV. Distopik romanların geleceğe yönelik tahminler barındırması genellikle çağdaş toplumun sosyal, kültürel, politik yaşamlarına yönelik uyarılar yapmasına sebep olur.
- V. Distopik romanlar, kurgularında toplumun teknolojiyi kullanarak bireyler üzerindeki baskıcı tutumlarını kullanacakları bir geleceği anlatmaları bakımından ortaklaşmaktadır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) IV ve V

14. Çocuk edebiyatı, hem verimliliği bakımından bazı sorunlarla
I II
birlikte ele alınıyor hem de zaman zaman varlığı sorgulanan bir
alan olarak tartışılıyor. Çocuk edebiyatının olmayacağını,
yetişkinler için yazılanların, çocuklar tarafından da okunabileceğini
III IV
savunan görüşün geçerli olup olmadığı da ilgi çekici bir konu.
Çocuklar için yazılan öykülerin, romanların, masalların edebiyat
olup olmadığı ölçütü bunların dilleridir.
V
- Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi zamirdir?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Özgün biçimleri tek heceli bazı Arapça kökenli kelimeler “etmek, edilmek, eylemek, olmak, olunmak” yardımcı fiilleriyle birleşirken ses düşmesine, ses değişmesine veya ses türemesine uğradıklarında bitişik yazılır.
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için bir yazım yanlışı yapılmıştır?**
- A) Annem yıllarca sokaktaki insana güvenilmeyeceğini öğütlediği için insanlarla ilişki kurmakta zorlandım.
- B) Millî Eğitim Bakanlığının düzenlediği yarışmadan aldığım ödülüm ne yazık ki kayboldu.
- C) Onun gözünde sorumluluklarımı yerine getirmediğim için övgüyü haketmiyorum.
- D) Velilerin bir kısmının öğrencilere aldırılan kitapların fazlalığından şikâyet ettiğini öğrendim dün.
- E) Yayın yönetmeninin doğrudan editör olduğu kurumlarda kararların üst yönetimden bağımsız alındığı zannedilir.

16. (I) Her kültür kendi siyasi ve coğrafi sınırları içerisindeki düzene bağlı olarak kendi edebiyatını oluşturur. (II) Hele ki bu edebiyat çocuk edebiyatı olduğunda omuzlara binen yük daha da artar. (III) Temeldeki kaygı herkeste çocuğu kollamak ve onun gelişimini desteklemektir. (IV) Bu bağlamda çocuk edebiyatının bir kültür hâline gelmesi öyle bir zamandır ki bu zaman süresince yayıncılık daha da önem kazanır. (V) Tabii ki yayınevlerinin bu sorumluluğu ne kadar alabildiği hâlâ meçhul.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “ki” bağlacının yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Kahve makinesinin sesiyle uyandığında annesine şöyle dedi () () Geldiğim yeri hatırlamıyorum.” Oysa gece iyi uyudu, ilaç kullanmasına bile gerek kalmadı () Önceleri de uyandığında hayalet gibi dolanmaz mıydı evde () Bu düşüncelerden sıyrılıp annesinin kumaş terliklerinin sesini duydu () rahatladı.

Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (:) (“) (?) (,) (;) B) (,) (') (,) (?) (,) C) (,) (“) (,) (?) (;) D) (:) (–) (,) (!) (;) E) (:) (“) (,) (?) (,)

18. Sonunda 3. teklik kişi iyelik eki olan özel ada, bu ek dışında başka bir iyelik eki getirildiğinde kesme işareti konmaz.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Boğaz Köprü'müzün güzelliği İstanbul'a gelen tüm turistleri büyülüyor.
 B) Derya Öğretmen'in dersinden çıkan herkes sınav sonuçlarını konuşuyordu.
 C) Türkiye'mizin tarihini anlamak ve gelecek kuşaklara aktarmak hepimizin borcu.
 D) Adile Sultan Yalısı'ndan atılan havai fişekler tüm İstanbul'dan seyredildi.
 E) Rumeli Hisarı'nın konumu İstanbullular için önemini yitirmedi.

19. Abidin Dino'nun "resim" ile "karikatür" çizgisi arasında ilk bakışta ayırmsanamayan bir başkalık vardır. Biri, gerçekliği tüm çıplaklığıyla yansıtırken diğeri soyut görünümünde gizler. Bu başkalık, ikiz çocuklar gibidir aslında. Klasik karikatürden gelen deformasyon bir ölçüde devreye girdiğinde çizgiyi farklılaştırır. Ancak Dino, bu yeni çizgiyi o denli kendi kılar ki göz hemen karikatür sahibini tanır. Dino'nun karikatürleri edebî bir çizgide ilerler. Güldürmekten çok gülümsetir ve düşündürür. İçerik ve çizgideki yenilik, mizah anlayışındaki çağdaşlık onu 1940'larda Türk karikatürünün yapı taşı hâline getirmiştir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Karşılaştırma
 B) Mecazlı söyleyiş
 C) Benzetme
 D) Niteleme
 E) Tanımlama

20. Gazeteci:

(I) ----

Yazar:

— Şimdiki dergiler oldukça uyusuk bir hâlde. Genç şair ve yazarları teşvik etmekte zayıf kalıyorlar. Bu duruma, genç yazarların da sanata delice tutkun olmamaları eklenince dergilerin içinde bulunduğu rehavet büyüyor. Dergilerin gelişimi yavaşlamış durumda.

Gazeteci:

(II) ----

Yazar:

— Dergi; bir fikir, bir dert, bir mesele yüzünden saatlerce konuşan, tartışan ve bundan asla sıkılmayan insanların toplandığı yer olmalıdır. Sanatçının ve yayıncının heyecanı, okura geçmelidir. Sonunda hiçbir şey olmadığı anlaşılacak olan şöhretin kâğıdı değildir dergi. Güncel edebiyata, politikaya, sanata dair muhakkak söyleyeceği bir şeyler olmalıdır.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. Geçmişteki fikir ve sanat dergilerini günümüz dergilerinden daha mı başarılı buluyorsunuz?
 II. Öykü dergilerinin genç yazarlara ulaşmaları için kullanmaları gereken kanallar nelerdir?
 B) I. Fikir ve sanat dergilerinin gelişimi için yayıncıların ne yapmaları gerekir?
 II. Genç yazarların içinde bulunduğu rehavet, dergileri ne ölçüde etkilemektedir?
 C) I. Günümüzdeki teknolojik gelişmeler yayıncılık sektörünü ne derece etkilemektedir?
 II. Teknolojinin etkilerini düşündüğümüzde bu çağdaki dergilerin amacı ne olmalıdır?
 D) I. Günümüz fikir ve sanat dergilerinin durumu hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?
 II. Gerçek bir fikir ve sanat dergisinin meseleleri ve amacı ne olmalıdır?
 E) I. Günümüzde içinde bulunduğumuz ekonomik sıkıntılar fikir ve sanat dergilerini etkiledi mi?
 II. Fikir ve sanat dergilerinde yer almak isteyen gençlere tavsiyeleriniz nelerdir?

21. Bütün edebî türlerin hazzını barındıran eşsiz bir türdür masal. Daha çok hayal kurma becerisine katkısıyla akıllara gelir ancak gerçeği dile getirme konusunda da hiçbir türe nasip olmayan bir özgürlüğe sahiptir. Bunun en önemli aracı da “yer, zaman ve kişi belirsizliği”dir. “Bir zamanlar, ülkenin birinde, zalim bir padişah yaşamış.” diye başlayan bir anlatıda, toplum ne kadar baskı altında olursa olsun başa bela almadan politik eleştiri yapılabilir. Aynı temkinlilik bireysel arzu ve korkulardan tutun da aşkın en tuhaf hâllerine kadar en dip köşelere sakladığımız ne varsa dile getirme olanağı tanır. Ayrıca simgesel anlatım da bu özgürlüğü zenginleştirir. Öyleyse masal, sınırlara meydan okuyan bir düşünme zeminidir denilebilir.

Bu parçada masalla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sadece çocuklar için olduğu düşünülse de tüm yaş gruplarına hitap ettiğine
B) Genellikle hayal gücünü geliştirme işlevi ile bilindiğine
C) Aksi düşünülmesine rağmen gerçeklikten tamamen bağımsız bir tür olmadığına
D) Unsurlarının belirsiz olmasının politik eleştiri yaparken özgür bir alan tanıdığına
E) Açığa vurulamayan düşüncelerin masalların simgesel anlatımı sayesinde anlatılabildiğine

22. (I) Son otuz yılda dünyada neler olmadı ki? (II) Kentlere sıkışan yaşamların doğayla uyumu tarumar oldu. (III) Eğitim, sağlık, güvenlik gibi temel haklardaki dağılım en adaletsiz düzeye yükseldi. (IV) Yitirilen güven, sağduyu, hoşgörü ve şefkatin yerine karanlık korkular, çıldırıtın kaygılar, kötücül takıntılar yerleşti. (V) Bu keşmekeşin içinde en çok tüketilen, çoğu emek vermeden kulaktan dolma edinilmiş yığınla boş lakırdı... (VI) Aileden arkadaşlara, okuldan iş yaşamına kadar “tanıdık” kalabalıklara sığınma normalleşti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

23. “Zaman kekeleyen bir sonsuzluktur.” diyen Umberto Eco’ya katılmamak elde değil. Şu kekeleyen sonsuzluğa adımlarımızı uydurmaya çalışıyor ve hayatla ilgili yeni bir anlam daha yakalamaya çalışıyoruz. Öykü için, daha yazılmış nice metin için kafa yormamızın gerekçesi de bu değil mi zaten? Yeni okumalar, yeni zihin yorgunlukları ve yeni sorular peşimizi asla bırakmıyor. Gün bitimindeki kızılık geceye göz kırparken evlerimizdeki koyu yalnızlıklara doğru sessizce kürek çekmeye başlıyoruz.

Bu parçada yazar, insanın “edebiyat için kafa yormasını” aşağıdaki sebeplerden hangisine bağlamaktadır?

- A) İçinde yaşadığımız toplumun genelgeçer yasalarına uyma mecburiyeti
B) İnsanın toplum içerisindeki yalnızlığını giderme isteği
C) Kişinin değişen zamana uyma ve yaşamıyla ilgili yeni yönler keşfetme ihtiyacı
D) İçinde yaşadığımız çağdaki çoğunluğa uyma zorunluluğu
E) Modern toplum yapısının yarattığı yorgunluğu atma ihtiyacı

24. (I) İster ebeveyn ister eğitimci olsun çoğu yetişkinin düştüğü ilk tuzak, çocuğun okuduğu her kitaptan “iyi ve yararlı” bir şeyler öğrenmesini beklemek. (II) Anlamlı ve dolaylı birçok işlevini bilemediği edebiyat kitaplarını eğitsel amaçlı ve kurgusal olmayan kitaplarla aynı kefeye koymak; edebiyatın yöntem, araç ve süreçlerinin bilincinde olamamak en yaygın durum. (III) Çoğu yetişkin, henüz kendisinin de okumadığı fantastik edebiyat eserlerinden korkar ve çocuğunun da bu tür kitapları okumaması gerektiğini düşünür. (IV) Oysa fantastik edebiyat, çocuğun soyutlama yeteneğini geliştiren en önemli etkenlerden biridir. (V) Çocukluk ve gençlikte önemli kazanımlar sağlar ve hayal gücünü geliştirerek görsel okumanın en zengin olanaklarını sunar. (VI) Ancak ne yazık ki çoğu ebeveyn fantastik roman okuyan çocuklarını “boş şeyler” okumakla suçlar.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

25. Bilim kurgu ile fantastik edebiyatı, yazınsal eserlerin gerçeklikle kurduğu ilişkiyi iki ayrı uçta değerlendirebilmek ve kurmacanın içerisindeki kapalı gerçekleri tüm hatlarıyla ortaya koyabilmek için önemli olan iki tür olarak yorumlayabiliriz. Bilim kurguda gelecek zamanın işaretleri şimdiden gösterildiği için zamansal bir tutarlılıktan söz edilse de fantastik edebiyat hem doğüstü karakterleri hem de mekânsal değişimlere kolayca geçiş yapan ucu açık kurgusuyla geçmiş ve geleceği kapsayan geniş bir zamana yayılır. Sonuçta her iki tür de gerçeklik kavramını kendi imkânı içerisinde ele alır, belki bir temel farkla: Bilim kurgu eserleri “Olabilir mi?” sorusu etrafında şekillenen bir görüşü temel alarak bu düşünceye uygun somut verilerle çatısını kurarken fantastik edebiyat ise “Neden olmasın?” fikrinden hareketle gerçeğe başka bir kanaldan ulaşır. Farklı gidiş yollarını tercih eden her iki türün temelinde de belki aynı soru vardır: Böyle bir dünya mümkün mü?

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Bilim kurgu edebiyatı ve fantastik edebiyat, kurgusal metinlerin içerisindeki örtük iletileri ortaya koyma yöntemleri bakımından önemlidir.
- B) Bilim kurgu edebiyatı ve fantastik edebiyat zamanı ele alışları yönünden birbirinden ayrılmaktadır.
- C) Hem bilim kurgu edebiyatı hem de fantastik edebiyat gerçeği kendi kapsamları içerisinde ele alır.
- D) Her iki edebiyat da henüz gerçekleşmemiş olan birtakım olayları farklı yollar seçerek işler.
- E) Fantastik edebiyat, kurgusunu gelecek zamana dair ihtimal dâhilinde olan olaylarla oluşturması bakımından sınırlı bir alana sahiptir.

26. Avustralyalı Şair David Malouf, “Yazının gerçek düşmanı konuşmaktır.” der. Özellikle yazım sürecindeki eser hakkında konuşmanın tehlikelerine karşı bizi uyarır. Yazarken insan çenesini kapalı tutmalıdır ki sözcükler ağız yerine parmaklarından aksın. Edebiyat denen hidroelektriği yaratmak için sözcük nehrine bir baraj kurmak gerekir. ----

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre

- I. Bundan ötürü, yazdıklarımın değil de okuduklarımdan söz etmeyi tasarlıyorum.
- II. Eser hakkında konuşmamanın yaratacağı paylaşma ihtiyacı, yazma sürecini hızlandırır.
- III. Bir şair olarak yazma süreci hakkındaki deneyim paylaşımını önemli buluyorum.

yargılarından hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
- D) I ve III E) II ve III

27. Nasıl bir şiir? İçinde herkesin olduğu ancak yalnız ona ait bir şiir... Ahmed Arif'in de sesi gelir onun şiirlerinde, Nazım'ın da duyulduğu olmuştur, Edip Cansever de geçer bazen açıklardan. Bu bakımdan bazen yüzyıllardır yaşıyormuş izlenimi uyandırır okurda, bazen de bugün yazmaya başlamış genç bir yazar. Zamansız olması, yüzyıllar sonra da okunacağını işaretidir. Her şeyiyle şiir yazmamıştır ancak yazısının başında şiir durur. Bir eseriyle karşı karşıya gelen okur, günlerce o şiiri düşünür. Murathan Mungan okumak, görkemli bir külliyat okumak gibidir. Nasibinize düşen neyse onu okursunuz. Şiir, öykü, deneme, roman, rüyalar, anlatılar, oyunlar, şarkılar ve daha nice...

Bu parçada Murathan Mungan ve eserleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Gerçekçilik B) Farklı türlerde yazma
- C) Etkileycilik D) Zamana meydan okuma
- E) Özgünlük

30. Türk Dil Kurumu, diğer alanlarda olduğu gibi felsefe terimlerinin Türkçeleştirilmesi konusunda da çalışmalar yapmıştır. Konu ilk kez 1941’de, ikinci kez ise 1950-1953 yılları arasında gündeme gelmiş; 1950-1953 yılları arasında bir felsefe ekibi haftada bir kez toplanarak TDK’nin sözlüğünden yararlanarak felsefe terimlerini Türkçeleştirme çalışmalarına başlamıştır. Bu terimler, felsefe öğretimi ve yazınında uzun yıllar kullanılmış ve bu yolla gelen tepkiler, eleştiriler ve öneriler derlenip değerlendirilmiştir. Felsefe terimlerini Türkçeleştirme çalışmaları “Türkçeyle felsefe ve bilim yapılamaz.” düşüncesini kesin bir reddediş anlamına gelmiştir. Ayrıca bu çalışmalar Türkiye’de akademik düzeydeki felsefe çalışmalarının önünü açmıştır. Felsefe terimlerinin Türkçeleştirilmesiyle birlikte Türk insanı için felsefe “anlaşılamayan sözler yığını” olmaktan çıkmış ve felsefe alanı için okuryazar bir kesim oluşmuştur.

Bu parçaya göre

- I. Türkçeleştirilmiş felsefe terimlerinin kullanımı, terimlerin ne kadar kabul gördüğüne dair değerlendirme yapılması açısından faydalı olmuştur.
- II. Felsefe terimlerinin Türkçeleştirilmesi üniversitelerdeki felsefe çalışmalarına hız kazandırmıştır.
- III. Felsefe terimlerinin Türkçeleştirilmesi felsefe alanıyla ilgilenen Türk vatandaşlarının çoğalmasını sağlamıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

31-32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Aloe vera, biyolojik özellikleri nedeniyle kullanılan en eski tıbbi bitkilerden biridir. “Aloe vera” ismi “parlayan acı madde” anlamındaki “alloe” ve Latince “gerçek” anlamındaki “vera” kelimesinden oluşmaktadır. Tarih kaynakları Antik Çin ve Eski Mısır’da aloe veranın yanık ve yara tedavileriyle beraber ateş düşürücü olarak da kullanıldığını göstermektedir. İki bin yıl önce Yunan bilim insanları tarafından her derde deva bir ilaç olduğu kabul edilen aloe vera, Mısırlılar tarafından “ölümsüzlük bitkisi” olarak adlandırılmıştır. Nefertiti ve Kleopatra gibi Eski Mısır kraliçelerinin kozmetik alanlarda düzenli olarak kullandığı bilinen bu bitkinin Büyük İskender ve Kristof Kolomb tarafından askerlerin tedavisinde kullanıldığı da çeşitli kaynaklarda yazmaktadır. Aloe veranın tıbbi kullanımı ile ilgili ilk makale 1655 yılında John Goodyew tarafından yayımlandı. Amerika’da 1800’lerin başında kabızlığı engelleme tedavisinde kullanılmaya başlanan aloe vera, 1930’ların ortalarında kronik ve radyasyona bağlı deri enfeksiyonlarının tedavisinde başarılı bir şekilde kullanılmaya devam etmiştir.

31. Bu parçadan hareketle

- I. Aloe vera bitkisi geçmişten günümüze birtakım deri hastalıkları ve deformasyonlarının tedavisinde kullanılmaktadır.
- II. Aloe vera bitkisinin geçmişte tedavi edici özelliğinin yanı sıra güzelleşme amacıyla da kullanıldığı bilinmektedir.
- III. Aloe vera bitkisinin tedavilerde kullanımı günümüzdeki alternatif tıp çalışmalarıyla artmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

32. Bu parçada aloe vera bitkisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Günümüz kozmetik dünyasındaki yerine
- B) Hangi hastalıkların tedavisinde kullanıldığına
- C) İsmi kökenine
- D) Hakkında yazılan ilk makaleye
- E) Tarihî kaynaklardaki yerine

35-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsan yüzünün şeklini belirleyen genler, Londralı araştırmacılar tarafından keşfedildi. Araştırmacılar burun, dudak, çene ve kaş şekli gibi yüz özelliklerini değiştiren otuz iki gen bölgesi tanımladılar. Bu bölgelerin dokuzu yeni keşfedilirken diğerlerine ait önceki varsayımlar da doğrulanmış oldu. Latin Amerika ülkelerinden altı binin üzerinde gönüllünün katıldığı çalışmada elde edilen verilerin analizi Science Advance dergisinde yayımlandı. Bu çalışma, Latin Amerika nüfusunda dudak şeklini belirleyen genin on binlerce yıl önce yaşamış ve nesli tükenmiş olan Denisova insanından miras kaldığını ortaya çıkardı. Bu genin, eski insanların çevreye uyum sağlamaları için meydana gelen bir evrimin sonucunda oluştuğu düşünülüyor. Denisova insanların dudak şeklini belirleyen gen muhtemelen vücutta yağ dağılımından sorumluydu. Böylece Orta Asya'da yaşadıkları bilinen Denisova insanların içinde buldukları soğuk iklime uyum sağlamalarına yardımcı oldu ve iki grup birbirleriyle karşılaştıklarında modern insanlara da genler aktarıldı. Çalışma sonuçları, yüz özelliklerini belirleyerek yüzde anormalliklere sebep olan genetik bozuklukların araştırılmasında kullanılabilir. Ayrıca insan ve diğer türlerde gerçekleşen evrimsel değişikliklere daha fazla ışık tutabilecek.

35. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

- A) Yüz özelliklerini değiştiren gen bölgeleri ile ilgili önceki çalışmalardan gelen varsayımlar nelerdir?
- B) Söz konusu çalışma hangi bölgeden kaç insan üzerinde gerçekleştirilmiştir?
- C) Yüz özelliklerini değiştiren kaç gen bölgesi bulunmaktadır?
- D) Latin Amerika nüfusunda dudak şeklini belirleyen gen kimden miras alınmıştır?
- E) Yapılan çalışmanın ileride hangi alanlarda fayda sağlayacağı düşünülmektedir?

36. Bu parçaya göre Latin Amerika nüfusuna miras kalan ve dudak şeklini belirleyen genin oluşmasındaki temel etken aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yüzde anormallik ve genetik bozuklukların meydana gelmesi
- B) Eski insanların çevreye uyum sağlamaları amacıyla bir evrim geçirmeleri
- C) Coğrafi olarak birbirlerine yakın toplulukların kaynaşması
- D) Dudak şeklini belirleyen genin soğuk iklime karşı yağ depolama ve dağıtımından sorumlu olması
- E) Burun, kaş, çene gibi yüz şekillerini belirleyen diğer genlerle uyumlu olması

37. Bir parkta basit bir yürüyüşün, küçük bir tohumdan filizlenen bir bitkiyi gözlemlemenin ya da şehrin karmaşasından uzakta tatile çıkmamanın insanları stresten kısmen kurtardığı ve yeniden iyi hissettirdiği biliniyor. Ancak insan ve doğa ilişkisi psikoloji literatüründe çoğunlukla ihmal edildi. Klinik Psikolog Ralph Metzner'e göre bu ihmal, yeni bir alan olan "ekopsikoloji" ile son buldu. Yirminci yüzyılın son on yılından itibaren insan ve doğa arasındaki bağlantı, psikoterapide "ekoterapi" diye adlandırılan açık çevresel veya ekolojik müdahale olarak yerini aldı.

Bu parçadan hareketle

- I. Doğa ile ilgili aktiviteler, insan psikolojisi üzerinde olumlu etkiye sahiptir.
- II. Psikoloji bilminde belli bir zamana kadar doğa ve insan ilişkisi yeterince incelenmemiştir.
- III. Ekoterapi, yirminci yüzyılda keşfedilen ancak faydaları konusunda uzlaşamayan bir yöntemdir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

38-39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Eğitim artık dört duvar arasından çıktı; dizüstü bilgisayarlara, tablete, telefona bağlandı. Daha önce bilgisayar başına oturduğu için şikâyet ettiğimiz çocukları bu kez anne, baba ve öğretmenler olarak bizler zorla tuturmaya başladık. Şimdilik tek öğrenme merkezi bunlar oldu. Devlet EBA'ya ulaşmak için çocuklara tablet, televizyon ve cep telefonu gönderdi. Kısacası teknolojinin eğitimdeki değeri arttı, hatta en üst sıraya çıktı. Çocuğa dokunarak, gözünün içine bakarak öğretmenin yerini ekranlar aldı. Eğitimde yeni değerler konuşulur oldu. Hayatımıza birçok platform girdi. "Her öğrencinin öğrenme yöntemi farklıdır." diye düşünen eğitimciler, bu dönemde teknolojinin tüm yöntemlerini uygulamaya çalıştılar. Öğrencilerine ulaşmak ve onları ekran başında tutmak için çok çaba harcadılar. Önümüzdeki yıllarda matematik ve fen başta olmak üzere birçok alanda yeni eğitim yazılımları ve platformlar görürsek şaşırılmayalım. Bu arada hiç kimse öğretmenin rolünün önemini yitirdiğini iddia edemez. Tam tersine, öğretmenin rolü daha da önem kazandı. Çocukları tanıyarak ve onların nasıl öğrendiğini bilerek hareket eden her öğretmen, yeni modellere daha kolay ulaştı. Öğretmenler teknolojiyi sınıflarına, öğrencilerine başarılı bir şekilde bütünleştirirse onların neyi, ne kadar öğrendiğini ve nasıl ilerleme kaydettiğine yönelik verileri kullanabilecek, onlara belki daha rahat ulaşabilecek, yapay zekânın eğitimdeki rolünü etkin kullanarak öne çıkaracaklardır.

38. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hangi teknolojik uygulamaların hangi alanlarda kullanılabileceğine
- B) Eğitimde teknolojinin kazandığı önem ve bunun sonucundaki değişimlere
- C) Teknolojinin doğru kullanımıyla öğrenciye ulaşmada sağladığı faydalara
- D) Teknolojinin ilerlemesi sebebiyle eğitim anlayışında gerçekleşen değişikliklere
- E) Öğretmenlerin teknolojiyi nasıl kullanması gerektiğine

39. Aşağıdakilerden hangisi bu sözleri söyleyen bir öğretmenin düşüncesi olamaz?

- A) Öğretmen her zaman, sınıftaki gibi olmasa da aileden sonra öğrencinin en büyük destekçisi olmaya devam edecektir.
- B) Yapay zekâyı nitelikli bir şekilde kullanan öğretmenler ve okullar çağı yakalayarak eğitimde fark yaratacaktır.
- C) Teknolojinin eğitimdeki öneminin gün geçtikçe artması her geçen gün yeni eğitim yazılımlarının oluşturulmasını sağlayacaktır.
- D) Eğitim teknolojilerinin gelişmesiyle beraber, çocuklarla yüz yüze ilgilenemeyen öğretmenin başrolünü yapay zekâ devralacaktır.
- E) Eğitimde teknolojinin kullanımı artık olmazsa olmaz bir seviyeye gelmiştir ve gün geçtikçe teknoloji kullanımı artacaktır.

40. Halit Ziya Uşaklıgil'in 19. yüzyıl gerçekçiliğinin olgun örnekleri arasında yer alan romanları; edebiyat eleştirmenlerinin sıkça dile getirdiği gibi toplumdaki kopuk, aşırı bireyci romanlar değildir. Buna rağmen, belli bir sınıfın kadınlarının ve erkeklerinin ilişkilerini özellikle de 19. yüzyıl Osmanlı toplumunun değer yargıları ve toplumsal ilişkileri içinde ele alan bu romanlar, toplumun gerçekleri yerine belli bir mekânı ve belli bir sınıfı öne çıkarması yönünden tartışmalıdır.

Bu parçaya göre Halit Ziya Uşaklıgil'in romanlarının eleştirilmesinin asıl sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Avrupa'daki 19. yüzyıl gerçekçilerinden fazla etkilenmesi
- B) Eserlerindeki konuların, toplumun asıl gerçeklerinden ve kişilerinden uzak olması
- C) Romanlarında didaktik iletilerin baskın şekilde kullanılmış olması
- D) Romanlarında biçimsel özellikleri, içerik özelliklerinin önüne koyması
- E) Kendisinden önceki edebî külliyatı tamamen yok sayması



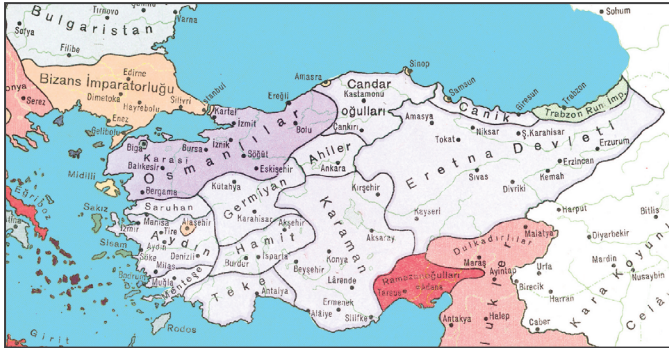
1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, bu sayfanın altında Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısma işaretleyiniz.

1. Orta Asya, Türk toplumlarının ana yurdu olarak bilirse de Türklerin farklı coğrafyalarda devlet kurdukları da görülmüştür. Ana yurdundan göçen hiçbir topluluk bir nedeni olmadan kendi topraklarını terk etmekten yana tavır göstermemiştir. Bu nedenle göçlerin meydana gelmesi için olağanüstü şartların ortaya çıkması gerekmektedir.

Verilen metne göre aşağıdakilerden hangisi Türklerin göç etmelerinin nedenleri arasında gösterilemez?

- A) Açlık ve kuraklık
B) Otlak yetersizliği
C) Cihat anlayışı
D) Dış baskılar
E) Nüfus artışı

2. XIII. yüzyılın sonlarına doğru Anadolu Selçuklu Devleti'nin dağılmasının ardından Türk beylikleri bağımsızlıklarını ilan etmeye başlamıştır. Osmanlılar başta küçük bir uç beyliği olarak kurulmuş ve daha sonra sınırlarını genişleterek Balkanlara ve Anadolu'ya hâkim olmuştur.



Verilen harita incelendiğinde aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nin kısa sürede büyümesinin nedeni olarak gösterilebilir?

- A) Ahi teşkilatının desteği
B) Merkezî otoritenin güçlü olması
C) Satın alma ve çeyiz yoluyla toprakların genişletilmesi
D) Kurulduğu yerin coğrafi konumu ve Bizans sınırında olması
E) Türkmen göçleri ile nüfusun artması ve ordunun güçlenmesi

3. İslam tarihinde Hz. Ebubekir Dönemi'nde,
- Yalancı peygamberlerin ortadan kaldırılması
 - Dinden dönen kabilelerle Ridde savaşlarının yapılması
 - Kur'an-ı Kerim'in toplatılarak kitap hâline getirilmesi
- gelişmeleri yaşanmıştır.

Verilenler sonucunda

- I. Devlet sınırlarının genişlemesi
II. Kur'an'ın kaybolmasının önlenmesi
III. İç karışıklıkların yaşanması
IV. Mezhep ayrılıklarının ortaya çıkması

durumlarından hangilerinin yaşandığı söylenemez?

- A) I ve II
B) I ve III
C) I ve IV
D) II ve III
E) III ve IV

Q tudem

Öğrenci No

0	0	0	0
1	0	0	0
2	0	0	0
3	0	0	0
4	0	0	0
5	0	0	0
6	0	0	0
7	0	0	0
8	0	0	0
9	0	0	0

Q tudem

Soru	A	B	C	D	E	Soru	A	B	C	D	E
1						21					
2						22					
3						23					
4						24					
5						25					
6						26					
7						27					
8						28					
9						29					
10						30					
11						31					
12						32					
13						33					
14						34					
15						35					
16						36					
17						37					
18						38					
19						39					
20						40					

TYT 6'LI DENEME SINAVI SETİ

Diğer sayfaya geçiniz.

4. İtilaf Devletleri 18 Ocak 1919'da toplanan Paris Barış Konferansı sonrası Almanya, Avusturya-Macaristan ve Bulgaristan ile barış antlaşmalarını imzalamalarına rağmen Osmanlı Devleti ile sadece ateşkes antlaşması imzalamışlardır.

Bu durumun nedeni olarak

- I. Kurtuluş Savaşı'nın başlaması
- II. Almanya meselesinin öncelikli olması
- III. Osmanlı topraklarının paylaşılabilmesi

yargılardan hangileri gösterilebilir?

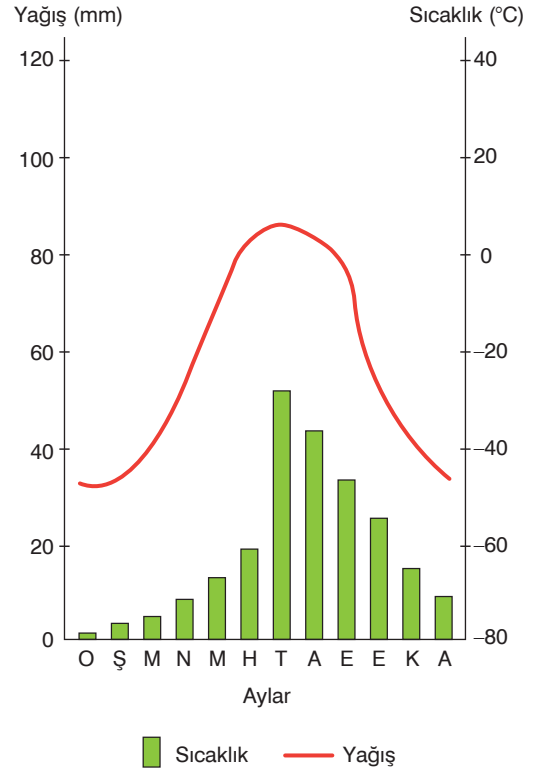
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

5. Atatürk'ün halkçılık ilkesi hem cumhuriyetçiliğin hem de milliyetçiliğin zorunlu bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır. Halkçılık ilkesine bağlı olarak gelişen bazı inkılaplar şunlardır:
- Aşar Vergisinin kaldırılması
 - Medeni Kanun'un kabul edilmesi
 - Soyadı Kanunu'nun çıkarılması
 - Kılık Kıyafet Kanunu
 - Kadınlara seçme ve seçilme hakkının verilmesi
 - Yeni Türk harflerinin kabulü
 - Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun kabul edilmesi
 - Ağa, hacı, hoca, hafız, molla, bey gibi ayrıcalık belirten eski unvanların kaldırılması

Buna göre halkçılık ilkesi ile ulaşılmak istenen en temel amaç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Siyasal bağımsızlığı ele geçirmek
B) Kanun önünde eşitliği gerçekleştirmek
C) Din ve vicdan özgürlüğünü hayata geçirmek
D) Toplumun eşit şartlara sahip olmasını sağlamak
E) Ekonomik gelişmeye herkesin katılmasına destek olmak

6.



Yukarıda makroklima iklimlerden birine ait sıcaklık ve yağış grafiği verilmiştir.

Bu iklim türüyle ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kış sıcaklıkları 0°C'nin altında kalır.
B) Kutup bölgelerinin alt kısımlarında görülür.
C) İklimin görüldüğü bölge topraklarında tuz ve kireç birikimi fazla olur.
D) Yaz mevsiminde sıcaklık ortalamaları 0°C'nin üstüne çıkar.
E) Bitki örtüsü tundra adı verilen bataklık bitkileri ve yosunlardan oluşur.

TYT

6'lı Deneme Sınavı Seti

TUDEM TYT 6'LI DENEME SINAVI SETİ,
zorluk seviyesi **TAM TYT AYARI**'na göre hazırlanmış,
yeni nesil sorularla zenginleştirilmiş, tamamı video çözümlü
6 ADET deneme sınavı kitapçığı içermektedir.

Her bir kitapçık, TYT'de yer verilen soruların tarzına
ve zorluk seviyesine uygun sorulardan oluşmaktadır.

Türkçe, Sosyal Bilimler, Temel Matematik ve Fen Bilimleri
bölümlerinde sorular, **TYT KONU ANALİZİNE** uygun olarak
seçilmiş ve her denemenin konu analizi,
kitapçığın ikinci sayfasında verilmiştir.

MOBİL ÖLÇME özelliği bulunan denemelerde, her bölümün başında
bulunan kare kodlar okutulduğunda
o bölümdeki soruların **VIDEO ÇÖZÜMLERİNE** ulaşılır.



ISBN 978-605-285-443-3



9 786052 854433

tudem.com

 tudemyayingrubu